

FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA

**BANDO DI SELEZIONE PER LA DIREZIONE ARTISTICA DEL FESTIVAL
INTERNAZIONALE "FOTOGRAFIA EUROPEA" (EDIZIONI 2027 / 2029)**

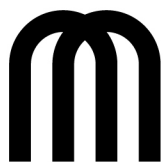
**ALLEGATO D
LA CITTÀ E LE ISTITUZIONI CULTURALI**

Reggio Emilia si presenta come una città di media dimensione (circa 172.500 abitanti), demograficamente vitale: nel 2024 ha registrato la crescita più alta dell'Emilia-Romagna. È un tessuto giovane per gli standard nazionali — più minori (15,7%) e meno anziani (21,7%) della media italiana — e marcatamente plurale, con quasi un residente su cinque nato all'estero e comunità albanesi, cinesi, rumene, ucraine, marocchine, egiziane e moldave a comporre un mosaico linguistico e generazionale che è ormai parte strutturale dell'identità urbana.

Sul piano economico è una città benestante e operosa, radicata nella manifattura d'eccellenza — meccatronica, meccanica avanzata, agroalimentare — con una forte vocazione all'export e redditi familiari in crescita sopra la media nazionale. Questa prosperità produttiva convive con una cultura civica di lunga tradizione, cooperativa e associativa, che ha storicamente investito nell'educazione, nel welfare e nella partecipazione come beni comuni.

Il "mood culturale" che ne deriva è pragmatico ma non chiuso: una città che pensa la **cultura come processo educativo e relazionale** più che come consumo. Prevale un'attitudine sperimentale e partecipativa, attenta all'infanzia, alla pedagogia e alla dimensione comunitaria del fare cultura; una sensibilità che valorizza l'atelier, il laboratorio, il quartiere e la collaborazione tra soggetti diversi. L'immigrazione e la nuova composizione sociale alimentano una domanda crescente di spazi interculturali, di linguaggi contemporanei e di occasioni di incontro tra generazioni e provenienze.

È dunque un contesto ricettivo verso progettualità che intreccino innovazione, inclusione, radicamento territoriale e apertura al mondo: una comunità abituata a fare rete, con capacità di spesa e di volontariato, che premia proposte capaci di trasformare la diversità in risorsa e la cultura in strumento di coesione e cittadinanza attiva.



**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**
REGGIO EMILIA

FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI

La Fondazione Palazzo Magnani è una fondazione di partecipazione (soci fondatori: Provincia di Reggio Emilia, Comune di Reggio Emilia, Iren Spa) da 30 anni vocata alla promozione dell'arte visiva e all'organizzazione di eventi culturali e spettacoli dal vivo.

Si occupa dell'organizzazione di Fotografia Europea dall'edizione del 2017 e gestisce tra sedi espositive: **Palazzo Magnani, Palazzo Da Mosto, Chiostri di San Pietro.**

Oltre al periodo di Fotografia Europea, dove il Festival occupa tutte le sedi, nel periodo autunno-inverno, le mostre di Palazzo Magnani sono tendenzialmente dedicate a produzioni di ricerca su temi e artisti storicizzati, soprattutto del Novecento nazionale e internazionale; Palazzo Da Mosto è invece dedicato alla riscoperta di autori e tematiche più attinenti alla storia della città e del territorio; i Chiostri di San Pietro sono, infine, vocati alla fotografia e all'arte contemporanea.

La Fondazione si occupa anche dell'organizzazione di due festival nazionali dedicati ai più giovani: **Reggionarra**, in collaborazione con Reggio Children e le Istituzioni nidi e scuole d'infanzia, pensato per bambine, bambini e famiglie; **Internazionale Kids**, prodotto dalla redazione della rivista omonima, dedicato a ragazze e ragazzi.

Nel periodo estivo gestisce una parte significativa del cartellone **Restate**, composto da spettacoli dal vivo, in collaborazione stretta con le altre Istituzioni culturali della città.

Una quota di lavoro importante è dedicata alla didattica e al **Welfare culturale**, dove è parte attiva di reti regionali e nazionali che hanno come scopo la ricerca delle evidenze scientifiche che legano arte e cultura a benessere e salute.

