

LEGAMI
INTIMITÀ
RELAZIONI
NUOVI MONDI

 **FOTOGRAFIA
EUROPEA 019**

FOTOGRAFIA EUROPEA 019
REGGIO EMILIA

OPENING 12/13/14 APRILE
MOSTRE FINO AL 9 GIUGNO

FOTOGRAFIAEUROPEA.IT



LEGAMI INTIMITÀ RELAZIONI NUOVI MONDI

FOTOGRAFIA
EUROPEA 019

GIORNATE INAUGURALI
12/13/14 APRILE

MOSTRE FINO AL
9 GIUGNO

BIGLIETTI D'INGRESSO

**BIGLIETTO UNICO
PER ACCEDERE
A TUTTE LE MOSTRE**
valido dal 12 aprile al 9 giugno

**INTERO 15 €
RIDOTTO 12 €**

BIGLIETTO SINGOLA SEDE
Disponibile per *Palazzo Magnani*,
Palazzo da Mosto, *Chiostrì di San
Pietro*

**INTERO 10 €
RIDOTTO 8 €**

LE BIGLIETTERIE
Le due biglietterie chiudono
un'ora prima dell'orario di
chiusura delle mostre

Palazzo Magnani
corso Garibaldi, 29
Reggio Emilia
tel. 0522 454437

Chiostrì di San Pietro
via Emilia San Pietro, 44/c
Reggio Emilia

RIDUZIONI
Ragazzi dai 13 ai 25 anni,
over 65, persone con disabilità,
gruppi composti da almeno 15
persone, YoungER card, tessera
Cral Comune di Reggio Emilia,
amici dei Teatri, amici di Palazzo
Strozzi, dipendenti Iren, clienti
Club Iren, dipendenti e soci
Coop Alleanza 3.0, biglietto
mostra CSAC, biglietto mostra
Fondazione Modena Arti Visive,
soci IgersItalia, tessera Arci,
soci Emil Banca, soci FIAF,
studenti ISFCI, abbonati Reggio
Audace F.C., biglietto mostra
"Antonio Fontanesi e la sua
eredità. Da Pellizza da Volpedo
a Burri" Musei Civici (Re).

PROMOZIONE 2 X 1
2 x 1 per i soci Carta FRECCIA che
raggiungono Reggio Emilia con
Le Frece. Termini e condizioni
su www.fotografiaeuropea.it

GRATUITO
Bambini di età inferiore ai
12 anni, accompagnatori di
persone con disabilità, giornalisti
accreditati e soci Icom

**Venerdì 12 aprile
ore 19-21
ingresso gratuito per tutti**

ORARI MOSTRE

GIORNATE INAUGURALI

tutte le sedi del festival
ven 12 aprile > 19-23
sab 13 aprile > 10-23
dom 14 aprile > 10-20 (*Sotterranei del
Teatro Valli* aperti fino alle 17)

DAL 20 APRILE AL 9 GIUGNO

*Chiostrì di San Pietro, Palazzo
Magnani, Palazzo da Mosto,
Sinagoga, Spazio Scapinelli,
Spazio Gerra, Chiostrì di San
Nicolò e Battistero, Sotterranei del
Teatro Valli, Chiostrì di San
Domenico*
sabato e domenica > 10-19

Biblioteca Panizzi
dal lunedì al sabato > 9-20
domenica > 10-13
chiuso i festivi

PONTI DI PRIMAVERA

*Chiostrì di San Pietro, Palazzo
Magnani, Palazzo da Mosto,
Sinagoga, Spazio Scapinelli,
Spazio Gerra, Sotterranei del
Teatro Valli, Chiostrì di San
Domenico*

Pasqua
sab 20 aprile > 10-19
dom 21 aprile > 10-19
lun 22 aprile > 10-19

Ponte 25 aprile
gio 25 aprile > 10-19
ven 26 aprile > 10-19
sab 27 aprile > 10-19 (*Chiostrì di
San Pietro, Palazzo da Mosto,
Palazzo Magnani, Spazio Gerra*
aperti fino alle 23)
dom 28 aprile > 10-19

Ponte 1 maggio:
mer 1 maggio > 10-19
gio 2 maggio > 10-19
ven 3 maggio > 10-19
sab 4 maggio > 10-19 (*Chiostrì di
San Pietro, Spazio Gerra* aperti
fino alle 23)
dom 5 maggio > 10-19

FUORI ORARIO

*Chiostrì di San Pietro, Palazzo da
Mosto, Palazzo Magnani, Spazio
Gerra*
sab 27 aprile > 10-23
sab 25 maggio > 10-23

*Chiostrì di San Pietro,
Spazio Gerra*
sab 4 maggio > 10-23
sab 1 giugno > 10-23

*Palazzo Magnani,
Spazio Gerra*
sab 8 giugno > 10-23

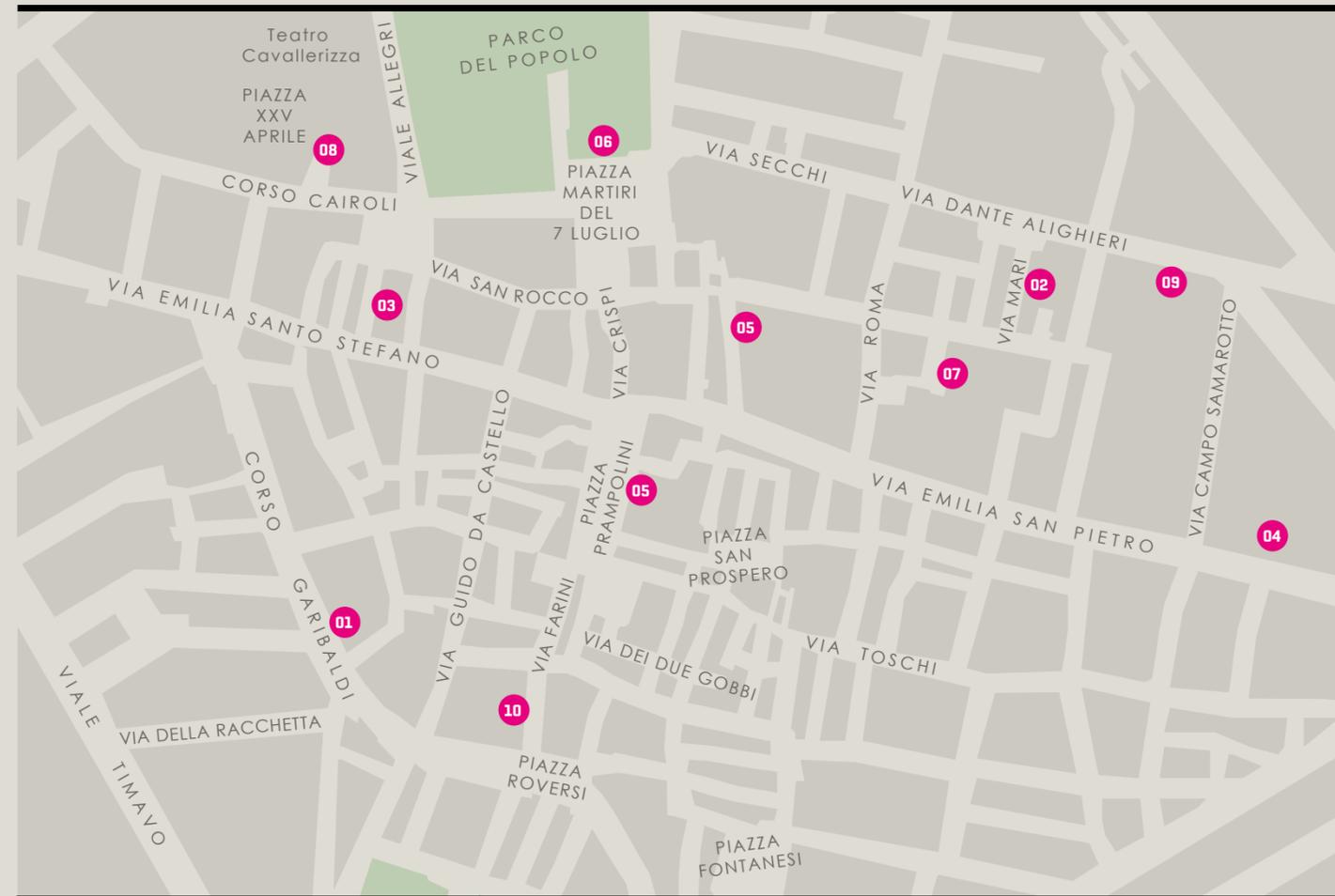
Chiostrì di San Domenico
sab 18 maggio > 10-23
sab 8 giugno > 10-20
dom 9 giugno > 10-20

