



2019 | Reggio Emilia
ROPES / CORDE

GIOVANE FOTOGRAFIA ITALIANA #07

CALL FOR PROPOSALS

DEADLINE 25 novembre 2018

CALL FOR PROPOSALS

Reggio Emilia

GIOVANE FOTOGRAFIA ITALIANA #07

Edizione 2019

ROPES / CORDE

SCADENZA

25 novembre 2018

Il Comune di Reggio Emilia e l'Associazione GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani, in partnership con Fetart – Circulation(s) Festival de la jeune photographie européenne di Parigi, Photoworks – Brighton Photo Festival, Palazzo Magnani – Fotografia Europea, indicano la settima edizione di GIOVANE FOTOGRAFIA ITALIANA, progetto dedicato alla scoperta e valorizzazione dei migliori talenti emergenti della fotografia contemporanea italiana, a cura di Daniele De Luigi.

Il format prevede una chiamata rivolta agli artisti italiani under 35 che utilizzano la fotografia e la selezione delle sette proposte ritenute migliori, in relazione al concept della call ROPES / CORDE definito in linea con il tema di Fotografia Europea 2019 “LEGAMI, intimità, relazioni, nuovi mondi”, in programma a Reggio Emilia dal 12 aprile al 9 giugno 2019.

I progetti selezionati saranno ospitati nell'ambito della XIV edizione di Fotografia Europea, promossa da Fondazione Palazzo Magnani con il Comune di Reggio Emilia, secondo le seguenti modalità:

- esposizione dei lavori in una mostra collettiva a cura di Ilaria Campioli e Daniele De Luigi presso la sede espositiva dei Chiostrì di San Domenico in via Dante Alighieri 11 a Reggio Emilia e inserita nel programma ufficiale di Fotografia Europea;
- conferenza e/o visita guidata di presentazione di Giovane Fotografia Italiana nel programma di incontri di Fotografia Europea previsti durante le giornate inaugurali (12-14 giugno 2019) con la partecipazione degli artisti selezionati, dei curatori e dei rappresentanti dei partner istituzionali;
- promozione della mostra nei canali di comunicazione del Comune di Reggio Emilia, di Fotografia Europea e dei partner coinvolti;
- assegnazione del Premio Giovane Fotografia Italiana, seconda edizione: durante le giornate inaugurali di Fotografia Europea (12-14 giugno 2019) sarà assegnato un premio di 2000€ al progetto artistico ritenuto migliore tra quelli selezionati.

TEMA: ROPES / CORDE

Una corda è immagine metaforica per tanti e diversi tipi di legame. Può aiutarci a legare assieme le cose che non vogliamo vadano disperse, a restare uniti ai compagni di viaggio, può essere attrezzo per solcare mari e scalare montagne verso nuovi orizzonti, può trarci in salvo o permetterci una fuga. Ma una corda può anche lasciarci ancorati, sbarrarci la strada, impedire di allontanarci, tenerci in prigionia.

La fotografia possiede questa stessa ambivalenza: può preservare le nostre origini, tenere vivi i ricordi, perpetuare i legami, ma anche intrappolarci nelle nostre identità e trattenerci in un passato in cui i luoghi, le persone e le relazioni subiscono, attraverso le immagini, un processo di idealizzazione.

L'obiettivo di questa edizione di Giovane Fotografia Italiana è portare alla luce la tensione tra queste due polarità presenti nella dimensione temporale della fotografia.

REQUISITI E ISCRIZIONE

La partecipazione è riservata ad artisti nati o attualmente residenti in Italia che non abbiano compiuto il trentaseiesimo anno di età prima della chiusura dei termini di iscrizione.

Non è possibile partecipare per gli artisti che siano già stati selezionati in una delle ultime due edizioni del bando.

I candidati dovranno presentare un progetto (preferibilmente recente e che non sia già stato esposto o pubblicato nella medesima forma) aderente al tema proposto e costituito da una descrizione e una serie di immagini.

La forma e la modalità espositive dei progetti selezionati saranno definiti in accordo tra l'artista e i curatori.

I candidati hanno tempo fino al 25 novembre 2018 per presentare i progetti. Non si accetteranno progetti pervenuti oltre i termini di consegna.

