

## PAOLA DE PIETRI

Nata a Reggio Emilia il 31.12.60

### MOSTRE PERSONALI

- 2008 - *Un altro tempo, un altro da me* Galleria Alberto Peola Arte Contemporanea, Torino
- 2007 - *Io parto*, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo Milano  
- *Temporal*, Les Filles du Calvaire, Bruxelles
- 2006 - *La nuova casa*, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia  
- *The Green Fuse*, con Paola Di Bello, a cura di Marinella Paderni, Galleria G7, Bologna
- 2005 - Galleria Alberto Peola Arte Contemporanea, Torino
- 2004 - *Qui, di nuovo*, Chiesa di San Francesco, F. d' Architettura, Parma  
- Centre de Photographie, Lectoure
- 2003 - *Trentuno dicembre millenovecentosessanta*. Tuscia Electa, Arte Contemporanea nel Chianti, a cura di Arabella Natalini, Forte Belvedere, Firenze  
- Galleria Les Filles du Calvaire, Paris  
- *Images au Centre 03*, Palais Jacques Coeur, Bourges
- 2001 - *Spazio Aperto*, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, a cura di Peter Weiermair, Villa delle Rose Bologna  
- Massimo Carasi Arte Contemporanea, Mantova
- 1999 - Andrew Mummery Gallery, London  
- Galleria Alberto Peola Arte Contemporanea, Torino
- 1998 - Galleria Raffaella Cortese, Milano  
- Sala Dei Giardini, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia
- 1997 - Ex Convento di Santa Maria in Gonzaga,
- 1996 - Galleria Raffaella Cortese, Milano
- 1994 - *Linea di Confine*, Ex Palazzo Civico di Rubiera, Rubiera

### MOSTRE COLLETTIVE

- 2011 - *Topographies de la Guerre*, a cura di Jean-Yves Jouannais e Diane Dufour, Le Bal, Parigi  
- *Ossessione verde*, a cura di Peter Weiermair, Lab 610 XL, Sovramonte
- 2010 - *Tre*, a cura di Filippo Maggia, Ex Ospedale S. Agostino, Modena
- 2009 - *E si prese cura di lui*, a cura di Gigliola Foschi e Andrea Dall'Asta, Galleria San Fedele, Milano
- 2008 - ZOOM inside the human space, a cura di Raffaele Gavarro, Isola di S. Servolo, Venezia  
- Archeologia del presente, a cura di Sergio Risaliti. Marca, Catanzaro
- 2007 - *Storie immaginate*, a cura di Roberta Valtorta,, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo Milano
- 2006 - *Quasi l'infanzia*, progetto di Sergio Risaliti, a cura di Sergio Risaliti e Pietro Gaglianò, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze  
- *Italy made in Art: Now*, a cura di Achille Bonito Oliva, Shanghai, Museum of Contemporary Art  
- *Naturale*, a cura di Roberta Valtorta, Museo Fotografia Contemporanea, Milano
- 2005 - *La dolce crisi*, a cura di Francesco Bonami e Sarah Canarutto, Villa Manin Udine  
- *La strada*, 16° edizione di Fuori Uso, a cura di Agnes Kohlmeyer, Ex Mercato Ortofrutticolo, Pescara  
- *Trans Emilia*, The Linea di Confine Collection. Territorial Reconnaissance of Emilia Romagna, Photomuseum Winterthur, a cura di Urs Sthael e Thomas Seelig  
- *Uscita Pistoia*, Spazio A Contemporanearte, Pistoia  
- *Landschaft als Metapher*, a cura di Peter Weiermair, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unterowisheim  
- *Bologna contemporanea*, a cura di Peter Weiermair, Galleria d'Arte Moderna, Bologna  
- XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
- 2004 - *Sguardi Contemporanei*, Biennale d'Architettura, Venezia  
- *Suburbia* a cura di Marco Senaldi e Marinella Paderni, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia  
- *Bambini nel tempo. L'infanzia e l'arte*, a cura di Sergio Risaliti e Michela Scolaro, Palazzo Te, Mantova
- 2003 - *In Natura*, X Biennale Internazionale di Fotografia, a cura di Anna Detheridge, Palazzo Bricherasio