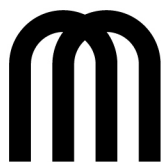
www.palazzomagnani.it

**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**

Corso Garibaldi 29/31
42121 Reggio Emilia
Italia

T + 39 0522 444 446
info@palazzomagnani.it
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356
direzione@pec.palazzomagnani.it



**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**
REGGIO EMILIA

FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA / ATERBALLETO

Negli ultimi anni Aterballetto si è confermato come uno dei principali motori della danza contemporanea italiana e un punto di riferimento nel panorama internazionale. Attraverso la produzione di spettacoli innovativi, la collaborazione con coreografi di fama mondiale e il sostegno a giovani autori e interpreti, la compagnia ha contribuito al rinnovamento del linguaggio coreografico, favorendo il dialogo tra danza, teatro, musica, arti visive e nuove tecnologie. La sua intensa attività di tournée e di coproduzioni internazionali ha rafforzato la presenza della danza italiana nei principali festival e teatri europei, promuovendo l'eccellenza artistica del Paese.

Parallelamente, Aterballetto ha svolto un ruolo strategico nelle politiche culturali di Reggio Emilia. La sede della Fonderia, divenuta **Centro Coreografico Nazionale**, rappresenta oggi un luogo di produzione, formazione, ricerca e partecipazione aperto alla cittadinanza. Attraverso progetti educativi, iniziative rivolte alle scuole, interventi nello spazio pubblico e collaborazioni con le principali istituzioni culturali del territorio, Aterballetto ha contribuito a rendere la cultura uno strumento di **inclusione, innovazione e sviluppo urbano**. In questo modo la compagnia ha consolidato l'identità di Reggio Emilia come città della creatività contemporanea, rafforzandone l'attrattività culturale e la capacità di dialogare con reti nazionali ed europee.

Impatto sulle politiche culturali di Reggio Emilia

Il contributo più evidente riguarda la trasformazione della Fonderia in Centro Coreografico Nazionale, uno dei pochi in Italia. La struttura non è solo sede della compagnia, ma un'infrastruttura culturale aperta alla città, con:

- stagione di spettacoli;
- prove aperte;
- attività educative;
- laboratori per scuole e cittadini;
- residenze artistiche;
- collaborazioni con Festival Aperto, Fondazione Palazzo Magnani, I Teatri di Reggio Emilia e altre istituzioni locali.

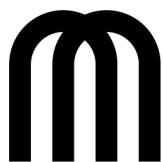
www.fndaterballetto.it

**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**

Corso Garibaldi 29/31
42121 Reggio Emilia
Italia

T + 39 0522 444 446
info@palazzomagnani.it
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356
direzione@pec.palazzomagnani.it



**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**
REGGIO EMILIA

FONDAZIONE I TEATRI

La Fondazione I Teatri rappresenta uno dei principali presìdi culturali della città di Reggio Emilia e svolge una funzione pubblica che va oltre la programmazione degli spettacoli. Pur essendo una fondazione di diritto privato, opera in stretta relazione con il Comune di Reggio Emilia, che ne è il principale soggetto promotore e sostiene la sua missione di promozione, produzione e diffusione della cultura, contribuendo alla valorizzazione del patrimonio teatrale cittadino e alla crescita culturale della comunità.

Istituita nel 2002, Fondazione I Teatri, ha sviluppato un sistema culturale integrato comprendente il **Teatro Municipale Valli**, il **Teatro Ariosto** e il **Teatro Cavallerizza**.

Il rapporto tra Reggio Emilia e il suo Teatro Municipale è uno degli elementi più caratterizzanti della storia culturale della città. Più che un semplice luogo di spettacolo, il Teatro Municipale è stato, fin dalla sua nascita, un'espressione dell'identità civica reggiana e del ruolo che la cultura ha assunto nella vita pubblica. La storia del Teatro Municipale come, a Reggio Emilia, il teatro sia sempre stato percepito come un bene comune.