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
corso Giuseppe Garibaldi 31
0522 444446
info@fotografiaeuropea.it

INFO
Urp Comune via Farini 2/1
0522 456660
comune.informa@municipio.re.it
lat Infopoint via Farini 1
0522 451152 - iat@municipio.re.it

**UFFICIO STAMPA
FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI**
0522 444446
s.palazzo@palazzomagnani.it

**UFFICIO STAMPA NAZIONALE
CLP RELAZIONI PUBBLICHE**
02 36755700
anna.defrancesco@clponline.it
ufficiostampa@clponline.it
www.clponline.it



SEDI MOSTRE

01. PALAZZO MAGNANI
corso Garibaldi, 29
Horst P. Horst | *A Beautiful Image*

02. PALAZZO DA MOSTO
via Mari, 7
Larry Fink | *Unbridled curiosity*
Michele Nastasi | *Arabian
Transfer*

03. SINAGOGA
via dell'Aquila
Vincenzo Castella | *Urban
Screens*

04. CHIOSTRÌ DI SAN PIETRO
via Emilia San Pietro, 44/c
Francesco Jodice | *Rivoluzioni*
Jacopo Benassi | *Crack*
Vittorio Mortarotti | *The First Day
Of Good Weather*
Ryuichi Ishikawa | *Mitsugu*
Kenta Kobayashi | *Photographic
Universe*
Motoyuki Daifu | *Holy Onion*
Pixy Liao | *Experimental
Relationship (2007 to now)*
Justine Emard | *La notte dei
tempi*
Pierfrancesco Celada | *Japan,
I wish I knew your name*
Samuel Gratacap | *Fifty-Fifty
Speciale diciottoventicinque* |
Collaboration/Matter
**Master of Photography,
The Exhibition**

05. BATTISTERO
piazza Prampolini
05. CHIOSTRÌ DI SAN NICOLÒ
via San Nicolò, 5
Giovanni Chiamonte | *Verso
Gerusalemme*

**06. SOTterranei DEL
TEATRO VALLI**
piazza Martiri del 7 Luglio
Jaakko Kahilaniemi | *100
Hectares of Understanding*
Lucie Khahoutian | *The Tapestry
In My Room*

07. SPAZIO SCAPINELLI
piazza Scapinelli
Obiettivo Granata 1919/1929.
*Origine e ascesa della Reggiana
Calcio*

08. SPAZIO GERRA
piazza XXV aprile, 2
...Confessionari. *Canzoni vissute*

09. CHIOSTRÌ DI SAN DOMENICO
via Dante Alighieri, 11
Giovane Fotografia Italiana #07 |
Ropes/Corde
Scatta la cultura. *Un viaggio nel
patrimonio dell'Emilia-Romagna*

10. BIBLIOTECA PANIZZI
via Farini, 3
Famiglie. Un mondo di relazioni.
*I fondi fotografici delle famiglie
in Biblioteca Panizzi*

VIABILITÀ E MEZZI PUBBLICI
www.am.re.it
www.reggioparcheggi.it

F Fotografia Europea - Reggio Emilia
@ [fotografia_europea](https://www.instagram.com/fotografia_europea)
@ [FotoEuropa](https://www.facebook.com/FotoEuropa)
f [fotografiaeuropea](https://www.youtube.com/channel/UC...)

#fe2019
#fotografiaeuropea

www.fotografiaeuropea.it



01

PALAZZO MAGNANI
corso Garibaldi, 29

Horst P. Horst
A Beautiful Image
A cura di Walter Guadagnini
con la collaborazione di
Horst Estate, USA e Paci
contemporary, Brescia

Orari
venerdì 12 aprile › 19-23
sabato 13 aprile › 10-23
domenica 14 aprile › 10-20

dal 20 aprile al 2 giugno
sabato e domenica › 10-19

Aperture straordinarie
22, 25, 26 aprile › 10-19
1, 2, 3 maggio › 10-19

Aperture serali
27 aprile › 10-23
25 maggio › 10-23
8 giugno › 10-23

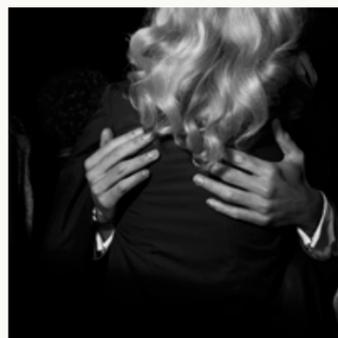
Horst P. Horst



Ottant'anni fa, avvertendo l'approssimarsi della guerra, Horst P. Horst decideva di lasciare l'Europa e trasferirsi negli Stati Uniti, la sua ultima immagine parigina è una delle icone della fotografia del XX secolo: "Mainbocher Corset", capolavoro di eleganza e seduzione. In mostra verranno ripercorse le tappe essenziali della carriera di Horst, dalle sue celeberrime fotografie di moda, passando ai ritratti della comunità di artisti e intellettuali parigini degli anni '30, fino alle fotografie a colori.

© Horst P. Horst
Courtesy Horst Estate / Condé Nast e Paci contemporary gallery (Brescia - Porto Cervo, IT)

Larry Fink



L'antologica del grande maestro della fotografia americana Larry Fink presenta oltre 90 immagini in bianco e nero, realizzate tra gli anni '60 e oggi: le grandi battaglie civili, i party esclusivi di Hollywood ma anche la vita rurale e le palestre pugilistiche, nulla sfugge all'obiettivo di Fink. La selezione delle immagini mira a evidenziare quei legami tra le persone e i luoghi che Fink ha saputo immortalare mischiandosi ai contesti, rubando momenti di intimità e mettendo in evidenza l'anima dei soggetti ritratti.

