

Open Call_Fotografia Europea 2022

Hai un progetto fotografico in linea con il tema di **Fotografia Europea 2022**? Vuoi far conoscere il tuo lavoro al pubblico del Festival? Sei pronto per partecipare alla nostra call!

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi, curatori e collettivi europei (o residenti in Europa) di qualsiasi età, con un progetto che esplori il tema di questa edizione in modo creativo ed originale. **Le candidature saranno accettate fino al 13 dicembre 2021 alle ore 23 CEST.**

Quota di iscrizione: 25€

Scadenza: 13 dicembre 2021 alle ore 23 CEST

I progetti ricevuti saranno valutati da una giuria composta dal comitato artistico del Festival.

Concept Fotografia Europea 2022

UN'INVINCIBILE ESTATE

"Imparavo finalmente, nel cuore dell'inverno, che c'era in me un'invincibile estate"
Albert Camus

In un momento come quello attuale, di passaggio e di crescita, successivo a un periodo di eccezionale complessità, la frase di Camus induce a una riflessione sulle forze interiori che guidano l'uomo nelle sue azioni in ogni momento della sua vita.

Un principio che vuole sottolineare altri elementi della natura umana: la sua capacità di resistere alle avversità, di non essere sopraffatti dalle difficoltà del momento e naturalmente il coraggio, senza tralasciare la capacità di persistere non grazie alla speranza (che Camus disprezzava perché la considerava "equivalente alla rassegnazione"), ma attraverso le scelte concrete del presente.

La traduzione di queste tematiche nel linguaggio della fotografia, e, per estensione naturale, della cultura visiva in generale, si concentra proprio sui temi della resistenza così come sulle differenti reazioni possibili a fronte dell'emersione di una nuova realtà.

Ora abbiamo la possibilità di ri-esistere, considerare le scelte relative al proprio ruolo nel mondo, dal punto di vista creativo e non solo; essere coraggiosi e onorare l'importanza di sapere sempre guardare al mondo con occhi aperti.

La volontà dunque di attraversare "l'inverno" nella consapevolezza che esiste veramente, dentro di noi "un'invincibile estate".

Premio

Il vincitore dell'Open Call di Fotografia Europea 2022 si aggiudicherà la produzione di una mostra, per il valore massimo di **3000€ iva inclusa**, che sarà allestita in uno spazio indoor.

Materiale da inviare

- da 5 (minimo) a 10 (massimo) foto in formato JPEG con dimensione non superiore a 3MB ciascuna, dimensioni max 2000MP lato lungo
- modulo pdf con i tuoi dati, la liberatoria immagini e il consenso privacy

Come partecipare

- Paga la quota di iscrizione tramite PayPal sul sito di Fotografia Europea
 - Invia le immagini, il modulo pdf con i tuoi dati, privacy e liberatoria immagini insieme alla ricevuta PayPal via Wetransfer (non tramite link) a call@fotografiaeuropea.it
- Se entro sette giorni non riceverai la notifica di avvenuto download dei materiali, scrivici a call@fotografiaeuropea.it o chiamaci allo 0522 444427.

Termini e Condizioni

Inviando il proprio progetto, si dichiara di aver letto e accettato le condizioni qui sotto riportate.

L'artista/curatore, accettando il compenso citato, si impegna a:

1. garantire la paternità dell'esecuzione e dell'originalità delle opere (che devono essere firmate e numerate);
2. dichiarare che le opere sono frutto del proprio ingegno e di avere tutte le facoltà necessarie per stipulare il presente accordo;
3. garantire il pacifico godimento dei diritti ceduti e assicurare che l'esposizione delle opere non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi;
4. realizzare la mostra presentata e selezionata tramite la open call di Fotografia Europea 2022 (cornici, stampe, eventuali supporti audio e video come proiettori, televisori, cuffie,

- lettori, etc]. Il festival non interverrà nelle fasi di produzione della mostra, che dovrà essere pronta per l'allestimento;
5. fornire imballaggi e eventuali casse necessari al trasporto delle opere;
 6. occuparsi del trasporto delle opere (andata e ritorno);
 7. fornire, entro data stabilita dalla segreteria organizzativa, i materiali per la pubblicazione del catalogo della manifestazione Fotografia Europea 2022:
 - immagini in alta risoluzione (formato TIFF, risoluzione 300DPI, cm 20 di base), complete di liberatoria, didascalia, copyright ed eventuali courtesy;
 - un testo di presentazione del progetto non elaborato dall'artista stesso che verrà utilizzato per il pannello di mostra e eventualmente per il catalogo;
 8. fornire una selezione di immagini complete di didascalia, copyright ed eventuali courtesy, liberate per la stampa, il sito web e ogni supporto di comunicazione/promozione della manifestazione Fotografia Europea 2022;
 9. fornire, entro data stabilita dalla segreteria organizzativa, un piano di allestimento della mostra (in caso l'artista/curatore desiderasse essere presente durante le fasi di allestimento/disallestimento, dovrà farsi carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio);
 10. essere presente in occasione delle giornate inaugurali 29 aprile-1 maggio 2022 rendendosi disponibile per visite guidate ed eventuali "incontri con l'autore";
 11. farsi carico delle spese di viaggio per essere presente alle giornate inaugurali 29 aprile-1 maggio 2022

L'organizzazione del festival si impegna a riconoscere e farsi carico di:

- a) mettere a disposizione adeguato spazio espositivo per il periodo di apertura della mostra (29 Aprile - 12 giugno 2022);
- b) provvedere all'allestimento della mostra, seguendo le indicazioni dell'artista/curatore (vedi punto 9);
- c) provvedere al disallestimento della mostra (vedi punto 9);
- d) provvedere alla pulizia delle sale concesse, nonché al pagamento delle utenze per tutta la durata dell'esposizione;
- e) provvedere alla sorveglianza della mostra, secondo gli orari stabiliti per tutte le mostre di Fotografia Europea 2022;
- f) provvedere alla copertura assicurativa delle opere solo in sede di mostra a partire dai valori dichiarati dall'artista/curatore;

- g) inserire la mostra negli strumenti di comunicazione che promuovono le mostre di Fotografia Europea 2022;
- h) realizzare a proprie spese la comunicazione interna della mostra;
- i) promuovere la mostra attraverso i propri canali di comunicazione;
- j) provvedere alle spese di vitto e alloggio per il proponente per garantirne la presenza in occasione delle giornate inaugurali 29 aprile-1 maggio 2022.

Il compenso di € 3000 è il corrispettivo dell'ideazione e produzione della mostra.

La somma (al lordo di ogni tassa e imposta e di eventuali oneri previdenziali) verrà erogata a seguito dell'allestimento della mostra. Può essere richiesto un anticipo non superiore al 30% dell'importo in accordo con l'organizzazione del festival.

L'organizzazione del festival informa i proponenti che il compenso di € 3000 potrebbe subire tassazioni fino ad un massimo del 30% sulla base della posizione fiscale del proponente e della legislatura italiana.