Il rapporto di Fondazione I Teatri con la città si concretizza nella costruzione di reti con le altre istituzioni culturali e formative, con l'obiettivo di ampliare l'accesso alla cultura e coinvolgere pubblici differenti. La Fondazione collabora regolarmente con le Biblioteche comunali, i Musei Civici, le scuole, l'Università, associazioni e altre fondazioni culturali per realizzare progetti interdisciplinari che intrecciano teatro, musica, arti visive, storia e letteratura. Il Comune promuove infatti un sistema culturale integrato, nel quale la Fondazione I Teatri opera insieme alle principali istituzioni cittadine.

Un ulteriore ambito di collaborazione è rappresentato da **Fotografia Europea**, il festival internazionale promosso dal Comune di Reggio Emilia e dalla Fondazione Palazzo Magnani. Nel corso degli anni la Fondazione I Teatri ha partecipato attivamente al programma del festival attraverso la produzione e l'ospitalità di spettacoli, performance, installazioni e progetti interdisciplinari che mettono in dialogo teatro, musica, fotografia e arti visive.

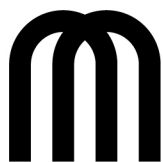
Tra gli esempi più significativi figura **Opera Aperta** (2021), il progetto fotografico di **Alex Majoli**, commissionato dalla Fondazione I Teatri e da Reggio Parma Festival in collaborazione con Fotografia Europea. L'iniziativa ha trasformato la città in uno spazio espositivo diffuso attraverso grandi installazioni fotografiche collocate nel centro storico e nei quartieri periferici,

**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**

Corso Garibaldi 29/31
42121 Reggio Emilia
Italia

T + 39 0522 444 446
info@palazzomagnani.it
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356
direzione@pec.palazzomagnani.it



**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**
REGGIO EMILIA

accompagnate da incontri pubblici e momenti di riflessione sul rapporto tra teatro, spazio urbano e comunità.

La collaborazione prosegue anche nelle edizioni più recenti del festival attraverso iniziative congiunte con la Fondazione Palazzo Magnani. Ad esempio, in occasione di Fotografia Europea 2026, è stata promossa una convenzione che ha integrato la visita alle mostre con la stagione lirica dei Teatri, offrendo ai visitatori del festival l'accesso agevolato allo spettacolo **L'Heure espagnole di Maurice Ravel**. L'iniziativa rappresenta un esempio concreto di coordinamento tra le principali istituzioni culturali cittadine per favorire la partecipazione del pubblico e costruire un'offerta culturale integrata.

Queste esperienze confermano il ruolo della Fondazione I Teatri non soltanto come gestore di spazi teatrali, ma come partner stabile dei grandi progetti culturali della città, contribuendo a costruire una rete che coinvolge Comune di Reggio Emilia, Fondazione Palazzo Magnani, Musei Civici, Biblioteca Panizzi, università e altri soggetti del territorio, con l'obiettivo di valorizzare la cultura come elemento di sviluppo sociale e di attrattività internazionale.

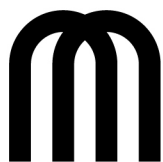
www.iteatri.re.it

**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**

Corso Garibaldi 29/31
42121 Reggio Emilia
Italia

T + 39 0522 444 446
info@palazzomagnani.it
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356
direzione@pec.palazzomagnani.it



FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA

MUSEI CIVICI

Ha accompagnato nel tempo la formazione dell'identità culturale dei reggiani il sistema di collezioni, luoghi storici e sale espositive proposto dai Musei Civici di Reggio Emilia. Nei Musei si trovano documentate e valorizzate le memorie della natura, dell'archeologia, dell'arte e della storia dell'intero territorio provinciale, in una panoramica che abbraccia i cinque continenti. Collezioni che vanno dal Paleolitico ai nostri giorni presentate in cinque sedi museali e due sedi monumentali. Un patrimonio di opere ed edifici che è cresciuto in numerosi decenni, aggiornando continuamente le proposte, e il cui primo nucleo inizia poco più di 200 anni fa.