«Questo spettacolo è un viaggio sconnesso attraverso molte esperienze e sensazioni. È una testimonianza di curiosità sfrenata (Unbridled Curiosity)» Larry Fink

© Larry Fink

02

PALAZZO DA MOSTO
via Mari, 7

Larry Fink
Unbridled curiosity
A cura di Larry Fink e Walter
Guadagnini
Con la partecipazione di Emily
Harasta e Jamie Cabreza

Michele Nastasi
Arabian Transfer

Orari
venerdì 12 aprile › 19-23
sabato 13 aprile › 10-23
domenica 14 aprile › 10-20

dal 20 aprile al 9 giugno
sabato e domenica › 10-19

Aperture straordinarie
22, 25, 26 aprile › 10-19
1, 2, 3 maggio › 10-19

Aperture serali
27 aprile › 10-23
25 maggio › 10-23



© Michele Nastasi

Arabian Transfer mette in luce la condizione transitoria di sei città della Penisola Araba: Abu Dhabi, Doha, Dubai, Kuwait City, Manama, Riyadh, territori di approdo di culture e persone. Negli ultimi decenni questi luoghi sono apparsi come mondi nuovi, nuovi epicentri globali per lo più popolati (ed edificati) da immigrati di tutto il mondo, un laboratorio vivente in cui le aspirazioni identitarie locali si confrontano con i modelli occidentali e con le culture di provenienza degli abitanti.

04

CHIOSTRI DI SAN PIETRO
via Emilia San Pietro, 44/c

Francesco Jodice
Rivoluzioni
Digital Imaging Partner
Canon

Jacopo Benassi
Crack
In collaborazione con
Fondazione Nazionale della
Danza / Aterballetto

Vittorio Mortarotti
The First Day Of Good Weather

Orari
venerdì 12 aprile › 19-23
sabato 13 aprile › 10-23
domenica 14 aprile › 10-20

dal 20 aprile al 9 giugno
sabato e domenica › 10-19

Aperture straordinarie
22, 25, 26 aprile › 10-19
1, 2, 3 maggio › 10-19

Aperture serali
27 aprile › 10-23
4 maggio › 10-23
25 maggio › 10-23
1 giugno › 10-23

Francesco Jodice



© Francesco Jodice

Rivoluzioni è frutto della committenza che Fotografia Europea ha assegnato a Francesco Jodice nel 2018 sul tema *Rivoluzioni. Ribellioni, cambiamenti, utopie*.

L'opera inedita di Jodice è un progetto video sul concetto di circolarità della storia che parte da un fatto realmente accaduto: l'ultimo messaggio inviato dalla sonda Kaiju 2, il 17 giugno 1989, prima di scomparire in un buco nero. Il film è un sapiente gioco di rimandi tra realtà e finzione unito ad un utilizzo inedito e sorprendente del colore.

Jacopo Benassi



© Jacopo Benassi

Crack è un atlante del corpo e della sua rappresentazione in immagine, elaborato tra gli estremi della plastica antica e della flagranza fisica contemporanea. Storia collettiva e storia individuale si fondono in questa galleria di materie, di pose e di una fragilità che ci parla dell'umano. Il progetto nasce dalla collaborazione con la Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto, ed è una ricerca intorno a fisicità di sfumature diverse che affianca alla fotografia la coreografia di Diego Tortelli.

Vittorio Mortarotti



The First Day of Good Weather è il comando di Harry Truman per il lancio della bomba atomica sul Giappone. Lancio da effettuare il primo giorno di bel tempo: il 6 Agosto 1945 quella città fu Hiroshima. Parte da qui un racconto fotografico che nasce da una perdita personale dell'artista, quella del fratello di cui cerca tracce in Giappone, e diventa esplorazione fisica e metaforica di quello che rimane e quelli che rimangono, le macerie e i sopravvissuti dello tsunami del 2011 e della bomba di Hiroshima.

© Vittorio Mortarotti

04

CHIOSTRI DI SAN PIETRO
via Emilia San Pietro, 44/c

Ryuichi Ishikawa
Mitsugu

Kenta Cobayashi
Photographic Universe
A cura di Francesco Zanot

Motoyuki Daifu
Holy Onion

Orari
venerdì 12 aprile > 19-23
sabato 13 aprile > 10-23
domenica 14 aprile > 10-20

dal 20 aprile al 9 giugno
sabato e domenica > 10-19

Aperture straordinarie
22, 25, 26 aprile > 10-19
1, 2, 3 maggio > 10-19

Aperture serali
27 aprile > 10-23
4 maggio > 10-23
25 maggio > 10-23
1 giugno > 10-23

Ryuichi Ishikawa



© Ryuichi Ishikawa
Courtesy Akaaka Art Publishing Inc.

Il giovane artista è una stella nascente della fotografia giapponese, i suoi lavori sono profondamente radicati nella città di Okinawa, dove è nato e cresciuto. Una città intrappolata tra le storie del Giappone e della Cina e le economie del Giappone e dell'America, continuamente manipolata dalle dispute tra paesi e dalla pressione da loro esercitata. Proprio a Okinawa ritrae persone borderline come Mitsugu, l'affascinante personaggio che diventa emblema delle sue storie.

Kenta Cobayashi



© Kenta Cobayashi
Courtesy METRONOM, Modena

Kenta Cobayashi concepisce la fotografia come dispositivo che produce immagini instabili e mutevoli, all'opposto della prerogativa di immobilità tradizionalmente associata a questo medium. La fotografia per Cobayashi non è una prova di verità ma è un'interferenza, un link che connette spazi e tempi diversi, un portale da attraversare con la forza del pensiero. Le opere in mostra ripercorrono il suo lavoro compiuto negli ultimi anni sui temi delle nuove generazioni, della tecnologia, dell'intelligenza artificiale e della fantascienza.

Motoyuki Daifu



© Motoyuki Daifu
Courtesy of the artist and MISAKO & ROSEN, Tokyo

Sbucciare una cipolla, un atto altrimenti quotidiano viene presentato attraverso il particolare punto di vista fotografico dell'artista: 20 immagini, in sequenza, della sua ironicamente iconica madre intenta a sbucciare una cipolla in una cucina oramai ugualmente iconica.

04

CHIOSTRI DI SAN PIETRO
via Emilia San Pietro, 44/c

Pixy Liao
Experimental Relationship
(2007 to now)
Da un'idea di Federica Chiochetti

Justine Emard
La notte dei tempi
A cura di Walter Guadagnini

Pierfrancesco Celada
Japan, I wish I knew your name
A cura di Renata Ferri
Selezionato Open Call 2019

Orari
venerdì 12 aprile > 19-23
sabato 13 aprile > 10-23
domenica 14 aprile > 10-20

dal 20 aprile al 9 giugno
sabato e domenica > 10-19

Aperture straordinarie
22, 25, 26 aprile > 10-19
1, 2, 3 maggio > 10-19

Aperture serali
27 aprile > 10-23
4 maggio > 10-23
25 maggio > 10-23
1 giugno > 10-23

Pixy Liao



© Pixy Liao

Cosa succede se l'uomo e la donna si scambiano i ruoli sessuali e di potere? La fotografa Pixy Liao sperimenta con la sua relazione inscenando tanti tipi di situazioni diverse in cui si mette in posa davanti alla fotocamera assieme a Moro, il suo fidanzato. Le sue foto esplorano le tante possibilità delle relazioni e mettono in discussione ciò che è la norma nei rapporti eterosessuali.

