

CHIOSTRI DI SAN PIETRO

SEI PRONTO PER VISITARE LE MOSTRE?

PER INIZIARE IL TUO VIAGGIO NELLA FANTASIA FERMATI NEL CHIOSTRO PICCOLO DI SAN PIETRO E OSSERVA IL CIELO STELLATO DELL'ARTISTA FRANCESE SOPHIE WHETTALL, LASCIATI ISPIRARE....

LE MOSTRE PARTONO AL PRIMO PIANO

VITTORIO MORTAROTTI E ANUSH HAMZEHIAN. *L'ISOLA*

L'ISOLA È IL TITOLO DELLA MOSTRA DI ANUSH E VITTORIO. L'ISOLA CHE SCOPRIRAI LUNGO IL PERCORSO DI MOSTRA È **YONAGUNI** E SI TROVA NELL'OCEANO PACIFICO. QUI VIVONO 1000 PERSONE, POCHE DELLE QUALI ANCORA PARLANO IL DUNAN, UNA LINGUA CHE SCOMPARIRÀ INSIEME ALLA SUA CULTURA, PERCHÉ SULL'ISOLA NON NASCONO PIÙ BAMBINI E LA MAGGIOR PARTE DEGLI ABITANTI È ANZIANA. GLI ABITANTI DIVENTANO SEMPRE MENO! È UN'ISOLA MOLTO ANTICA, PENSA CHE CI SONO SACERDOTESSE CHE COMUNICANO CON GLI SPIRITI DEGLI ANTENATI SECONDO UNA ANTICHISSIMA RELIGIONE. ANUSH E VITTORIO SI SONO APPASSIONATI ALLA STORIA DI QUESTA ISOLA E HANNO DECISO DI RACCONTARLA ATTRAVERSO REGISTRAZIONI SONORE CHE RACCOLGONO ALCUNE PAROLE DELLA LINGUA DUNAN E ATTRAVERSO UN'INSTALLAZIONE AUDIO VIDEO CHE RACCOGLIE LE ULTIME IMMAGINI E GLI ULTIMI SUONI DI UNA COMUNITÀ CHE SCOMPARE.

ASCOLTA QUALCHE PAROLA IN DUNAN E PROVA A CAPIRNE IL SIGNIFICATO...

VUOI PROVARE A RACCONTARE UNA STORIA COME FANNO ANUSH E VITTORIO? PUOI PARTIRE CON IL RACCONTO DELLE TUE VACANZE. RACCOGLI PAROLE E OGGETTI DEL LUOGO CHE VISITERAI, PRENDI

APPUNTI SULLE ABITUDINI DELLE PERSONE E SULLE CASE CHE VEDI INTORNO A TE E SCATTA FOTOGRAFIE DEI PARTICOLARI CHE PIÙ TI ATTRAGGONO, DEI MOMENTI PIÙ IMPORTANTI PER TE, RACCOGLI TUTTO IN UN ALBUM, AVRAI COSÌ LA DOCUMENTAZIONE DELLA TUA VACANZA 2021

DAVID JIMÉNEZ. AURA

LO SCOPO DELLA MOSTRA DI DAVID È QUELLA DI CREARE RELAZIONI TRA CIÒ CHE È REALE E L'IMMAGINAZIONE, LA FANTASIA. ACCOSTA IMMAGINI DI PARTICOLARI DIVERSI IN DITTICI CHE PORTANO CHI GUARDA A CHIEDERSI COSA STA GUARDANDO. PROVA A VEDERE LE FOTO DA VICINO CON LALENTE DI INGRANDIMENTO E APPUNTA COSA TI ISPIRANO. PERCHÉ DAVID ACCOSTA QUESTE IMMAGINI? PROVA A RISPONDERE

PIERGIORGIO CASOTTI ED EMANUELE BRUTTI. INDEX G

INDEX G È IL TITOLO DELLA MOSTRA DI PIERGIORGIO ED EMANUELE. SAI COSA SIGNIFICA **INDEX G**? È UN'OPERAZIONE DELLA MATEMATICA CHE CALCOLA LE DIFFERENZE TRA LE COSE, MISURA LE DISUGUAGLIANZE.

PIERGIORGIO ED EMANUELE SONO ANDATI NELLA CITTÀ DI SAINT LOUIS IN AMERICA ED HANNO FOTOGRAFATO LE DISUGUAGLIANZE TRA I RICCHI ED I POVERI. RIESCI A DISTINGUERE QUALI FOTOGRAFIE RAPPRESENTANO PARTICOLARI DEI RICCHI E PARTICOLARI DEI POVERI?

HAI MAI PENSATO DI RACCOGLIERE E DOCUMENTARE LE DIFFERENZE TRA LE COSE? PROVACI, È DIVERTENTE!

DONOVAN WYLIE. THE TOWER SERIES

THE TOWER SERIES È IL PROGETTO DELL'ARTISTA DONOVAN CHE FOTOGRAFA ALCUNE COSTRUZIONI PRESENTI IN IRLANDA DEL NORD, IN AFGHANISTAN E NELL'ARTICO CANADESE. SI TRATTA DI TORRI MILITARI CHE SERVONO PER SORVEGLIARE IL NEMICO. LE TORRI SONO COSTRUITE SU PUNTI ALTI E SICURI. IL FOTOGRAFO SI È INCURIOSITO DI QUESTI LUOGHI E HA PROVATO A FOTOGRAFARE IMMAGINANDOLI COME CASTELLI ELIMINANDO L'IDEA DEL NEMICO

YASMINA BENABDERRAHMANE. LA BÊTE: A MODERN TALE

LA STORIA CHE RACCONTA YASMINA NELLE SUE GRANDI FOTOGRAFIE È QUELLA DEL MAROCCO.