OPPORTUNITÀ PER GLI ARTISTI

Ai sette artisti selezionati per Giovane Fotografia Italiana sarà assegnato:

Premio di 800 euro* a copertura di:

- spese di produzione e trasporto delle opere;
- trasferte personali e permanenza a Reggio Emilia durante le giornate inaugurali;
- eventuale assicurazione a copertura del trasporto delle opere.

Una giuria internazionale, presieduta da Walter Guadagnini, selezionerà il progetto valutato migliore e durante le giornate inaugurali sarà assegnato il

Premio Giovane Fotografia Italiana, seconda edizione, **del valore di 2000 euro***.

Ingresso gratuito alle mostre di Fotografia Europea 2019.

* I premi erogati sono da considerarsi ai sensi dell'art. 81, c. 1, lett. d), D.P.R. 917/1986 e rientrano nella categoria dei premi attribuiti per il riconoscimento di particolari meriti artistici, scientifici o sociali, genericamente detti premi della cultura, così come precisato dalla Risoluzione Ministeriale 8/1251 del 1976, pertanto non sono assoggettabili a ritenuta alla fonte. Resta comunque a carico dei percettori dei premi l'obbligo di comprendere le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione dei redditi.

COME INVIARE LA CANDIDATURA

I candidati dovranno inviare un dossier contenente:

- MODULO DI PARTECIPAZIONE compilato in ogni sua parte e firmato;
- CURRICULUM ARTISTICO in forma libera, massimo 2000 battute;
- SELEZIONE DI IMMAGINI (minimo 5 – massimo 15, formato jpg, 72 dpi, lato lungo tra 1200 e 1400 px);
- LIBERATORIE firmate dai soggetti eventualmente ritratti in maniera riconoscibile. Le liberatorie autorizzano la pubblicazione delle immagini e manlevano il Comune di Reggio Emilia da qualsiasi possibile richiesta, risarcitoria o inibitoria, per tutti i danni e le spese, comprese quelle legali, che dovesse subire per effetto di lamentate lesioni dei diritti dei terzi;
- DOCUMENTO DI IDENTITÀ scansionato fronte/retro.

Tutto il materiale deve pervenire entro il 25 novembre 2018, esclusivamente in formato digitale, all'indirizzo di posta elettronica cultura@comune.re.it.

La dimensione complessiva del dossier non dovrà superare i 20 MB complessivi e potrà essere inviato attraverso il sito gratuito di file-sharing Wetransfer.

Non si accettano dossier cartacei.

GIURIA DI SELEZIONE

I progetti pervenuti saranno selezionati da una commissione composta da Ilaria Campioli e Daniele De Luigi (curatori Giovane Fotografia Italiana), Carine Dolek (Circulation(s) – Festival de la jeune photographie européenne di Parigi), Shoair Mavlian (Photoworks – Brighton Photo Festival).

I risultati della selezione saranno comunicati via e-mail ai vincitori entro il 10 dicembre 2018 e pubblicati su:

www.comune.re.it/cultura

I PROGETTI SELEZIONATI

Gli artisti selezionati dovranno far pervenire, a proprie spese, le opere da esporre al seguente indirizzo:

Roberta Conforti
Servizi Culturali - Comune di Reggio Emilia
piazza Casotti 1/C
42121 Reggio Emilia

Le opere dovranno pervenire in un periodo compreso tra il 12 e il 22 marzo 2019.

L'allestimento della mostra sarà realizzato indicativamente nei giorni compresi tra il 27 marzo e il 3 aprile 2019, con l'ausilio di personale tecnico specializzato.

La segreteria organizzativa comunicherà le date effettive agli artisti, che saranno tenuti a rispettare le esigenze logistiche e organizzative del Comune di Reggio Emilia.

Il Comune di Reggio Emilia garantisce la massima cura nelle fasi di allestimento della mostra e la copertura assicurativa delle opere durante il periodo espositivo, comprese le fasi di allestimento e disallestimento. È esclusa la copertura assicurativa per il trasporto delle opere.