Justine Emard



© Justine Emard - ADAGP

Justine Emard crea scenari per esplorare le relazioni che intercorrono tra le nostre esistenze e la tecnologia. Esplora il punto d'incontro tra la robotica, gli oggetti, l'intelligenza artificiale e la vita, attraverso esperienze di deep-learning e dialoghi tra uomo e macchina. Il Giappone è una fonte d'ispirazione per l'artista, a causa della relazione molto speciale con l'oggetto tipica dell'animismo scintoista. Dal 2016, collabora con scienziati e produttori di robot per studiare la relazione tra uomo e macchina e aprire nuove prospettive per il futuro.

Pierfrancesco Celada



© Pierfrancesco Celada

Il progetto di Pierfrancesco Celada si concentra sulla megalopoli giapponese Tokyo-Nagoya-Osaka, chiamata anche Taiheiyō Belt, una delle zone a più alta densità abitativa del pianeta con una popolazione di più di 80 milioni di persone. Nonostante la grande concentrazione di individui e le tantissime possibilità d'interazione, sembra che la società si stia spostando nella direzione opposta. Spesso nei centri urbani più densamente popolati l'individuo tende a isolarsi, preferendo i moderni sistemi di comunicazione e scegliendo, a volte, soluzioni estreme.

04

CHIOSTRI DI SAN PIETRO
via Emilia San Pietro, 44/c

Samuel Gratacap
Fifty-Fifty
In collaborazione con Léa Bismuth, Marie Sumalla, Nicolas Jimenez
Con il sostegno di galerie Les filles du calvaire Paris, FNAGP, CNAP, Le Monde, fonds de dotation agnès b. e Olympus

Speciale diciottoventicinque
Collaboration/Matter
A cura di Collettivo Kublaiklan

Master of Photography,
The Exhibition
A cura di Sky Arte
Communications Partner
Melismelis e Tiwi
Digital Imaging Partner
Canon

Fotografie di Gillian Allard, Paolo Barretta, Federica Belli, Martina Biccheri, Max Brucker, Dragica Carlin, Niko Giovanni Coniglio, Wayne Crichlow, Souvid Datta, Rupert Frere, Marta Lallana García, Neal Gruer, Wojciech Grzedzinski, Nora Kabli, Sohail Karmani, Molly Keane, Alex Liverani, Gabriele Micalizzi, Susanne Middelberg, Monika Milewska, Lanka Perren, Comewell Puplampu, Yan Revazov, Danyelle Rolla, Sebastian Siebel, Gina Soden, Viktoría Sorochinski, Flint Stelter, Mary Stuart, Hongwei Tang, Olympe Tits, Sonja Thoms, Marietta Varga, Laura Zalenga

Orari
venerdì 12 aprile > 19-23
sabato 13 aprile > 10-23
domenica 14 aprile > 10-20

dal 20 aprile al 9 giugno
sabato e domenica > 10-19

Aperture straordinarie
22, 25, 26 aprile > 10-19
1, 2, 3 maggio > 10-19

Aperture serali
27 aprile > 10-23
4 maggio > 10-23
25 maggio > 10-23
1 giugno > 10-23

Samuel Gratacap



© Samuel Gratacap

Fifty-Fifty è un progetto che approfondisce il tema di Fotografia Europea da un punto di vista esplicitamente sociale e politico. Il fotografo documentarista, Samuel Gratacap, ha realizzato questo progetto fra il 2014 e il 2016 in Libia e Tunisia, dove ha incontrato sia migranti che militari. Una narrazione attraverso immagini, video e testimonianze di coloro che vivono costantemente in una condizione di “visibilità e invisibilità”, coloro che “vivono a metà” nel bene e nel male, “coloro che vivono 50/50: vita o morte”.

Speciale diciottoventicinque



I giovani partecipanti al progetto hanno colto la sfida di produrre scatti inediti partendo dal mirino della loro macchina fotografica, per poi allontanarsene e guardare alla fotografia come processo, luogo di confronto e di scambio. I lavori sono il risultato di un intervento concordato e a più mani, protagonista della mostra non è il prodotto finale ma il processo che lo ha plasmato: un processo creativo collaborativo, che trascende l'autorialità singola a favore di nuove prospettive co-autoriali.

Master of Photography



Federica Belli © Sky Italia

Master of Photography in tre anni ha riunito fotografi da tutta Europa. Ognuno, con il suo stile e la sua visione, ha raccontato la propria fotografia. Oggi tutti questi artisti vengono presentati in un percorso che mette insieme le tre edizioni senza suddivisioni di sorta, esaltando così la varietà e la libertà espressiva della fotografia.

03

SINAGOGA
via dell'Aquila

Vincenzo Castella
Urban Screens
A cura di Walter Guadagnini
In collaborazione con Galleria Building e Studio la Città

Orari
venerdì 12 aprile > 19-23
sabato 13 aprile > 10-23
domenica 14 aprile > 10-20

dal 20 aprile al 2 giugno
sabato e domenica > 10-19

Aperture straordinarie
22, 25, 26 aprile > 10-19
1, 2, 3 maggio > 10-19

Vincenzo Castella



© Vincenzo Castella

Urban Screens è il progetto più recente di Vincenzo Castella, maestro della fotografia italiana, una labirintica visione di una vegetazione al contempo addomesticata e inconnoscibile, riflessione sul rapporto dell'uomo contemporaneo con l'elemento naturale. Lo spirito del lavoro è quello di guardare e riflettere su alcuni modi di rappresentare il mondo vegetale e le presenze botaniche nella storia dell'Arte, studiando i vari momenti in cui l'immagine si forma, non concentrando l'attenzione esclusivamente sulla forma finale del lavoro.

05

BATTISTERO
Piazza Prampolini
CHIOSTRI DI SAN NICOLÒ
via San Nicolò, 5

Giovanni Chiaramonte
Verso Gerusalemme
Promossa da Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla

Orari
venerdì 12 aprile > 19-23
sabato 13 aprile > 10-23
domenica 14 aprile > 10-20

dal 20 aprile al 9 giugno
sabato e domenica > 10-19



© Giovanni Chiaramonte

Giovanni Chiaramonte

La mostra si compone di due sezioni. La prima, nel Battistero della Cattedrale, si pone come un viaggio alla ricerca del proprio destino, dalla tomba della madre, attraverso le città e i luoghi in cui ha preso forma la storia dell'Occidente (Atene, Roma, Berlino), nelle rovine lasciate dai totalitarismi e dalle guerre del XX secolo. La seconda sezione, nella suggestiva location dei Chiostri di San Nicolò, espone *Jerusalem*. Ogni fotografia di questo progetto è strumento di meditazione, ovunque si trova la stessa dimensione temporale oltre che spaziale di attesa, uno spazio che attende un evento.