LE LUNGHE IMMAGINI SONO DISPOSTE SULLE PARETI DEL CORRIDOIO. DA UNA PARTE CI SONO LE IMMAGINI DEI RICORDI DI QUANDO ERA BAMBINA, DEI GESTI RITUALI DI SUA MAMMA LEGATI ALLA CULTURA MAROCCHINA, DALL'ALTRA PARTE CI SONO LE GRANDI FOTOGRAFIE CHE RACCONTANO IL SOGNO DEL PRINCIPE DEL MAROCCO. IL PRINCIPE HA REALIZZATO IL SUO GRANDE SOGNO DI COSTRUIRE UNA CITTÀ DEDICATA ALLA CULTURA. LA CITTÀ CHE HA COSTRUITO È MOLTO DIVERSA DALLA CITTÀ ANTICA E YASMINA HA PROVATO A RACCONTARE IL MAROCCO DI IERI E IL MAROCCO DI OGGI

LEBOHANG KGANYE. *TELL TALE E IN SEARCH FOR MEMORY*

LA FOTOGRAFA SUDAFRICANA LEBOHANG LAVORA SUL TEMA DELLA MEMORIA. COME????

ASCOLTA DA TANTE PERSONE IL RACCONTO DI UNO STESSO AVVENIMENTO, SCATTA LE FOTOGRAFIE, LE RITAGLIA E LE INSERISCE IN UNA SCATOLA COME FOSSE UN TEATRINO COSÌ COSTRUISCE UNA STORIA UNICA CON TANTI PUNTI DI VISTA!

DIVERTENTE!

PROVA ANCHE TU!

PROCURATI UNA SCATOLA DI SCARPE CHE NON USI PIÙ, RITAGLIA FOTOGRAFIE O IMMAGINI DEL GIORNALE CHE RAPPRESENTANO LO STESSO EVENTO, METTI I PERSONAGGI E GLI OGGETTI NELLA SCATOLA E COSTRUISCI UNA STORIA UNICA!

NOÉMIE GOUDAL. *TELLURIS*

TELLURIS È IL LAVORO DI NOÉMIE...

TI PIACE LA STRUTTURA DOVE SONO INSERITE LE FOTOGRAFIE? È UNA STRUTTURA TUTTA IN LEGNO FATTA DI ASSI ORIZZONTALI E VERTICALI CHE FORMANO TANTI QUADRATI... SEMBRA PROPRIO LA STRUTTURA DI UNA GRANDE COSTRUZIONE... O FORSE ASSOMIGLIA DI PIÙ AD UN LABIRINTO?

LE FORME GEOMETRICHE PIACCIONO UN SACCO A NOÉMIE INFATTI SE OSSERVI DA VICINO LE SUE FOTOGRAFIE TI ACCORGI CHE SONO UN COLLAGE.

CON LALENTE OSSERVA DA VICINO LE FOTOGRAFIE.

NOTI QUALCOSA DI PARTICOLARE? SAI COME REALIZZA LE SUE FOTOGRAFIE? UTILIZZA MOLTI SPECCHI, LI METTE INTORNO AL SOGGETTO CHE VUOLE FOTOGRAFARE E CON LA SUA MACCHINA FOTOGRAFICA SCATTA LE IMMAGINI RIFLESSE, POI LE METTE INSIEME E CREA LA SUA COMPOSIZIONE!

NOEMI CI INSEGNA CHE LE COSE HANNO DIVERSI PUNTI DI VISTA E QUELLO CHE VEDIAMO PUÒ ESSERE REALE MA ALLO STESSO TEMPO COSTRUITO!

RAYMOND MEEKS. *HALFSTORY HALFLIFE*

RAYMOND È UN FOTOGRAFO AMERICANO CHE CON LE SUE IMMAGINI TRATTA IL TEMA DELL'AMICIZIA. VICINO A NEW YORK C'È UN LUOGO DOVE I RAGAZZI OGNI ESTATE AMANO INCONTRARSI PER CONDIVIDERE MOMENTI MAGICI ED EMOZIONANTI.

SE OSSERVI BENE LE IMMAGINI VEDRAI I RAGAZZI INTENTI A TUFFARSI DA UN PRECIPIZIO PER LANCIARSI NELLE CASCADE. QUESTO LUOGO PER LORO DIVENTA MAGICO PERCHÉ CONDIVIDONO IL BRIVIDO DELL'ESPERIENZA

SOPHIE WHETTALL, *UNIVERSO DENTRO*

LO SAI CHE FOTOGRAFIA SIGNIFICA

SCRIVERE CON LA LUCE?

NON PUOI MAI OTTENERE UNA FOTOGRAFIA IN ASSENZA DI LUCE.

LA LUCE È MOLTO IMPORTANTE PER ARTISTI E FOTOGRAFI.

HAI MAI PROVATO A PRENDERE LA LUCE? SOPHIE FA UNA IMPORTANTE
RICERCA... VISITA LA SUA MOSTRA E PROVA A VEDERE LA LUCE CHE
SOPHIE CATTURA, NON È SOLO NELLE FOTOGRAFIE!!!!!!