- *In faccia al mondo. Il ritratto contemporaneo nel medium fotografico*, a cura di Matteo Focchesati, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea
- *Atlante italiano 003*, Maxxi - Museo Nazionale delle arti del XXI secolo,
- *An eye for the city*, a cura di Antonella Russo, The Sheldon Art Galleries, St. Louis, Mo
- *Alto impatto ambientale*, a cura di Marinella Paderni, Chiostri di S. Domenico, Reggio Emilia
- 2002 - *Recits*, Abbaye Saint-Andre, Centre d'Art Contemporaine, Meymac
- *FullContact*, a cura di Caroline Corbetta, Salvatore Lacagnina, Sergio Risaliti, Galleria Civica, Siracusa
- *Quattro venti*, a cura di Letizia Ragaglia, Comune di Manciano
- *Una babele postmoderna*, a cura di Edoardo Di Mauro, Palazzo Pigorini, Parma
- 2001 - *Paysages, précis de décomposition*, Chapelle du Rham, Luxembourg, a cura di Emmanuel Hermange
- Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles
- *An eye for the city*, a cura di Antonella Russo, University of New Mexico Art Museum Albuquerque
- *Le paysage comme Babel*, a cura di Natalie Leleu, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris 31 marzo-12 luglio
- *goEurope:the kaleidoscopic eye*, Kunsthalle des ARTmax, Braunschweig, 27 gennaio-9 marzo
- 2000 - *Details*, a cura di Luigi Meneghelli, Galleria La Giarina, Verona 25 novembre -17 febbraio
- *Luoghi come paesaggi*, Galleria degli Uffizi, Firenze 20 ottobre - 6 gennaio
- *Nuovo paesaggio italiano*, a cura di M. G. Torri, Espace Electra, Parigi
- *Via Emilia, Fotografie, luoghi e non luoghi*, Linea di Confine per La Fotografia Contemporanea L'Ospitale, Rubiera
- 1999 - *Spazi vuoti. Pensare, costruire, attraversare il vuoto* a cura di Viviana Gravano, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno
- 1998 - *Fotografia italiana del XX secolo*, a cura di Roberta Valtorta, Galleria Gottardo, Lugano
- *Paesaggi Italiani*, a cura di Nicoletta Leonardi, Galleria degli Uffizi - Sala delle Reali Poste, Firenze
- 1997 - *La scuola Emiliana di fotografia*, a cura di Walter Guadagnini, Palazzina dei Giardini, Galleria Civica di Modena, Modena
- *PERISCOPIO 1997*, a cura di Angela Madesani, Paolo Campiglio e Francesco Tedeschi, Centro Civico di Noverasco, Opera
- *Romantica*, VII Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricheriasio, a cura di Denis Curti, Torino
- *Corto Circuito*, a cura di Filippo Maggia, Northern Photographic Center, Oulu - Circulo de Bellas Artes, Madrid - Galleria Civica di Modena
- *Quattro artisti italiani*, a cura di Alberto Castelli, Castello di Rivara, Rivara
- *Venezia-Marghera*, a cura di Paolo Costantini, Biennale di Venezia, Venezia
- *Percorsi*, Galleria Otto Arte Contemporanea, Bologna
- 1996 - *Interiora. Una mostra fatta in casa*, a cura di Luca Cerizza, Milano
- *Passaggi*, a cura di Antonella Russo, Arcate dei Murazzi, Torino - Maison de l'Italie, Parigi - Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona
- *Il luogo e la memoria*, Ex copertificio Sonnino, Besozzo (Va)
- *Aemilia*, Ex Foro Boario, Reggio Emilia, a cura di Roberta Valtorta 13 aprile - 12 maggio
- 1995 - *Immagini come luoghi. Fotografia in Italia oggi*, a cura di Walter Guadagnini, Forte di Bard, Bard
- 1994 - *Anni Novanta, Esperienze/Linguaggi della fotografia italiana '70-'90*, Fondazione Corrente, Milano,

## PREMI

2009, Albert Ranger Patzsch Preis