07

SPAZIO SCAPINELLI
piazza Scapinelli

Obiettivo Granata 1919/1929.
Origine e ascesa della Reggiana Calcio
A cura di Giacomo Giovannini e Giacomo Mazzali
In collaborazione con Reggio Audace Football club

Orari
venerdì 12 aprile > 19-23
sabato 13 aprile > 10-23
domenica 14 aprile > 10-20

dal 20 aprile al 9 giugno
sabato e domenica > 10-19

Aperture straordinarie
22, 25, 26 aprile > 10-19
1, 2, 3 maggio > 10-19

Obiettivo Granata



© Studio fotografico Mario Vaiani

La mostra celebra il centenario della nascita della squadra di calcio della città: il 25 settembre 1919 viene fondata l'A.C. Reggiana. Da quella data nasce un amore profondo tra la città e la Maglia Granata, un legame unico e indissolubile che va oltre la semplice passione per il pallone. Un secolo di vittorie, sconfitte, gioie e delusioni raccontate attraverso i migliori scatti dei maestri fotografi reggiani nei suoi primi dieci anni di vita. Un avvincente percorso dagli albori alla conquista della massima serie attraverso i suoi protagonisti.

06

**SOTTERRANEI DEL TEATRO
VALLI**
piazza Martiri del 7 luglio

Jaakko Kahilaniemi
100 Hectares of Understanding
Selezionato Open Call 2019

Lucie Khahoutian
The Tapestry In My Room
Selezionato Open Call 2019

Orari
venerdì 12 aprile > 19-23
sabato 13 aprile > 10-23
domenica 14 aprile > 10-17

dal 20 aprile al 2 giugno
sabato e domenica > 10-19

Aperture straordinarie
22, 25, 26 aprile > 10-19
1, 2, 3 maggio > 10-19

Jaakko Kahilaniemi



© Jaakko Kahilaniemi

È impossibile stimare il valore delle foreste per la Finlandia, sia dal punto di vista storico che da quello economico, il 71,6% della superficie totale del Paese è coperta da foreste, per un totale di oltre 26 milioni di ettari, Jaakko Kahilaniemi ne possiede 100 ettari. *100 Hectares of Understanding* è il suo tentativo di entrare in relazione con l'area forestale ereditata. Kahilaniemi ritrae la natura attraverso il suo obiettivo, poi applica quel processo alchemico che trasforma il quotidiano in arte.

Lucie Khahoutian



© Lucie Khahoutian

Il lavoro di Lucie Khahoutian, in continua oscillazione tra collage e fotografia, illustra la dicotomia della sua visione del mondo. La sua pratica artistica è alimentata dall'appartenza a una famiglia multiculturale, un po' armena e un po' francese. Troviamo così mescolati i codici visivi armeni tradizionali in un contesto più europeo e occidentale. Intessendo un arazzo con ciò che la circonda l'artista cerca di offrire un universo visuale completo e dalle tante sfumature dove oriente e occidente coesistono in armonia.

Confessioni. Canzoni vissute



© Teche Rai

Confessare un sentimento, esprimerlo per liberarsene o cercare le parole per interpretarlo: la canzone è questo, è strumento di identificazione popolare. Negli anni '70 grandi interpreti femminili hanno dominato la tv e la discografia con interpretazioni così intense da abbattere i confini fra performance e vita vera. In mostra fotografie delle Teche RAI e i progetti di Giulia Bersani e Alessia Leporati che si interrogano su quanto una non filtrata confessione di sé possa diventare elemento di sovversione.

08

SPAZIO GERRA
piazza XXV Aprile, 2

...Confessioni. Canzoni vissute
A cura di Associazione ICS -
Innovazione Cultura Società

Orari
venerdì 12 aprile > 19-23
sabato 13 aprile > 10-23
domenica 14 aprile > 10-20

dal 20 aprile al 9 giugno
sabato e domenica > 10-19

Aperture straordinarie
22, 25, 26 aprile > 10-19
1, 2, 3 maggio > 10-19

Aperture serali
27 aprile > 10-23
4 e 25 maggio > 10-23
1 e 8 giugno > 10-23

ingresso gratuito

09

CHIOSTRI DI SAN DOMENICO
via Dante Alighieri, 11

Giovane Fotografia Italiana #07
Ropes/Corde
A cura di Ilaria Campioli,
Daniele De Luigi

**Opere di Fabrizio Albertini,
Silvia Bigi, Emanuele Camerini,
Marta Giaccone, Luca
Marianaccio, Iacopo Pasqui,
Jacopo Valentini**

**Scatta la cultura. Un viaggio
nel patrimonio dell'Emilia-
Romagna**

Orari
venerdì 12 aprile > 19-23
sabato 13 aprile > 10-23
domenica 14 aprile > 10-20

dal 20 aprile al 2 giugno
sabato e domenica > 10-19

Aperture straordinarie
22, 25, 26 aprile > 10-19
1, 2, 3 maggio > 10-19
18 maggio > 10-23

Finissage
8 e 9 giugno > 10-20

ingresso gratuito

10

BIBLIOTECA PANIZZI
via Farini, 3

Famiglie. Un mondo di relazioni.
*I fondi fotografici delle famiglie
in Biblioteca Panizzi*
A cura di Laura Gasparini, Monica
Leoni, Elisabeth Sciarretta

Orari
venerdì 12 aprile > 19-23
sabato 13 aprile > 9-23
domenica 14 aprile > 10-20

dal 15 aprile al 9 giugno
lunedì-sabato > 9-20
domenica > 10-13
chiuso i festivi

ingresso gratuito

Giovane Fotografia Italiana



© Luca Marianaccio

Una corda è immagine metaforica per tanti e diversi tipi di legame: può tenere assieme le cose, aiutarci a restare uniti, trarci in salvo, ma può anche sbarrarci la strada e tenerci in prigionia. La fotografia possiede questa stessa ambivalenza: può preservare le nostre origini, tenere vivi i ricordi, perpetuare i legami, ma anche intrappolarci nelle nostre identità. *Ropes/Corde* vuole portare alla luce la tensione tra queste due polarità presenti nella dimensione temporale della fotografia. La mostra è l'esito della call indetta per la settima edizione di Giovane Fotografia Italiana rivolta ad artisti emergenti under 35.

Scatta la cultura



© Alberto Berselli

Le fotografie in mostra raccontano le meraviglie del patrimonio architettonico della Regione Emilia-Romagna con l'intento di approfondire il tema dell'esplorazione e della rilettura dei beni culturali e del paesaggio, per scoprire e vivere i luoghi che lo compongono attraverso un viaggio di reinterpretazione dello sguardo con cui indaghiamo il territorio. Le immagini esposte sono state selezionate fra le oltre 4100 inviate per il concorso "Scatta la cultura" indetto negli scorsi mesi e sono state pubblicate su Tourer, la grande mappa interattiva realizzata da MiBAC.

Un mondo di relazioni



© Roberto Sevardi

Una ricerca nei fondi fotografici delle famiglie reggiane. Documenti preziosi della quotidianità e dei momenti di vita non "ufficiali", a volte intimi e a volte scanzonati. Oltre a ristampe da negativi originali saranno esposti dagherrotipi, ferrotipi, albumine e raccolte di famiglia, assemblati con cura e affetto dagli stessi possessori. Oggetti che hanno attraversato intere generazioni, custoditi gelosamente nei cassetti che, ora, ci restituiscono un inedito ritratto della comunità locale.

Collezione Maramotti



The Fountains of Za'atari è l'articolato progetto che l'artista Margherita Moscardini ha sviluppato a partire dallo studio dei campi per rifugiati come realtà urbane destinate a durare. Comprende una scultura-fontana al Parco A. Cervi e una mostra in Collezione. Riapre al

pubblico anche l'Atelier dell'Errore BIG, laboratorio di arti visive dedicato ai ragazzi della Neuropsichiatria, con una mostra e una performance.

