

## **FOTOGRAFIA EUROPEA 2020 - LETTURE PORTFOLIO**

Sabato 18 aprile ore 10 – 13.20 e 14.40 – 17.40

Domenica 19 aprile ore 10.20 – 13.20

Biblioteca Panizzi, Sala Sol Lewitt (1° piano)  
via Farini 3 – Reggio Emilia

Ogni lettura costa 35 € (iva compresa) e durerà fino a 20 minuti.

Ogni partecipante potrà iscriversi ad una o più letture a sua scelta fino a esaurimento disponibilità.

Non sarà in ogni caso acquistabile più di una lettura con lo stesso lettore.

I lettori stranieri parleranno in inglese.

Le letture dovranno essere pagate in anticipo e con carta di credito (circuito Paypal) sul sito [www.fotografiaeuropea.it](http://www.fotografiaeuropea.it). In caso di impossibilità a partecipare la quota non verrà restituita, sarà però possibile sostituire il partecipante.

La fattura (a chi la richiederà) arriverà qualche giorno dopo l'iscrizione.

Al termine delle letture verranno premiati i tre migliori portfolio. In palio i seguenti premi:

- Accesso a **Italy Photo Award** – premio per la valorizzazione e diffusione della cultura fotografica italiana
- **Workshop con artista professionista** (date e programma in corso di definizione) in collaborazione con Spazio Fotografia San Zenone
- Pubblicazione sul sito di **Yet Magazine**

Ogni lettore segnalerà il portfolio ritenuto più meritevole che andrà a comporre la shortlist per l'assegnazione dei premi.

L'organizzazione di Fotografia Europea contatterà tramite email i fotografi selezionati entro **lunedì 20 aprile 2020**. Ad ogni fotografo selezionato sarà chiesto di inviare entro **martedì 21 aprile 2020 ore 18.00** il progetto presentato durante le letture in formato pdf all'indirizzo email [info@fotografiaeuropea.it](mailto:info@fotografiaeuropea.it)

Se entro tale data i progetti selezionati non saranno inviati il progetto sarà automaticamente escluso dalla lista dei progetti in corsa per il premio.

I tre vincitori verranno selezionati da **Cecilia Pratizzoli, Salvatore Vitale e Walter Guadagnini**.

I vincitori saranno contattati tramite email a partire da lunedì 27 aprile 2020 e i nominativi saranno successivamente pubblicati sul sito [fotografiaeuropea.it](http://fotografiaeuropea.it)

Per informazioni:

[info@fotografiaeuropea.it](mailto:info@fotografiaeuropea.it)

## **ITALY PHOTO AWARD**

### **PREMIO PER LA VALORIZZAZIONE E DIFFUSIONE DELLA CULTURA FOTOGRAFICA ITALIANA**

Il premio, nato per la valorizzazione e diffusione della cultura fotografica italiana, è oggi tra le più importanti realtà fotografiche nazionali grazie alla collaborazione con i più grandi festival italiani ospitanti le letture portfolio entrate in rete e con i migliori professionisti di settore e agenzie di fotogiornalismo.

Il premio si rivolge a tutti gli autori con l'obiettivo di far emergere giovani talenti a fianco di fotografi affermati, offrendo loro un panorama internazionale di visibilità e opportunità in centri d'arte, gallerie, redazioni e le migliori agenzie di fotografi.

Ogni anno l'edizione del premio offre molteplici opportunità, dalla scoperta dei fotografi italiani all'esplorazione del territorio del nostro paese. Dotato di un programma denso, nutrito da una varietà di punti di vista sulla fotografia, il premio si fa portavoce di una sua parte civica nella tessitura di nuovi legami esplorativi con il mezzo fotografico oltre che un'iniziativa artistica e culturale di rilievo per l'Italia. Non solo ma grazie alle partnership create con le scuole di fotografia italiane può offrire premi come borse di studio ed esperienze sul campo ai più giovani.

Si svolge ogni anno con una giuria di professionisti che selezionano i migliori progetti fotografici tra quelli presentati alle letture portfolio nei più grandi festival d'Italia, che sappiano illustrare l'evoluzione dei principali generi della fotografia documentaristica rappresentata da autori italiani. La giuria è composta da photoeditor, galleristi, fotografi, critici, direttori e docenti che prendono parte all'evento come lettori e sono a disposizione dei partecipanti per visionare i lavori proposti in un incontro 'face-to-face'.

Il premio vuole essere un'importante occasione di confronto e di crescita per tutti i fotografi che partecipano con progetti personali per ricevere suggerimenti e consigli da professionisti del mondo della fotografia. L'assegnazione dei premi ai portfolio più apprezzati nelle diverse categorie consiste nel ricevere il contributo in denaro per accrescere la propria formazione e proseguire un personale progetto di crescita artistica fotografica. I progetti fotografici inoltre verranno prodotti e stampati in importanti mostre e distribuite nel circuito dei partner aderenti al Italian Photography Network.

## **SPAZIO FOTOGRAFIA SAN ZENONE**

Spazio Fotografia San Zenone è luogo d'incontro per chi si affaccia al mondo della fotografia in tutte le sue sfaccettature, un luogo in cui si possono trovare corsi di fotografia di base ed avanzati, workshop specifici per chi desidera espandere le proprie capacità tecniche ed artistiche oltre ad incontri liberi con affermati autori e critici del linguaggio fotografico.

Sala di posa e luogo espositivo per la fotografia d'autore, uno spazio vivo di ritrovo per quanti condividono, come autori o fruitori, la passione per la fotografia. Curiamo anche i progetti fotografici, seguendo direttamente il processo di stampa di opere su carte Fine Art con

certificazione Epson Digigraphie che assicura longevità alle immagini per soddisfare le esigenze di coloro che realizzano fotografia artistica.

Spazio Fotografia San Zenone mette a disposizione un posto per un workshop entro aprile 2021. Il programma e le date disponibili verranno comunicati appena possibile.

### **YET MAGAZINE**

YET magazine è una pubblicazione con sede in Svizzera dedicata alla fotografia internazionale contemporanea.

Fondata nel 2012, con l'obiettivo di presentare diversi stili di fotografia, senza alcuna restrizione di genere, mezzo o tema. YET pubblica progetti di fotografi emergenti e non, il nostro lavoro è caratterizzato dalla qualità del progetto presentato, dal concept allo scatto, fino al montaggio finale.

L'intero processo di lavoro nella rivista YET si basa sulla ferma convinzione che il lavoro di un fotografo deve essere mostrato così com'è: per questo motivo, tutti i progetti fotografici sono pubblicati senza alcun inserimento grafico o di testo, non tagliati e liberi da qualsiasi forma di ulteriore modifica. Ogni selezione è curata in collaborazione con l'artista ospite.

Insieme alle serie fotografiche, pubblichiamo anche recensioni, approfondimenti e interviste con i principali attori del settore, con l'obiettivo di proporre uno sguardo aggiornato nel campo fotografico contemporaneo internazionale.