



Mappe del tempo.

Memoria, archivi, futuro



27 MAGGIO 2017

SALA DEL PLANISFERO BIBLIOTECA PANIZZI // VIA FARINI 3, REGGIO EMILIA

La giornata degli archivi

Archivio come luogo dove trovare storie e immagini
per comprendere il presente e immaginare il futuro.

10 realtà coinvolte per esplorare altrettanti modi di vedere gli archivi.
1 giornata per raccontarle.

10.00 Introduzione a cura di Pierluigi Feliciati, docente di Scienze dell'informazione applicate agli archivi, ai beni culturali e alle digital humanities - Università di Macerata

10.30 RIBA British Architectural Library

Il Futuro del Passato: la Collezione Fotografica del Royal Institute of British Architects
Valeria Carullo, curatoreThe Robert Elwall Photographs Collection

11.15 Fondazione Dalmine

Attorno all'industria
Carolina Lussana, responsabile
Jessica Brigo, archivio

12.00 AMC Archive of Modern Conflicts

Unpacking the Press Archive
Roger Hargreaves, curatore press collection

14.30 Tavola rotonda con i partner di Fotografia Europea:

Collezione Maramotti con Marina Dacci e Fosca Ugoletti; **CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione**, con Francesca Zanella; **Fondazione MAST**, con Urs Sthael; **Fondazione Fotografia Modena**, con Chiara Dall'Olio.

Introduce e coordina Giuseppina Benassati, responsabile catalogazione e valorizzazione materiali grafici e fotografici - **IBC Emilia-Romagna**

16.00 Ikono TV

Patrimonio svelato: un altro modo per condividere un archivio immagine
David Krippendorf, curatore e project manager

17.00 Istituto LUCE - Cinecittà

Preservazione dei negativi originali dalla Mission alla Vision
Quale futuro per la fotografia nel passaggio dall'analogico al digitale?
Lo stato dell'arte e le priorità.

Luigi Oggianu, responsabile area tecnologie integrate, Archivio Foto Cinematografico

RIBA LIBRARY - Londra

Una delle più prestigiose collezioni di architettura del mondo, con oltre quattro milioni di pezzi fra cataloghi, fotografie, libri, giornali, disegni, manoscritti, audiovisivi.

FONDAZIONE DALMINE - Dalmine

Una fondazione nata con l'obiettivo di promuovere la cultura industriale valorizzando, attraverso un grande archivio, la storia di un'impresa siderurgica radicata sul territorio italiano.

ARCHIVE OF MODERN CONFLICTS - Londra

Un archivio relativo alla storia del conflitto: milioni di fotografie, album di reggimento, ma anche cartoline, pubblicazioni sospese, manifesti, manoscritti e oggetti.

COLLEZIONE MARAMOTTI - Reggio Emilia

Una collezione di centinaia di opere d'arte realizzate dal 1945 a oggi che rappresentano alcune delle principali tendenze artistiche italiane e internazionali della seconda metà del XX secolo.

CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma - Parma

Un patrimonio di oltre 12 milioni di pezzi, raccolti a partire dal 1968, che comprende opere d'arte, fotografie, disegni di architettura, design, moda e grafica.

FONDAZIONE MAST - Manifattura di Arti, Sperimentazione e Tecnologia, Bologna

Istituzione internazionale, basata sulla tecnologia, l'arte e l'innovazione. E' un luogo di condivisione e collaborazione, dove la fotografia industriale è parte della mission.

FONDAZIONE FOTOGRAFIA MODENA - Modena

Un centro espositivo e di formazione interamente dedicato alla fotografia e all'immagine contemporanea.

IBC - Istituto per i Beni Artistici Culturali Naturali della Regione Emilia-Romagna - Bologna

Organo di consulenza degli enti locali nel settore dei beni artistici, culturali e naturali e strumento della programmazione regionale con attività di ricerca e valorizzazione del patrimonio.

IKONO TV - Berlino

Un canale televisivo che trasmette arte in HD h24 con il suo archivio digitale. Ikono produce e conserva filmati e immagini d'arte digitali in altissima definizione.

ISTITUTO LUCE - Roma

Un patrimonio di milioni di immagini e chilometri di pellicola che conserva quasi un secolo di memoria storica collettiva del nostro Paese.