Margherita Moscardini.
The Fountains of Za'atari
dal 14 aprile al 28 luglio

Atelier dell'Errore BIG.
AdE Identikit 01
14 aprile

COLLEZIONE MARAMOTTI
via Fratelli Cervi 66
Reggio Emilia

Fondazione Modena Arti Visive



La mostra ripercorre oltre sessant'anni di carriera di Franco Fontana e traccia i suoi rapporti con alcuni dei più autorevoli fotografi del Novecento. La prima sezione, curata da Diana Baldon, rappresenta la vera *sintesi* del percorso artistico dell'artista modenese attraverso

trenta opere, la maggior parte delle quali inedite. La seconda, curata dallo stesso Fontana, delinea i rapporti con i grandi protagonisti della fotografia internazionale da Mario Giacomelli a Luigi Ghirri e Gianni Berengo Gardin, da Arnold Newman a Josef Koudelka e Sebastião Salgado.

Franco Fontana. Sintesi
fino al 25 agosto

PALAZZO SANTA MARGHERITA
PALAZZINA DEI GIARDINI
MATA - EX MANIFATTURA TABACCHI
Modena

Linea di Confine



La mostra presenta un percorso tematico tra le fotografie e i video della Collezione Linea di Confine, dedicato ai temi dell'esistenza, dei legami interpersonali e delle relazioni sociali. Opere di Fabrizio Albertini, Lewis Baltz, Marina Ballo Charmet, Olivo Barbieri, Tim Davis, Paola

De Pietri, Vittore Fossati, Marcello Galvani, Frank Gohlke, William Guerrieri, Guido Guidi, Axel Hütte, Allegra Martin, Francesco Neri, Marco Signorini, Michael Schmidt, Stephen Shore, Raimond Wouda.

Relazioni. Fotografie e video
dalla Collezione Linea di Confine
dal 13 aprile al 9 giugno

LINEA DI CONFINE
PER LA FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA
L'Ospitale, via Fontana 2
Rubiera (RE)

CSAC



La mostra indaga – attraverso opere conservate negli archivi CSAC di autori quali Gianni Berengo Gardin, Carla Cerati, Mario Cresci, Luigi Ghirri, Guido Guidi, Paola Mattioli – la trasformazione, avvenuta nel corso degli anni Settanta, del

racconto della dimensione intima degli individui, la cui identità sociale risulta profondamente modificata dalle “rivoluzioni” del decennio precedente.

Nuove figure in un interno
dal 13 aprile al 19 maggio

CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma
Sala delle Colonne
strada Viazza di Paradigna 1
Parma

Fondazione MAST

Manifattura di Arti, Sperimentazione e Tecnologia



La Fondazione MAST presenta una selezione di grandi immagini a colori del fotografo tedesco Thomas Struth che rappresentano l'avanguardia, la sperimentazione e l'innovazione nelle attività umane. Realizzate nei

siti industriali e di ricerca scientifica di tutto il mondo, le fotografie in mostra “mettono in discussione lo sviluppo della tecnologia come promessa unica del progresso umano”.

Thomas Struth.
Nature&Politics
fino al 22 aprile

FONDAZIONE MAST
Manifattura di Arti,
Sperimentazione e Tecnologia
via Speranza 42, Bologna

MAR Museo d'Arte della città di Ravenna



Al MAR tre mostre fotografiche. La prima dedicata al lavoro del maestro Oliviero Toscani che si contrappone allo sguardo del ravennate Arrigo Dolcini con una selezione di fotografie provenienti dalla Biblioteca Classense ed agli scatti contemporanei dell'Osservatorio Fotografico.

Oliviero Toscani. Più di 50 anni
di magnifici fallimenti
dal 14 aprile al 30 giugno

Arrigo Dolcini, professione fotografo.
Marina di Ravenna negli anni '50 e '60
dal 28 aprile al 30 giugno

LOOKING ON. Sguardi e prospettive
sulla fotografia emergente in Italia
dal 4 maggio al 30 giugno

MAR Museo d'Arte
della Città di Ravenna
via di Roma 13
Ravenna

Gli eventi di Fotografia Europea

EVENTI GIORNATE INAUGURALI

VENERDÌ 12 APRILE

Chiostri di San Pietro
ore 18
Opening XIV edizione di Fotografia Europea
LEGAMI. Intimità, relazioni, nuovi mondi
dalle 19 apertura delle mostre

dai Chiostri di San Pietro
dalle ore 19
Link. Il défilé della danza
Performance collettiva delle scuole di danza e del Liceo Coreutico “M. Canossa” di Reggio Emilia
Coordinamento artistico e coreografie Elena Rolla
Assistenti Arturo Cannistrà, Melissa Boltri e Lucia Vergnano
Musica originale di Marco Elia Righi
In collaborazione con Istituto Musicale “A. Peri/C. Merulo”, Liceo Artistico “G. Chierici” e VideoLab
A cura di Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto
Con il sostegno di IREN

Spazio Gerra
ore 19.30
Confessioni. Incontro con Iva Zanicchi

La cantante inaugura l'esposizione dedicata alla canzone italiana femminile degli anni '70



Piazza Prampolini
ore 21.30
Ouverture **LEGAMI. Intimità, relazioni, nuovi mondi**
immagini e suoni a cura di Collettivo Hypercivillizado
La Rappresentante di Lista
In collaborazione con Arci Reggio Emilia
In caso di maltempo Teatro
Cavallerizza

Chiostri di San Pietro, Laboratorio Aperto Urbano
ore 23.30
GLUQBAR x Fotografia Europea
Fotografia Europea After Party
Dumbo Gets Mad, 13Moons, Vietnik djsets
+ GLUQBAR Audiovisuals

SABATO 13 APRILE



Chiostri di San Pietro
ore 11
Il Fotografo è un autista
E Master of Photography è un Gran Premio
Oliviero Toscani dialoga con Roberto Pisoni e Nicolas Ballario
In caso di maltempo Teatro
Cavallerizza

Chiostri di San Domenico
ore 12
La giovane fotografia nei festival europei
Intervengono Ilaria Campioli e Daniele De Luigi per Giovane Fotografia Italiana; Carine Dolek per Circulation(s). Festival de la jeune photographie européenne; Chiara Fabro per Festival Panoramico, Grenollers - Barcellona e Shoair Mavlian per Brighton Photo Festival

Chiostri di San Pietro
ore 17
Quando la parola s'innamora della fotografia
Mario Calabresi dialoga con Michele Smargiassi
In caso di maltempo Teatro
Cavallerizza

Parco Alcide Cervi
ore 17
Presentazione pubblica della fontana-scultura **Mahallat el-Ghouta 94, Block 8, District 4**
progetto **The Fountains of Za'atari**
presentato da Collezione Maramotti con l'artista Margherita Moscardini



Teatro Cavallerizza
ore 21
The Gift of the Eye, Given from the Heart
Larry Fink dialoga con Walter Guadagnini
ore 22
Fotografie di Larry Fink, musiche di Alex Carpani
ore 22.30
Fotografie dal Futuro
AEROSTATION in concerto

