

# INDOMITI SGUARDI. UN VIAGGIO TRA IMMAGINI E PAROLE

Una guida ad alcune mostre del festival, un viaggio attraverso punti di vista che esplorano il mondo con sensibilità e immaginazione. Con un linguaggio poetico e suggestivo questi contributi ci portano a riflettere sui temi delle mostre. Non è solo un semplice strumento ma un'apertura a indomite visioni.



## GHAZAL GOLSHIRI E MARIE SUMALLA *You Don't Die*

Spazio non merita la violenza.  
Se non si può dire quello che si pensa  
non è possibile esistere.  
Se non si può essere come si è, solo il sogno  
di riscossa può sorridere alla vita.

*A Jina*  
Morte ancor più ingiusta  
Ti hanno dato  
Jina  
Poiché immeritata.  
Il sangue mio  
ribolle nelle vene,  
la mente tace  
non vi sono parole sufficienti  
a commentare la sconfitta umana.  
Tingiamo le mani di rosso  
il sangue innocente versato  
cadere non deve nel silenzio.  
Rivendicare dobbiamo  
la libertà  
di essere noi stessi.  
Insieme si è più forti,  
Io ci sono e tu?

## CHIOSTRI DI SAN PIETRO

### ANDY SEWELL

#### *Slowly and Then All at Once*

Il dolore palesemente si mostra sui volti di chi è dotato di paura per il clima.  
Doloroso è il volto di chi pensa che il mondo sia in rovina.  
Il forte smarrimento di chi è bloccato da spazzini del potere.  
Immagini che raccolgono l'indifferenza di chi è il potere.  
Finzione e rispetto delle litanie burocratiche affossano il serio desiderio di cambiamento.

Porre l'accento è necessario su realtà di un futuro inascoltato.

### CLAUDIO MAJORANA

#### *Mal De Mer*

Afflizione e desolazione.  
Patimento e angoscia.  
Nulla può annullare la delicatezza dell'adolescenza?  
L'astenico vivere si.

Vent'anni e dintorni: quanti sogni, quante aspettative ma anche quanta insicurezza, quanti dubbi!  
La percezione di un futuro incerto si legge negli sguardi, che persi, fissano un punto in cui seppellire tutti i pensieri, in cui separarsi dall'ansia che impietrisce. Domande emergono dal silenzio, da quel fermo immagine che vorrebbe trasformarsi in futuro, ma che è senza tempo poiché fatto solo di speranza.  
Scruto il cielo, troverò lì una risposta?

### VINCA PETERSEN

#### *Raves and Riots Constellation*

La mia vita è un rave party, molte le proteste, molte le risse, molte le sconfitte. Miserie e povertà maturano malumori che poi nel fuoco si dileguano portando vita nuova.  
La libertà di parola necessita di perdute lotte e di assenza di paura. Buona vita si manifesta nella natura? Buone prassi nella lenta pratica si rafforzano? Muto agire colora il mondo di verità solo vivendo la pace.

### THADDÉ COMAR

#### *How Was Your Dream?*

Di pochi ancora svegli  
è la rivolta intelligente.  
Libertà, libertà gridare dobbiamo  
ogni qual volta  
il potere ci vuole gregge.  
Libertà, libertà sussurrare  
dobbiamo  
nell'orecchio di chi  
s'è arreso,  
così che si desti  
e con noi aspiri  
a giustizia e verità.  
Cacciare dobbiamo  
chi ci vuole stolti e dormienti.

## **KIDO MAFON**

### ***IFUCKTOKYO - Dual Main Character***

Tokyo schizofrenica.

Tokyo ribelle.

Tokyo incasellata.

Tokyo dalle mille sfaccettature.

Tokyo è per i giovani giostra di rumori e colori.

Giostra di vita e di morte.

Giostra di eccessi e limiti.

## **KARLA HIRALDO VOLEAU**

### ***Frammenti***

Quotidiano qualunque.

Frammenti di gioia.

Frammenti di noia.

Frammenti di realtà.

Anche la vita si frammenta per ritrovare poi il suo vero ritratto in una giornata qualunque.

## ***Fluorescent Adolescent***

Grandi pacifiche rivoluzioni.

Vanno fatte.

Diverse sono le partenze.

Unico l'arrivo:

un futuro umano splendente.

## **VIALE ALLEGRI 9**

### ***Women See Many Things***

Se la storia non ha ancora insegnato è il coraggio delle donne a costruire un nuovo mondo. L'identità femminile emerge forte nella conquista di un quotidiano pacifico e creativo. Un insieme di donne guardano verso il domani per costruire una società più equa e solidale. Un sogno che ci coinvolge: unite faremo la storia.

## **PALAZZO DA MOSTO**

### **MICHELE BORZONI E ROCCO RORANDELLI *Silent Spring***

Andare per il mondo sarebbe il mio sogno, tratterei ogni luogo nuovo come se fosse casa mia. Nel rispetto e nella riconoscenza di chi accoglie la mia meraviglia e curiosità attivamente darei abbracci, respirando la bellezza e la sacralità di ogni dono della natura.

### **MATYLDA NIZEGORODCEW *Octopus's Diary***

Scelte diverse portano a scenari diversi e ti danno possibilità diverse. Se scegli di essere qualcun altro non puoi essere te stesso. Se avessi scelto di fare qualcos'altro sarei sicuramente una persona nuova.

Cambierà Matylida tenendo per sé qualcosa delle altre?

Gli autori **INDOMITI**:

Edoardo **Agnetti**

Alice **Baricchi**

Giovanni **Bonioni**

Giulia **Caberti**

Eleonora **Campani**

Edoardo **Carone**

Francesca **Cavazzoni**

Matteo **Cerliani**

Camilla **Cipelli**

Laura **Depietri**

Veronica **Ferrari**

Giulia **Ghiretti**

Giovanni **Malanca**

Marina **Montefiore**

Anna **Scaruffi**

Davide **Schenardi**

Debora **Strozzi**

Giovanni **Torreggiani**

Martino **Vecchi**

Con la partecipazione attiva e paziente di Alessandro **Barbieri**