GLI ARTISTI SI IMPEGNANO A

Inviare entro il 14 gennaio 2019:

- scheda di prestito compilata e completa dei valori assicurativi delle singole opere utili alla copertura delle stesse. La copertura assicurativa delle opere sarà valida solo per il periodo di giacenza ed esposizione a Reggio Emilia. Il valore complessivo delle opere non potrà comunque superare i 2000 euro;
- selezione di 5 immagini in alta definizione per l'ufficio stampa (jpg, 300 dpi, 20 cm di base) complete di didascalie, copyright e courtesy e delle liberatorie che ne autorizzano l'utilizzo per scopi promozionali;
- biografia artistica discorsiva (massimo 1000 battute spazi inclusi) e concept definitivo per ufficio stampa e per pannelli di mostra (massimo 1500 battute spazi inclusi);

Consegnare entro un periodo compreso tra 12 e 22 marzo 2019 le opere prodotte, complete di cornici e attaccaglie, accuratamente imballate e accompagnate da istruzioni per l'allestimento;

Presenziare alle giornate inaugurali dal 12 al 14 aprile 2019 per partecipare alle iniziative in programma a Reggio Emilia;

Ritirare entro il 24 giugno 2019 le opere al termine dell'esposizione.

Rispettare le scadenze indicate!

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti dell'Articolo 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, informiamo che il Comune di Reggio Emilia con sede in p.zza Prampolini 1 - 42121 Reggio Emilia, in qualità di Titolare del trattamento, tratta i dati personali da Lei forniti per iscritto o verbalmente e liberamente comunicati (Art. 13.1. Regolamento 679/2016/UE). Il Comune di Reggio Emilia garantisce che il trattamento dei dati

personali si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'Interessato, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali.

DIRITTI DI UTILIZZO DELLE OPERE

La proprietà intellettuale e il copyright delle opere è degli autori, fatto salvo quanto di seguito indicato e fermo restando il rispetto dei diritti conferiti al Comune di Reggio Emilia.

Inviando l'opera, il partecipante dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione della stessa, che i contenuti dell'opera non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti di carattere diffamatorio. Non è permesso l'utilizzo di opere d'arte o materiali protetti da copyright, senza l'autorizzazione dell'autore.

Ogni partecipante è responsabile del contenuto delle proprie opere e garantisce che i materiali, le immagini e i relativi diritti che l'autore conferisce al Comune di Reggio Emilia non ledono alcun diritto di terzi e che l'autore ha ottenuto le necessarie liberatorie (ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali) per le immagini di persone o cose per cui sia necessario, precedentemente la candidatura al presente concorso.

Il Comune di Reggio Emilia si riserva il diritto di riprodurre, presentare, elaborare e pubblicare integralmente o in parte le immagini pervenute, senza alcun onere ulteriore, nell'ambito delle attività culturali dell'ente. Le immagini inviate per la partecipazione potranno essere utilizzate per proiezioni nelle città italiane aderenti alla rete GAI e nell'ambito delle attività di Circulation(s) a Parigi e di Photoworks a Brighton. I suddetti utilizzi saranno a discrezione del Comune di Reggio Emilia e del GAI e l'autore non potrà esigere alcun compenso o avanzare qualsiasi altra pretesa. Gli autori avranno diritto alla citazione del proprio nome quali autori dell'opera in occasione di tutte le forme di utilizzo.

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione alla call sottintende l'accettazione del presente regolamento e garantisce il rispetto rigoroso delle scadenze indicate. Ogni partecipante dichiara di aver letto il presente documento in ogni suo punto e in tutti i dettagli.

Il Comune di Reggio Emilia si riserva il diritto di modificare e/o abolire in ogni momento le condizioni e le procedure aventi oggetto il presente concorso prima della data di sua conclusione. In tal caso il Comune di Reggio Emilia provvederà a dare adeguata comunicazione. Il Comune di Reggio Emilia non si assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso.

INFORMAZIONI

Servizi Culturali
Comune di Reggio Emilia
piazza Casotti 1/C
42121 Reggio Emilia
Mail: cultura@comune.re.it
www.comune.re.it/cultura

Foto di copertina
© Valeria Cherchi *Some of You killed Luisa*

Promosso da



Con il contributo di



Reire srl