

FOTOGRAFIA EUROPEA 2026

Reggio Emilia, 30 aprile - 14 giugno 2026

FANTASMI DEL QUOTIDIANO

Sono l'**ombra** di qualcosa che non ha più corpo, ma insistono a bussare nella notte del pensiero. Sono un **ricordo** che non vuole farsi passato, una **paura** vestita da mistero, una **presenza** fatta di assenza. Abitano i corridoi del silenzio, vivono tra le crepe della memoria, si nutrono di ciò che non è stato detto. A volte ci fanno tremare, altre ci proteggono per dimenticare.

Non hanno volto, ma mille **maschere**. Li si può cacciare con la **luce** di un'idea, oppure ascoltare per capire di cosa hanno fame. Ma i fantasmi non sono solo minaccia. Sono **presenze latenti, potenzialità sospese, idee** che non se ne sono mai andate del tutto.

Fantasmi del quotidiano è un invito a cercare le **cose non viste** e quelle **invisibili**, a prestare attenzione ai sussurri di ciò che è stato e di ciò che potrebbe essere, rivelando le storie silenziose che danno forma e guidano il nostro presente mentre aprono **nuovi percorsi** per l'immaginazione.

Questa edizione di Fotografia Europea esplora anche la silenziosa durata della memoria: come i ricordi svaniscono, ma rifiutano di scomparire del tutto. Ogni fotografia racchiude la propria **eco**, un **ricordo impalpabile** che, anche se il tempo scorre, mantiene sospesa la sua essenza. Qui il passato non è scomparso, ma respira dolcemente nel presente.