Il più antico fondamento delle collezioni, infatti, nasce nel **1799** con l'acquisizione, da parte della città di Reggio Emilia, della collezione domestica dell'illustre scienziato **Lazzaro Spallanzani** che, nella sua abitazione di Scandiano, aveva accumulato reperti zoologici, paleontologici, mineralogici, litologici e botanici, nonché oggetti di arredo, quali quadri, tavolini e soprammobili. La raccolta, conservata integra nella sua consistenza settecentesca, dal 1830 è collocata nelle sale di Palazzo dei Musei.

Nel **1862**, grazie al lavoro del sacerdote **Gaetano Chierici**, uno dei padri della moderna Paleontologia, nasce il Gabinetto di Storia Patria che nel 1870 diviene **Museo di Storia Patria**.

Nel 2021 con l'inaugurazione del piano secondo di Palazzo dei Musei su progetto di **Italo Rota** e dei curatori dei Musei Civici, si conclude un lungo percorso di ripensamento delle collezioni e del significato che il museo ha acquisito all'interno della comunità.

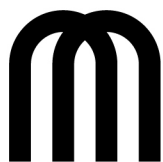
Nelle quattro gallerie disposte a quadrilatero l'allestimento procede in due direzioni: verticale, ovvero una narrazione episodica, e orizzontale, una 'narrazione seriale' sviluppata su più episodi e centrata sui materiali museali, in parte provenienti dai depositi, in parte da istituzioni cittadine. L'allestimento propone una narrazione dalla Preistoria del territorio Reggiano, fino alla presenza etrusca e alla conquista romana, all'alto-medioevo – arricchita con citazioni di reperti d'eccezione conservati nelle collezioni storiche. La sezione storico artistica prosegue dai secoli degli **Estensi** al **Primo Tricolore** rivoluzionario e unitario, da **Antonio Fontanesi** alla Contemporaneità rappresentata dal vasto patrimonio fotografico, frutto delle opere raccolte o commissionate dall'Amministrazione comunale agli artisti che hanno partecipato al progetto di **Fotografia Europea**, per finire con la sezione permanente, con esposizioni a rotazione, dedicata alla produzione di **Luigi Ghirri**.

FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI

Corso Garibaldi 29/31
42121 Reggio Emilia
Italia

T + 39 0522 444 446
info@palazzomagnani.it
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356
direzione@pec.palazzomagnani.it



**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**
REGGIO EMILIA

La sede storica dei Musei Civici fa oggi parte di una rete che include anche altri luoghi, e che è costituita da cinque sedi museali che comprendono, oltre al **Palazzo dei Musei**, la **Galleria Parmeggiani**, il **Museo del Tricolore**, il **Museo di Storia della Psichiatria** e il **Museo del Tempio della Beata Vergine della Ghiara**. La rete annovera anche due sedi monumentali (il **Mauriziano** e i **Chiostri di San Pietro**) e la **Biblioteca delle Arti**.

I Musei Civici, perseguendo nel tempo l'obiettivo di conservare le testimonianze della città di Reggio Emilia e del territorio provinciale reggiano, hanno contemporaneamente promosso la ricerca scientifica, la conoscenza e la fruizione pubblica anche attraverso attività formative ed educative.

www.musei.re.it

Giovane Fotografia Italiana

Giovane Fotografia Italiana è il progetto del Comune di Reggio Emilia che dal 2012 valorizza i talenti emergenti della fotografia contemporanea in Italia con una open call gratuita – a cadenza annuale – rivolta ad artiste e artisti under 35, italiani o stranieri residenti in Italia.

Dal 2012 ad oggi, Giovane Fotografia Italiana ha selezionato e sostenuto il lavoro di 104 fotografe e fotografi. Grazie alla collaborazione con **Fondazione Luigi Ghirri**, dal 2022 il premio porta il nome del grande maestro, rendendo omaggio alla sua eredità artistica.

Nel corso delle sue edizioni, Giovane Fotografia Italiana ha consolidato un modello virtuoso che unisce selezione curatoriale, accompagnamento professionale e promozione internazionale.

Giovane Fotografia Italiana | Premio Luigi Ghirri si colloca oggi come un punto di riferimento nel panorama culturale della giovane fotografia emergente in Italia.

