

**OPEN CALL**  
**TERMINI E CONDIZIONI**

Il compenso di € 2500 (al lordo di ogni tassa e imposta e di eventuali oneri previdenziali) è il corrispettivo dell'ideazione e produzione della mostra.

**L'artista/curatore, accettando il compenso citato, si impegna a:**

1. garantire la paternità dell'esecuzione e dell'originalità delle opere (che devono essere firmate e numerate);
2. dichiarare che le opere sono frutto del proprio ingegno e di avere tutte le facoltà necessarie per stipulare il presente accordo;
3. garantire il pacifico godimento dei diritti ceduti e assicurare che l'esposizione delle opere non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi;
4. realizzare la mostra presentata e selezionata tramite la open call di *Fotografia Europea 2019* (cornici, stampe, eventuali supporti audio e video come proiettori, televisori, cuffie, lettori, etc).  
Il festival non interverrà nelle fasi di produzione della mostra, che dovrà essere pronta per l'allestimento;
5. fornire imballaggi e eventuali casse necessari al trasporto delle opere;
6. occuparsi del trasporto delle opere (andata e ritorno);
7. fornire, entro data stabilita dalla segreteria organizzativa, i materiali per la pubblicazione del catalogo della manifestazione *Fotografia Europea 2019*
  - immagini in alta risoluzione (formato TIFF, risoluzione 300DPI, cm 20 di base), complete di liberatoria, didascalia, copyright ed eventuali courtesy;
  - un testo di presentazione del progetto non elaborato dall'artista stesso che verrà utilizzato per il pannello di mostra e eventualmente per il catalogo;
8. fornire, entro il 14 gennaio 2019, una selezione di immagini complete di didascalia, copyright ed eventuali courtesy, liberate per la stampa, il sito web e ogni supporto di comunicazione/promozione della manifestazione *Fotografia Europea 2019*;
9. fornire, entro data stabilita dalla segreteria organizzativa, un piano di allestimento della mostra (in caso l'artista/curatore desiderasse essere presente durante le fasi di allestimento/disallestimento, dovrà farsi carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio);
10. essere presente in occasione delle giornate inaugurali *12-14 Aprile 2019* rendendosi disponibile per visite guidate ed eventuali "incontri con l'autore";
11. farsi carico delle spese di viaggio per essere presente alle giornate inaugurali *12-14 Aprile 2019*.

**L'organizzazione del festival si impegna a riconoscere e farsi carico di:**

- A. mettere a disposizione adeguato spazio espositivo per il periodo di apertura della mostra (12 Aprile - 9 Giugno 2019);
- B. provvedere all'allestimento della mostra, seguendo le indicazioni dell'artista/curatore (vedi punto 9);
- C. provvedere al disallestimento della mostra (vedi punto 9);
- D. provvedere alla pulizia delle sale concesse, nonché al pagamento delle utenze per tutta la durata dell'esposizione;
- E. provvedere alla sorveglianza della mostra, secondo gli orari stabiliti per tutte le mostre di *Fotografia Europea 2019*;

- F. provvedere alla copertura assicurativa delle opere solo in sede di mostra a partire dai valori dichiarati dall'artista/curatore;
- G. inserire la mostra negli strumenti di comunicazione che promuovono le mostre di *Fotografia Europea 2019*;
- H. realizzare a proprie spese la comunicazione interna della mostra;
- I. promuovere la mostra attraverso i propri canali di comunicazione;
- L. provvedere alle spese di vitto e alloggio per il proponente per garantirne la presenza in occasione delle giornate inaugurali *12-14 Aprile 2019*.

La somma di € 2500 (al lordo di ogni tassa e imposta e di eventuali oneri previdenziali) verrà erogata a seguito dell'allestimento della mostra. Può essere richiesto un anticipo non superiore al 30% dell'importo in accordo con l'organizzazione del festival.

**L'organizzazione del festival informa i proponenti che il compenso di € 2500 potrebbe subire tassazioni fino ad un massimo del 30% sulla base della posizione fiscale del proponente e della legislatura italiana.**