

REGOLAMENTO PROGETTO SPECIALE DICIOOTTOVENTICINQUE 2025

Speciale diciottoventicinque è un progetto formativo organizzato nell'ambito della manifestazione Fotografia Europea, promossa dalla Fondazione Palazzo Magnani insieme al Comune di Reggio Emilia e quest'anno avrà come tutor il duo di fotografi bolognesi Camilla Marrese e Gabriele Chiapparini.

Scopo del percorso è l'ideazione e la creazione di un progetto che sia legato al tema di Fotografia Europea "Avere vent'anni" e che rientrerà nel circuito ufficiale della manifestazione.

Speciale diciottoventicinque è aperto a ragazzi e ragazze nati tra **il primo gennaio 2000 e il 31 dicembre 2007** che parteciperanno a incontri di studio e approfondimento, lavorando insieme per la creazione del progetto finale.

Come ogni anno, **Speciale diciottoventicinque** sarà volto a sviluppare e rafforzare la metodologia progettuale dei partecipanti. Attraverso le otto sessioni, la classe sarà guidata nella creazione di un progetto fotografico a partire dall'ideazione, attraverso editing e sequenza, fino alla finalizzazione di un output.

Strumento centrale del workshop sarà il rapporto tra fotografia e testo. Il periodo storico nel quale viviamo è sempre più difficile da racchiudere in una narrazione semplice e lineare: sia le immagini che le parole sembrano spesso inadeguate davanti alla complessità e alla frammentarietà del presente. Nel momento in cui questi due mezzi si incontrano e lavorano insieme, si aprono nuove possibilità narrative. Come utilizzare parola e immagine per costruire dimensioni nuove, capaci di raccontare una storia, ma anche di mantenere l'ambiguità e la mutevolezza tipiche della fotografia (e del nostro tempo)?

Guarderemo a una selezione di progetti d'autore contemporanei, analizzando come abbiano utilizzato testo e immagine per esprimere idee e sensazioni. Partendo da frammenti di testi cari a noi e ai partecipanti, cercheremo insieme una chiave per raccontare un'età personale e collettiva di profonda transizione. Lavoreremo alla costruzione di un atlante visivo dei vent'anni, nostri o degli altri.

In un momento sociale di forti frizioni e incomprensioni, dove tutto è competitività, individualismo e corsa al successo, crediamo che uno dei valori più forti delle nuove generazioni sia un ritorno alla collaborazione. Durante il workshop cercheremo di tradurre questo pensiero in metodologia, lavorando insieme verso una narrazione che sappia connettere il personale e il collettivo.

APPUNTAMENTI

Sabato 1 e Domenica 2 Marzo [in presenza]

Sabato 8 e Domenica 9 Marzo [in presenza o online secondo disponibilità dei partecipanti]

Sabato 22 e Domenica 23 Marzo [in presenza]

Sabato 29 e Domenica 30 Marzo [in presenza o online secondo disponibilità dei partecipanti]

BIO

Camilla Marrese (Bologna, 1998) e Gabriele Chiapparini (Bologna, 1980) sono un duo artistico che lavora principalmente attraverso la fotografia. Nel portare insieme le loro pratiche di regista e direttore della fotografia (Gabriele) e graphic designer (Camilla), credono nella collaborazione come mezzo per trasformare il pensiero individuale in materia per un'elaborazione collettiva. Il loro libro *Thinking like an island* è stato pubblicato da Overlapse nel 2024. I loro lavori sono stati esposti presso la Dutch Design Week di Eindhoven (NL), Fotografia Europea a Reggio Emilia (IT), Espaço Alto a San Paolo (BR), PhMuseum Lab a Bologna (IT), Spazio MAD a Magadino (CH), Focus Artphilein a Lugano (CH), Kranj Foto Fest (SI), Casa Testori a Milano (IT), e pubblicati su testate come The Guardian, CNN The Style, Lenscratch, Then There Was Us e Frizzifrizzi. *Field Notes for Climate Observers* di Camilla Marrese è stato finalista del Premio Luigi Ghirri 2024.