Il progetto promuove una fotografia orientata alla ricerca artistica, con linguaggi innovativi e interdisciplinari, che favorisca il confronto critico sui temi del presente, in linea con l'eredità culturale e il pensiero di Luigi Ghirri.

GFI sostiene il lavoro di artiste e artisti emergenti che utilizzano il medium fotografico come riflessione sul ruolo che riveste nell'odierna cultura visiva e sui temi del mondo contemporaneo. Ogni edizione propone un tema di riflessione, in dialogo con il programma del festival **Fotografia Europea** che si svolge a cadenza annuale tra aprile e giugno.

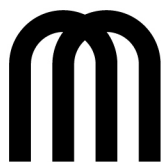
<https://gfi.comune.re.it>

**FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI**

Corso Garibaldi 29/31
42121 Reggio Emilia
Italia

T + 39 0522 444 446
info@palazzomagnani.it
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356
direzione@pec.palazzomagnani.it



FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA

BIBLIOTECA PANIZZI

Reggio Emilia viene riconosciuta nel 2009 “Città del libro” dal premio nazionale dell’Associazione Forum del libro. Questo importante riconoscimento, che premia la città e attraverso di essa anche i suoi servizi bibliotecari, ha una storia molto antica.

Siamo nel **1796**, e la discesa di Napoleone in Italia determina un totale rivolgimento politico nei territori della pianura padana. Il 25 agosto la città di Reggio Emilia si ribella al duca Ercole III d’Este e il Senato cittadino proclama la nascita della “Repubblica Reggiana”, che poco dopo confluirà nella Repubblica Cispadana e poi nella Cisalpina.

Una delle prime istituzioni volute dai cittadini reggiani è proprio una **biblioteca civica**, che nasce nell’ottobre 1796 con il nome di “**Libreria Nazionale**”. La nuova biblioteca è ospitata in Palazzo San Giorgio, già Collegio dei Gesuiti, e il suo patrimonio librario è costituito dai volumi doppi delle biblioteche ducale e universitaria di Modena e dai patrimoni delle biblioteche degli ordini religiosi soppressi. Il 31 gennaio 1798 la biblioteca è aperta al pubblico e dal 1802 l’incarico di bibliotecario è assunto dall’abate **Gaetano Fantuzzi** che, per il grande impegno nell’acquisizione e nel riordino del patrimonio librario, può essere considerato il vero fondatore della biblioteca civica reggiana.

La Biblioteca Panizzi, sotto la direzione di Maurizio Festanti (1976-2010) e Giordano Gasparini (2010-2021), si propone come **una delle più avanzate e innovative realtà bibliotecarie italiane**. La biblioteca aveva introdotto fin dal 1983 l’informatizzazione del servizio di prestito e tuttora continua ad integrare servizi analogici e digitali, promozione della lettura e valorizzazione dei fondi storici e speciali, accoglienza agli studiosi e spazi per ogni altra categoria di utenti.

www.bibliotecapanizzi.it

Fototeca

La Fototeca acquisisce, conserva e cataloga il patrimonio di immagini che documentano storicamente la realtà della città di Reggio Emilia e del territorio e costituisce uno strumento di ricerca insostituibile per la storia locale.

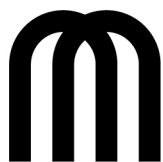
Il patrimonio documenta la realtà storica locale dalla metà dell’Ottocento ai giorni nostri nelle sue diverse sfaccettature: avvenimenti, personaggi, architettura, urbanistica, beni culturali della

FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI

Corso Garibaldi 29/31
42121 Reggio Emilia
Italia

T + 39 0522 444 446
info@palazzomagnani.it
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356
direzione@pec.palazzomagnani.it



FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA

città e della provincia. Parte del patrimonio documenta significativamente anche la storia della fotografia.

In Fototeca sono conservate più di un milione di fotografie realizzate con diversi procedimenti fotografici: dagherrotipi, ambrotipi, ferrotipi, carte salate, albumine, gelatine al bromuro d'argento, cartoline, negativi in vetro, diapositive e negativi a colori.

