

REGOLAMENTO PROGETTO SPECIALE DICIOOTTOVENTICINQUE

Speciale diciottoventicinque-Terra-Luna è un progetto formativo nell'ambito della manifestazione Fotografia Europea, promossa dalla Fondazione Palazzo Magnani insieme al Comune di Reggio Emilia e quest'anno avrà come tutor **Sara Munari**.

Scopo del progetto è l'ideazione e la creazione di una mostra sul tema di Fotografia Europea 2021 "*Sulla Luna e sulla Terra / fate largo ai sognatori!*" che rientrerà nel circuito ufficiale della manifestazione e sarà allestita *open air*.

Lo speciale 18/25 è aperto a **8 ragazzi** nati tra il primo gennaio 1996 e il 31 dicembre 2002 che parteciperanno a incontri di studio e approfondimento, lavorando insieme per la creazione dell'installazione finale.

Gli incontri con Sara Munari si terranno **online** il venerdì dalle 14.30 alle 16.30 nelle seguenti date:

- Venerdì 26 Febbraio 2021: presentazione del progetto da parte del tutor e dei partecipanti. Riflessione sulla fotografia contemporanea e l'ibridazione dei mezzi di comunicazione
- Venerdì 5 Marzo 2021: riflessione sui progetti dal punto di vista concettuale
- Venerdì 12 Marzo 2021: tutoraggio, visione e discussione sui progetti
- Venerdì 19 Marzo 2021: tutoraggio, visione e discussione sui progetti
- Venerdì 25 Marzo 2021: consegna dei progetti finiti

Tutte le informazioni per il collegamento verranno fornite dopo l'eventuale selezione del candidato. Se gli incontri non fossero sufficienti, il docente si riserverà di sentire i ragazzi in date e ore da stabilire.

COME PARTECIPARE

Per partecipare è necessario inviare i seguenti documenti a call@fotografiaeuropea.it entro e non oltre il **20 Febbraio 2021** specificando l'oggetto: SPECIALE 18-25

La candidatura dovrà pervenire in un unico file *.zip di peso massimo di 10 MB, nominato con "Cognome_Nome" del Candidato, con all'interno l'elenco dei materiali qui di seguito richiesti:

- modulo d'iscrizione scaricabile da fotografiaeuropea.it
- un progetto fotografico contenente 6 immagini e una breve descrizione (max 1500 battute - formato pdf). Il progetto deve essere ispirato al [concept](#) di Fotografia Europea e coerente in termini narrativi e di linguaggio.
- curriculum vitae
- copia del documento d'identità in corso di validità

La selezione dei partecipanti sarà a cura del tutor e dello staff di Fotografia Europea.

Per l'iscrizione si richiede il pagamento della quota di **80€** da versare al momento dell'avvenuta conferma da parte dell'organizzazione di essere stato selezionato per la partecipazione.

Chi partecipa al progetto dovrà essere presente durante i 3 giorni dell'inaugurazione del Festival.

CANDIDATURA

Il lavoro da presentare dovrà ispirarsi a questa filastrocca di Gianni Rodari (già citata nel [concept](#) di Fotografia Europea)

Sulla luna

Sulla luna, per piacere,
non mandate un generale:
ne farebbe una caserma
con la tromba e il caporale.

Non mandateci un banchiere
sul satellite d'argento,
o lo mette in cassaforte
per mostrarlo a pagamento.

Non mandateci un ministro
col suo seguito di uscieri:

empirebbe di scartoffie
i lunatici crateri.

Ha da essere un poeta
sulla Luna ad allunare:
con la testa nella luna
lui da un pezzo ci sa stare...

A sognar i più bei sogni
è da un pezzo abituato:
sa sperare l'impossibile
anche quando è disperato.

Or che i sogni e le speranze
si fan veri come fiori,
sulla luna e sulla terra
fate largo ai sognatori!

Tenuto presente che, per esigenze legate all'allestimento collettivo del progetto, le immagini avranno **forma circolare**, si dovrà presentare un elaborato progettuale che descriva il lavoro fotografico che si ha l'intenzione di svolgere durante il periodo degli incontri online. Il progetto dovrà contenere una descrizione di max 1500 caratteri (da allegare in formato pdf) e al massimo 6 fotografie.

INFO: Rosa Di Lecce / Ilaria Gentilini
didattica@palazzomagnani.it / 0522 444441
call@fotografiaeuropea.it / fotografiaeuropea.it