

## Termini e Condizioni

La somma di 3000 euro (al lordo di ogni tassa e imposta e di eventuali oneri previdenziali) verrà erogata a seguito dell'inaugurazione del festival. Può essere richiesto un anticipo non superiore al 30% dell'importo in accordo con l'organizzazione del festival. L'organizzazione del festival informa che il compenso di € 3000 potrebbe subire tassazioni fino ad un massimo del 30% sulla base della posizione fiscale del proponente e della legislatura italiana.

Inviando il proprio progetto, si dichiara di aver letto e accettato le condizioni qui sotto riportate.

L'artista/curatore/collettivo si impegna a:

- garantire la paternità dell'esecuzione e dell'originalità delle opere;
- dichiarare che le opere sono frutto del proprio ingegno e di avere tutte le facoltà necessarie per stipulare il presente accordo;
- garantire il pacifico godimento dei diritti ceduti e assicurare che l'esposizione delle opere non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi;
- realizzare la mostra presentata e selezionata tramite la open call di Fotografia Europea 2025;
- occuparsi del trasporto delle opere (andata e ritorno) e del relativo imballaggio;
- fornire, entro data stabilita dalla segreteria organizzativa, i materiali per l'ufficio stampa e per il catalogo della manifestazione;
- fornire, entro data stabilita dalla segreteria organizzativa, un piano di allestimento della mostra (in caso l'artista/curatore desiderasse essere presente durante le fasi di allestimento/disallestimento, dovrà farsi carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio);
- essere presente in occasione delle giornate inaugurali 24 - 27 aprile 2025 rendendosi disponibile per visite guidate ed eventuali "incontri con l'autore";
- farsi carico delle spese di viaggio per essere presente alle giornate inaugurali 24 - 27 aprile 2025.

L'organizzazione del festival si impegna a:

- mettere a disposizione adeguato spazio espositivo per il periodo di apertura della mostra (24 aprile - 8 giugno 2025);
- provvedere all'allestimento e disallestimento della mostra, seguendo le indicazioni dell'artista/curatore;

- provvedere alla pulizia delle sale concesse, alla sorveglianza, nonché al pagamento delle utenze per tutta la durata dell'esposizione;
- provvedere alla copertura assicurativa delle opere (solo giacenza) a partire dai valori dichiarati dall'artista /curatore ;
- inserire la mostra negli strumenti di comunicazione (online e offline) che promuovono le mostre di Fotografia Europea 2025;
- realizzare a proprie spese la comunicazione interna della mostra;
- provvedere alle spese di vitto e alloggio per il proponente per garantirne la presenza in occasione delle giornate inaugurali 24 - 27 aprile 2025.