<https://www.bibliotecapanizzi.it/in-panizzi/sezione-di-conservazione-e-storia-locale/fototeca>

Archivio Luigi Ghirri

L'archivio di Luigi Ghirri, depositato in Biblioteca Panizzi, è costituito da più di 180.000 pezzi e comprende negativi e diapositive a colori di diverso formato. Raccoglie inoltre più di 1.000 vintage prints e menabò, donati dall'autore, e ristampe eseguite da **Arrigo Ghi** con la supervisione di **Paola Borgonzoni Ghirri** per la realizzazione della mostra antologica che si è svolta a Reggio Emilia nel 2001.

L'archivio di negativi e diapositive è pervenuto in Biblioteca Panizzi per il desiderio di Luigi Ghirri che dal 1980 iniziò una intensa collaborazione con l'Amministrazione comunale della città organizzando mostre, incontri e realizzando progetti. Con la sua morte gli eredi hanno dato seguito alla volontà dell'autore e il suo archivio è stato interamente donato all'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna ed è conservato presso la **Fototeca** della Biblioteca Panizzi. Di questo fondo è stato redatto un inventario ad uso interno, indicizzato per soggetti geografici, per nomi di persone e per titoli dei progetti di ricerca dell'autore. Le stampe, sia vintage che modern print, sono catalogate e visibili sul catalogo digit.a.re (Digital Archives Reggio Emilia) in particolare le immagini relativi ai progetti: Paesaggio italiano; Giardini in Europa; Esplorazioni sulla via Emilia; Vista con camera.

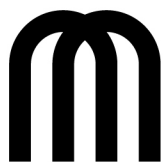
<https://www.bibliotecapanizzi.it/in-panizzi/archivi/archivi-di-persona/luigi-ghirri/>

FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI

Corso Garibaldi 29/31
42121 Reggio Emilia
Italia

T + 39 0522 444 446
info@palazzomagnani.it
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356
direzione@pec.palazzomagnani.it



FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI
REGGIO EMILIA

CONSERVATORIO MUSICALE PERI MERULO

Il Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti si propone di assicurare che i Corsi di Diploma di primo livello triennali e di secondo livello biennali, nonché i servizi di supporto alla didattica, le attività di produzione musicale e i servizi di biblioteca, siano in grado di soddisfare le esigenze e le aspettative degli studenti e più in generale di tutti coloro che sono interessati ad una formazione musicale accademica e culturale completa, come richiesto dai circuiti professionali nazionali e internazionali del settore.

La scuola, dedicata al compositore reggiano **Achille Peri** che la guidò a metà dell'Ottocento, ha origini molto antiche, secondo feconde tradizioni musicali delle città emiliane sviluppatesi intorno a municipalità attente alle attività produttive dei teatri e alle necessità di strutture formative per i giovani strumentisti e cantanti. Negli anni '70, in concomitanza con il riconoscimento statale del pareggiamento, sotto la guida di **Armando Gentilucci**, si sviluppa e diventa una delle realtà più interessanti tra i Conservatori italiani. Le attività di **Musica-Realtà** producono una rivista tra le più affermate in campo musicologico, concerti e seminari didattici rivolti soprattutto alla musica del nostro tempo.

Vengono costantemente perseguiti progetti di produzione artistica portati anche all'esterno, la crescita della realtà delle orchestre giovanili espresse dalla struttura, la qualità dell'insegnamento con grande attenzione anche ai Bienni di II livello, per i quali sono coinvolte prime parti di orchestre di valore nazionale e internazionale e prestigiosi solisti. Fra corsi annuali, produzione artistica, master e la **Summer School estiva**, l'attività del "Peri-Merulo" si distribuisce oggi lungo tutti i dodici mesi dell'anno.

www.consperimerulo.it

FONDAZIONE
PALAZZO MAGNANI

Corso Garibaldi 29/31
42121 Reggio Emilia
Italia

T + 39 0522 444 446
info@palazzomagnani.it
www.palazzomagnani.it

CF / PI 02456050356
direzione@pec.palazzomagnani.it