[PARENTESI] editoria indipendente

Chiostri di San Pietro
12 aprile ore 18-22
13 aprile ore 10-22
14 aprile ore 10-19
Book fair con Cesura Publish, Danilo Montanari Editore, Départ Pour L'Image, Leporello photobooks et al., Skinnerbook

[Parentesi]'s talks

sabato 13 aprile
ore 12 **Secret Garden** di Alessandra Calò, con l'autrice, Laura Gasparini e Danilo Montanari - Danilo Montanari Editore
ore 12.30 **Most were Silent** di Vittorio Mortarotti e Anush Hamzehian, con gli autori e Milo Montelli - Skinnerbook
ore 15.30 **Realpolitik** di Luca Santese e Marco P. Valli, con gli autori e Cesura Publish
ore 16 **Photolux Magazine** con Daniela Mericio - coordinatore editoriale, Beatrice Bruni, Rica Cerbarano, Dario Orlandi - contributors
ore 16.30 **Experimental Relationship Vol.1 2007 - 2017** di Pixy Liao, con l'autrice e Chiara Capodici - Leporello - photobooks et al.
ore 18.30 **Continuità. Sodalizi creativi tra autori ed editori**
Chiara Capodici dialoga con Paolo Ventura, Danilo Montanari, Vittorio Mortarotti e Milo Montelli



domenica 14 aprile
ore 12 **The eyes can see what the mouth cannot say**, Jacopo Benassi e le pubblicazioni di Antitomic, con Jacopo Benassi e Chiara Capodici - Leporello - photobooks et al.
ore 12.30 **Almanacco Toilet Club** di Valentina Neri, con l'autrice e Cesura Publish
ore 15 **The rainbow is underestimated** di Piero Percoco, con l'autore e Milo Montelli - Skinnerbook
ore 15.30 **444_Celestial Means of Locomotion** di Luca Reffo, con l'autore e Francesca Todde - Départ Pour L'Image
ore 16 **Il mondo è tutto ciò che accade** di Silvia Camporesi, con l'autrice, Carlo Sala e Danilo Montanari - Danilo Montanari Editore

Photobook Corner

Fino al 9 giugno, un'occasione di approfondimento sul tema di Fotografia Europea 2019, “LEGAMI. Intimità, relazioni, nuovi mondi” attraverso una selezione di 18 libri associati

per tematiche. L'intento è quello di permettere un approccio individuale, una contemplazione intima e personale di un mezzo da sempre spazio naturale dell'espressione fotografica.

INTER-VIEW

INTER-VIEW: Emanuele e Clément
A cura di Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Primo studio per una performance tra uno schermidore paralimpico e un danzatore di Aterballetto
Coreografo Diego Tortelli
Interpreti Emanuele Lambertini e Clément Haenen
Performance legata alla mostra 'Crack' di Jacopo Benassi

Con il sostegno di Gruppo Credem
In collaborazione e con il sostegno di Reggio Emilia Città senza Barriere e Consorzio Romero

Chiostri di San Pietro
sabato 13 aprile
ore 19, 20, 21

domenica 14 aprile
ore 17, 18, 19

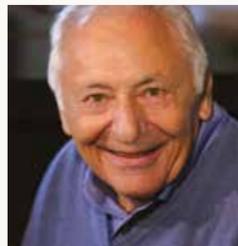
A pagamento 3 euro
2 euro con biglietto FE
Info e prenotazioni:
info@aterballetto.it
0522 273011

DOMENICA 14 APRILE



Chiostrì di San Domenico
ore 12

Premiazione Giovane Fotografia Italiana #07
Interventi istituzionali; Luigi Ratcliff, segretario GAI - Associazione per il circuito dei giovani artisti italiani; la giuria composta da Walter Guadagnini, Chiara Fabro e Carlo Sala



Chiostrì di San Pietro
ore 16

Il cammino del pop.
Incontro con Mogol
A seguire **Legami e intimità nella canzone italiana**
Mogol dialoga con Lorenzo Immovilli
In caso di maltempo Teatro Cavallerizza

Chiostrì di San Domenico
ore 18.30

Fattore creativo BOOK UP - Vietnik e Additiva | Una sintesi di memorie
Presentazione delle pubblicazioni indipendenti realizzate da Luca Massaro e dal duo greengreengrass nell'ambito della Settimana della Cultura, 7-14 ottobre 2018

Intervengono Ilaria Campioli, Daniele De Luigi, Maria Cecilia Azzali con Matteo Signorelli e Luca Massaro

Chiostrì di San Domenico
ore 19.30

REpercussio Ensemble
Musiche di Gauger, Kotchinskij, Sollima
A cura di ISSM di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

GLI EVENTI PROSEGUONO

24 APRILE

Cinema Rosebud
ore 21

Rivoluzioni (Italia, 2019), 20'
Atlante (Italia, 2015), 9'
di F. Jodice
L'artista dialoga con Walter Guadagnini
Ingresso gratuito
In collaborazione con Comune di Reggio Emilia Ufficio Cinema



27 APRILE

Turn the light ON > OFF
Notte dedicata al Circuito OFF

da via Roma ai Chiostrì di San Pietro

ore 18

P-Funking band
Marching band tra le mostre OFF del centro storico

Chiostrì di San Pietro,
Laboratorio Aperto Urbano
ore 20.30

Premiazione Circuito OFF
ore 21.30

Moon Bridge

Concerti, djset, performance sul tema del dialogo fra culture

A cura di Associazione Culturale Moon

In collaborazione con Cooperativa L'Ovile, Dimora d'Abramo e Centro Interculturale Mondinsieme

3 MAGGIO

Palazzo Magnani, Sala Gualdi
ore 21

Incontro con Simona Ghizzoni e Davide Monteleone

A cura di Spazio Fotografia San Zenone
Per info e prenotazioni
info@fotografiaeuropea.it

4 MAGGIO

Chiostrì di San Pietro,
Laboratorio Aperto Urbano
ore 10,30

La rivoluzione digitale in fabbrica: uomini e macchine, insieme

Modera l'incontro Dario Di Vico, editorialista del Corriere della Sera
Promosso da Unindustria Reggio Emilia

MADE IN JAPAN

25 MAGGIO

Chiostrì di San Pietro,
Laboratorio Aperto Urbano
ore 15-17 e 17.30-19.30

Workshop di Taiko
arte del Taiko, le antiche percussioni tradizionali giapponesi con il maestro Mugen Yahiro
ore 18

Visita guidata alle mostre del paese ospite 2019 - Giappone a seguire **aperitivo giapponese**

a cura di ZUSHI Reggio Emilia
ore 20.15

Concerto **Munedaiko**

Tamburi tradizionali giapponesi

A pagamento

Per info e prenotazioni:
info@palazzomagnani.it

0522 444417

26 MAGGIO

Palazzo dei Musei
ore 11

Antonio Fontanesi e la sua eredità.

