

## Open Call\_Fotografia Europea 2023

Hai un progetto fotografico in linea con il tema di Fotografia Europea 2023?  
Vuoi far conoscere il tuo lavoro al pubblico del Festival?  
Sei pronta per partecipare alla nostra call!

La partecipazione è aperta a tutte i/le fotografə e i curatorə e collettivi europei (o residenti in Europa) di qualsiasi età, con un progetto che esplori il tema di questa edizione in modo creativo ed originale.

**Quota di iscrizione: 25€**

**Scadenza: 16 gennaio 2023 alle ore 11 CEST**

I progetti ricevuti saranno valutati da una giuria composta dal comitato artistico del Festival.

### Concept Fotografia Europea 2023

***EUROPE MATTERS. Visioni di un'identità inquieta***

Possiamo affermare che esiste un'identità comune? In che misura mito e memoria modellano o consolidano il nostro senso di appartenenza collettiva? E in che modo la fotografia contemporanea contribuisce a dare una risposta alle sfide e alle situazioni che vivono i cittadini europei?

Considerando la relazione fra identità nazionale e comunità democratica, così come le realtà multiculturali dei singoli paesi europei, ci troviamo in bilico fra l'appartenere a nazioni distinte e a una popolazione culturalmente omogenea. Come hanno scritto Peter Gowan e Perry Anderson, «gli imperi del passato minacciano di dissolversi in lande postmoderne spazzate solo dall'ondata del mercato». Inoltre, l'Europa non è più considerata il luogo da cui si scrive la storia.

Quanto sia complesso e difficile cogliere la natura dell'Europa come comunità è il tema di una serie di progetti fotografici che si soffermano soprattutto sulle persone e sulle identità, per raccontare le politiche di inclusione ed esclusione e la persistenza delle idee di storia e di cultura nel momento presente.

I progetti che faranno parte di questa edizione indagheranno tra le altre le nozioni di appartenenza e solidarietà, così come quelle di fragilità e inquietudine.

### Premio

La produzione di una mostra, per il valore massimo di 3000€ iva inclusa, che sarà allestita in uno spazio indoor.

### **Materiale da inviare**

- da 5 (minimo) a 10 (massimo) foto in formato JPEG con dimensione non superiore a 3MBciascuna, dimensioni max 2000MP lato lungo
- modulo pdf con i dati, la liberatoria immagini e il consenso privacy

### **Come partecipare**

- Paga la quota di iscrizione tramite PayPal sul sito di Fotografia Europea
  - Invia le immagini, il modulo pdf con i tuoi dati, privacy e liberatoria immagini insieme alla ricevuta PayPal via Wetransfer (non tramite link) a [call@fotografiaeuropea.it](mailto:call@fotografiaeuropea.it)
- Se entro sette giorni non riceverai la notifica di avvenuto download dei materiali, scrivici a [call@fotografiaeuropea.it](mailto:call@fotografiaeuropea.it) o chiamaci allo 0522 444427.

### **Termini e Condizioni**

Inviando il proprio progetto, si dichiara di aver letto e accettato le condizioni qui sotto riportate.

L'artista/curatore, accettando il compenso citato, si impegna a:

1. garantire la paternità dell'esecuzione e dell'originalità delle opere (che devono essere firmate e numerate);
2. dichiarare che le opere sono frutto del proprio ingegno e di avere tutte le facoltà necessarie per stipulare il presente accordo;
3. garantire il pacifico godimento dei diritti ceduti e assicurare che l'esposizione delle opere non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi;
4. realizzare la mostra presentata e selezionata tramite la open call di Fotografia Europea 2023 (cornici, stampe, eventuali supporti audio e video come proiettori, televisori, cuffie, lettori, etc). Il festival non interverrà nelle fasi di produzione della mostra, che dovrà essere pronta per l'allestimento;
5. fornire imballaggi e eventuali casse necessari al trasporto delle opere;
6. occuparsi del trasporto delle opere (andata e ritorno);
7. fornire, entro data stabilita dalla segreteria organizzativa, i materiali per la pubblicazione del catalogo della manifestazione Fotografia Europea 2023:
  - immagini in alta risoluzione (formato TIFF, risoluzione 300DPI, cm 20 di base), complete di liberatoria, didascalia, copyright ed eventuali courtesy;
  - un testo di presentazione del progetto non elaborato dall'artista stesso che verrà utilizzato per il pannello di mostra e eventualmente per il catalogo;
8. fornire una selezione di immagini complete di didascalia, copyright ed eventuali courtesy, liberate per la stampa, il sito web e ogni supporto di comunicazione/promozione della manifestazione Fotografia Europea 2023;
9. fornire, entro data stabilita dalla segreteria organizzativa, un piano di allestimento della mostra (in caso l'artista/curatore desiderasse essere presente durante le fasi di allestimento/disallestimento, dovrà farsi carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio);
10. essere presente in occasione delle giornate inaugurali 28 - 30 aprile 2023 rendendosi

disponibile per visite guidate ed eventuali "incontri con l'autore";

11. farsi carico delle spese di viaggio per essere presente alle giornate inaugurali 28 - 30 aprile 2023

L'organizzazione del festival si impegna a riconoscere e farsi carico di:

- a) mettere a disposizione adeguato spazio espositivo per il periodo di apertura della mostra (28 aprile - 11 giugno 2023);
- b) provvedere all'allestimento della mostra, seguendo le indicazioni dell'artista/curatore (vedi punto 9);
- c) provvedere al disallestimento della mostra (vedi punto 9);
- d) provvedere alla pulizia delle sale concesse, nonché al pagamento delle utenze per tutta la durata dell'esposizione;
- e) provvedere alla sorveglianza della mostra, secondo gli orari stabiliti per tutte le mostre di Fotografia Europea 2023;
- f) provvedere alla copertura assicurativa delle opere solo in sede di mostra a partire dai valori dichiarati dall'artista/curatore;
- g) inserire la mostra negli strumenti di comunicazione che promuovono le mostre di Fotografia Europea 2023;
- h) realizzare a proprie spese la comunicazione interna della mostra;
- i) promuovere la mostra attraverso i propri canali di comunicazione;
- j) provvedere alle spese di vitto e alloggio per il proponente per garantirne la presenza in occasione delle giornate inaugurali 28 - 30 aprile 2023.

Il compenso di € 3000 è il corrispettivo dell'ideazione e produzione della mostra.

La somma (al lordo di ogni tassa e imposta e di eventuali oneri previdenziali) verrà erogata a seguito dell'allestimento della mostra. Può essere richiesto un anticipo non superiore al 30% dell'importo in accordo con l'organizzazione del festival. L'organizzazione del festival informa i proponenti che il compenso di € 3000 potrebbe subire tassazioni fino ad un massimo del 30% sulla base della posizione fiscale del proponente e della legislatura italiana.