

PARTE 1 - ANAGRAFICA: dati del proponente del progetto espositivo

Con **proponente** si intende l'artista o curatore che presenta il progetto e che si occuperà di tutte le eventuali fasi organizzative (invio materiali, testi, allestimento, etc).

Il proponente verrà considerato riferimento dell'intero progetto. I recapiti indicati saranno utilizzati dalla segreteria del festival durante le fasi di organizzazione.

Nome:

Cognome:

Nato/a a: _____ il _____

Residente a: _____ via _____ cap _____

Nazionalità:

Telefono:

Mail:

Come sei venuto a conoscenza
della nostra call?

PARTE 2 - PROGETTO

Nome dell'artista/Collettivo
(solo se diverso dal proponente)

Titolo del progetto:

Anno di realizzazione:

Il progetto è inedito? Si No

Se no, dove, quando e per quanto tempo è stato esposto? (indicare anche se è in programma un'esposizione nei prossimi mesi)

BIOGRAFIA DELL'ARTISTA/COLLETTIVO (max 1000 battute)

CONCEPT (max 2000 battute)

NB: I progetti devono essere inerenti al tema di Fotografia Europea 2024

Concept in inglese (se disponibile, max 2000 battute)

NB:

- per partecipare alla open call è necessario versare la quota di iscrizione attraverso il nostro sito tramite PayPal e inviare, esclusivamente in formato digitale, il presente modulo insieme a 5/10 immagini rappresentative del progetto.

- i materiali devono essere inviati all'indirizzo mail call@fotografiaeuropea.it entro e non oltre le **ore 11.00 dell'8 gennaio 2024**.

Informativa sul trattamento dei dati personali e liberatoria per immagini

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, in relazione alle informazioni richieste, si informa che tali documenti, contenenti i dati personali del partecipante, saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'esecuzione dell'iscrizione alla Open Call. Il conferimento dei dati è obbligatorio e la mancata fornitura potrà comportare impossibilità o ritardi nella definizione dei procedimenti che La riguardano.

Con la presente, il partecipante, qualora risultasse vincitore dell'Open Call, concede temporaneamente, fino alla fine del Festival Fotografia Europea 2023, alla Fondazione Palazzo Magnani i diritti delle immagini inviate durante l'iscrizione per i seguenti scopi:

- Utilizzo per tutte le comunicazioni stampa
- Utilizzo per sito web Fotografia Europea 2024
- Utilizzo per ogni supporto di comunicazione/promozione della manifestazione Fotografia Europea 2024
- Utilizzo per progetti didattici, nell'ambito delle attività della Fondazione Palazzo Magnani

Data e luogo

Firma _____