Da Pellizza da Volpedo a Burri

Visita guidata con focus dedicato al periodo giapponese dell'artista

A cura di Alessandro Gazzotti

Intero 8 euro, ridotto 5 euro

Ridotto con biglietto FE

Per info e prenotazioni

musei@comune.re.it

0522 456816

Chiostrì di San Pietro,
Laboratorio Aperto Urbano

ore 17

Cerimonia del Tè giapponese

a cura di insegnante Maria Takahashi

a cura di Cassetto Culturale

Per info e prenotazioni:

info@palazzomagnani.it

0522 444417



31 MAGGIO

Chiostrì di San Pietro
ore 21

Almanacco 2019

(ed. Quodlibet)
Legami e intimità, con musica melodica

A cura di Ermanno Cavazzoni

Lecture con Ugo Cornia,

Paolo Colagrande, Paolo Albani e altri

Interventi musicali di Mirco Mariani e Marcello Monduzzi



6 GIUGNO

Arena Estiva ex Stalloni
ore 21.45

Un affare di Famiglia

di Hirokazu Kore'eda

(Giappone, 2018) 121'

Ingresso 4,50 euro

A cura di EstAsia Cinema

d'Oriente, in collaborazione con Arci Reggio Emilia

6 e 7 GIUGNO

Chiostrì di San Domenico
ore 19

Casa del Quartetto.

Programma di residenza artistica di alta formazione per giovani Quartetti d'Archi

Concerto dei Quartetti in residenza

A pagamento 5 euro

3 euro con biglietto FE

Per info: www.iteatri.re.it

9 GIUGNO

Chiostrì di San Domenico

ore 18

Samuele Riva violoncello

Ensemble barocco ISSM di Reggio Emilia e Castelnuovo ne' Monti

Musiche di Bach, Vivaldi

9 GIUGNO

Piazza Prampolini

ore 21

Finissage Fotografia Europea: ALIENI

con Orchestra da Camera "Adagio e Furioso"; Frisco Band; Marcello Zuffa, Direttore; e con la partecipazione di Julie's Haircut

musiche di J.S. Bach, David Bowie, Eurythmics, Richard Galliano, Julie's Haircut... e molto altro

In collaborazione con "3° Memorial Antonio Bonfrisco - ALIENI"

A cura di Associazione Culturale Sgrintèla

9 GIUGNO

Sottterranei Teatro Valli

ore 17

100 Hectares of Understanding

con Jaakko Kahilaniemi

Chiostrì di San Domenico

ore 18

Scatta la Cultura. Un viaggio nel patrimonio dell'Emilia-Romagna

con Ilaria Di Cocco - Segretariato regionale MiBAC per l'Emilia-Romagna

Chiostrì di San Pietro

ore 19

La notte dei tempi

con Justine Emard

INCONTRA L'ARTISTA

Giornate inaugurali

Visite guidate gratuite con il biglietto della mostra non obliterato

SABATO 13 APRILE

Battistero e Chiostrì di San Nicolò **ore 11**

Verso Gerusalemme

con Giovanni Chiaramonte

Biblioteca Panizzi **ore 11.30**

Famiglie. Un mondo di relazioni

con le curatrici

Palazzo Magnani **ore 12**

Horst P. Horst, A Beautiful Image

con Walter Guadagnini

Spazio Scapinelli **ore 14**

Obiettivo Granata 1919-1929

con Giacomo Giovannini e Giacomo Mazzali

Palazzo da Mosto **ore 14**

Arabian Transfer

con Michele Nastasi

Chiostrì di San Pietro **ore 15**

Photographic Universe

con Kenta Kobayashi e Francesco Zanot

Experimental relationship (2007 to now)

con Pixy Liao

Holy Onion di Motoyuki Daifu

con Walter Guadagnini

Mitsugu di Ryuichi Ishikawa

con Keiko Yamamoto

Japan, I wish I knew your name

con Pierfrancesco Celada e Renata Ferri

Chiostrì di San Pietro **ore 16**

Crack

con Jacopo Benassi e Antonio Grulli

Sottterranei Teatro Valli **ore 17**

100 Hectares of Understanding

con Jaakko Kahilaniemi

Chiostrì di San Domenico

ore 18

Scatta la Cultura. Un viaggio nel patrimonio dell'Emilia-Romagna

con Ilaria Di Cocco - Segretariato regionale MiBAC per l'Emilia-Romagna

Chiostrì di San Pietro **ore 19**

La notte dei tempi

con Justine Emard

DOMENICA 14 APRILE

Palazzo da Mosto **ore 11**

Unbridled Curiosity

con Larry Fink e Walter Guadagnini

Chiostrì di San Domenico

ore 11**Giovane Fotografia Italiana #07**

con i curatori della mostra e gli artisti

Spazio Gerra **ore 12**

...Confessionari. Canzoni vissute

con i curatori e le fotografe



Chiostrì di San Pietro **ore 14**

Fifty-Fifty

con Samuel Gratacap

Chiostrì di San Pietro **ore 15**

The First Day of Good Weather

con Vittorio Mortarotti

Chiostrì di San Pietro **ore 16**

Rivoluzioni

con Francesco Jodice

Sinagoga **ore 17**

Urban screens

con Vincenzo Castella

Chiostrì di San Pietro **ore 18**

Collaboration/Matter

con il collettivo Kublaiklan e i ragazzi del Progetto Speciale diciottocinquante

VISITE GUIDATE

Weekend successivi

Visite a pagamento, 3 euro + biglietto di mostra non obliterato

20 aprile **ore 16**

Palazzo Magnani

27 aprile **ore 16**

Chiostrì di San Pietro

4 maggio **ore 16**

Palazzo da Mosto

11 maggio **ore 16**

Sottterranei del Teatro Valli, Sinagoga

18 maggio **ore 16**

Battistero, San Nicolò

1 giugno **ore 16**

Palazzo Magnani

8 giugno **ore 16**

Palazzo da Mosto

Info e prenotazioni:

info@palazzomagnani.it

0522 444446

Visite guidate alle mostre ai Chiostrì di San Domenico dal 20 aprile al 9 giugno

Tutti i sabati ore 18

(ingresso gratuito)

EDUCATION

WORKSHOP



12, 13, 14 APRILE

Palazzo da Mosto

con Antoine D'Agata

A cura di Spazio Fotografia San Zenone

In collaborazione con MC2 gallery

A pagamento

Per info e prenotazioni:

info@fotosuperstudio.it

0522 431361

13 APRILE

Palazzo Magnani, Sala Gualdi

dalle 10 alle 13

e dalle 14 alle 18

Sottrazioni

Trama e lacuna in fotografia

A cura di La Jetée

A pagamento

Per info e prenotazioni:

info@lajetee.it

392 9626188

3, 4, 5 MAGGIO

Palazzo da Mosto

con Simona Ghizzoni

A cura di Spazio Fotografia San Zenone

In collaborazione con Canon

A pagamento

Per info e prenotazioni:

info@fotosuperstudio.it

0522 431361

3, 4, 5 MAGGIO

Palazzo da Mosto

con Davide Monteleone

A cura di Spazio Fotografia San Zenone

A pagamento

Per info e prenotazioni:

info@fotosuperstudio.it

0522 431361

6 MAGGIO

Spazio Gerra

ore 19.30

Un diario per se'

Laboratorio per adulti con Anna Baldi

Una serata tra carte, fili e musica per costruire un diario che possa contenere e raccontare le nostre emozioni

A pagamento 35 euro</

CON IL CONTRIBUTO DI



SPECIAL SPONSOR

MAIN SPONSOR

SPONSOR



SOSTENITORI



SPONSOR TECNICI



COOKING PARTNER



CON IL PATROCINIO DI

MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON

