

VENERDÌ 2 MAGGIO

Ore 18.00_Chiostri di San Pietro

Inaugurazione IX edizione di Fotografia Europea Vedere. Uno sguardo infinito

Ore 21.30_Piazza San Prospero

SPETTACOLI

Users Gaze

Giovane Fotografia Italiana #03 proiezione immagini dagli archivi GAI e sonorizzazione live di **MM/SS**. In collaborazione con GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani e Circulation(s) Festival de la Jeune Photographie Européenne.

Ore 22.30 **Daniele Baldelli Dj Set**

Dalle ore 19.30 Open Set **Mgbb, Alfa, S.Boyz**. In collaborazione con Circolo Arci Tunnel.

Ore 01.00_04.00_Circolo Arci Tunnel **Philippe Zdar – Cassius Dj Set**. Open Dj **Nerd Flanders, Viator vs Triamigh**. Ingresso a pagamento

Ore 21.30_Biblioteca Panizzi

CONFERENZE PROIEZIONI

Fotografie in dialogo. A confronto le nuove tendenze della fotografia europea

Intervengono **Xavier Canonne** Musée de la Photographie, Charleroi (Belgio), **Deirdre MacKenna** Stills - Scotland's Centre for photography, Edimburgo (Gran Bretagna), **Marc Prüst** Noorderlicht Photofestival, Groningen (Olanda), **Margit Zuckriegl** Collezione Nazionale di Fotografia Museum der Moderne Rupertinum, Salisburgo (Austria). Conduce **Natacha Wolinski** giornalista per *Le quotidien de l'art* e *Beaux arts*

Nell'ambito di *Portfolio Europa* curato da **Gigliola Foschi**

SABATO 3 MAGGIO

Ore 11.00_Musei Civici_Palazzo San Francesco

CONFERENZE

Come si inquadrano le immagini. Riflessioni sulla cornice

Armando Massarenti, filosofo dialoga con **Maurizio Ferraris**, filosofo, e con **Riccardo Panattoni** curatore di Fotografia Europea

Ciò che distingue e distacca una fotografia dalla realtà è la sua cornice. L'immagine fotografica è sempre delimitata da un confine artificiale, che la separa da "qualcos'altro". Ma cosa rappresenta questo confine? Come viene definito? È solo un prodotto meccanico dell'atto fotografico o un'esigenza ormai irrinunciabile della nostra mente e del nostro sguardo?

Ore 11.00_Chiostri di San Pietro

VISITE GUIDATE

Mostra **Alchimies** visita guidata alla presenza dell'artista **Sarah Moon** e della curatrice **Laura Serani**

Ore 12.00_Chiostri di San Domenico

VISITE GUIDATE

Mostra **Herbert List.The Magical in Passing** visita guidata alla presenza di **Lorenza Bravetta** direttrice Magnum Photos Europa

Ore 12.00_Chiostri di San Pietro

PRESENTAZIONI LIBRI_HOST Books/Micamera

The Photobook: A History Vol. III (Phaidon, 2014) di Martin Parr e Gerry Badger.

Anteprima italiana. E' uscito da alcune settimane il terzo attesissimo volume dedicato ai libri fotografici, importante riferimento per i collezionisti e gli appassionati. Ne parlano l'autore **Gerry Badger** e il critico e redattore di Le Monde **Rémi Coignet** (Des Livres et des Photos)

Ore 14.00_Chiostri di San Pietro

VISITE GUIDATE

Mostra **Senza meta. Il libro come pensiero fotografico** visita guidata alla presenza del curatore **Elio Grazioli**

Ore 14.30_Chiostri di San Pietro

BOOK SIGNING_HOST Books/Micamera

Oliver Chanarin firma le copie di **Holy Bible** (Mack Books 2013) di Adam Broomberg & Oliver Chanarin. Saranno disponibili anche gli altri libri degli autori.

Ore 15.00_Chiostri di San Pietro

VISITE GUIDATE

Mostra **Luigi Ghirri. Pensare per immagini. Icone Paesaggi Architetture** vista guidata alla presenza delle curatrici **Francesca Fabiani** e **Laura Gasparini**

Ore 15.30_Chiostri di San Pietro

PRESENTAZIONI LIBRI_HOST Books/Micamera

Marina Rosso presenta **The Beautiful Gene** (Fabrica, 2014)

Nel settembre 2011 Cryos International, la banca del seme più grande al mondo, ha smesso di accettare donatori dai capelli rossi perché la domanda era troppo scarsa rispetto alla richiesta. Una notizia letta sul giornale è all'origine di questo interessante progetto di Marina Rosso (classe 1985), recentemente esposto alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Ore 16.00_Musei Civici_Palazzo San Francesco

CONFERENZE

Alchimie. Il mondo parallelo di Sarah Moon

La curatrice **Laura Serani** dialoga con l'artista **Sarah Moon** e con **Giovanna Calvenzi**, giornalista e photo editor

Figura di spicco della scena artistica contemporanea, Sarah Moon ha inventato una scrittura visiva unica che segue sempre un filo narrativo e trasforma la fotografia in storie, dove il confine tra realtà e finzione scivola dal quotidiano al fantastico. Alchimista dello sguardo, crea un mondo in cui le immagini affiorano dalle profondità dell'inconscio e trascendono le apparenze.

Ore 16.00_Galleria Parmeggiani

VISITE GUIDATE

Mostra **Wild Window** visita guidata alla presenza dell'artista **Andrea Ferrari** e del curatore **Walter Guadagnini**

Ore 16.30_Chiostri di San Pietro

BOOK SIGNING_HOST Books/Micamera

Guido Guidi firma le copie di **Veramente** (Mack Books 2013) e **5 Paesaggi** (Postcart 2013). Saranno disponibili anche gli altri libri dell'autore.

Ore 17.00_Sinagoga

VISITE GUIDATE

Mostra **Planasia** visita guidata alla presenza dell'artista **Silvia Camporesi**, della curatrice **Marinella Paderni** e di **Massimo Morlacchi**

Ore 18.00_ Musei Civici_Palazzo San Francesco

CONFERENZE

Una divina violenza

Walter Guadagnini curatore, dialoga con l'artista **Oliver Chanarin**

Una riflessione sull'ultimo progetto degli artisti Adam Broomberg & Oliver Chanarin, *Holy Bible*, innovativo incontro tra il testo sacro cardine della cultura occidentale e le immagini della violenza contemporanea, per esplorare il tema dei conflitti, la calamità e l'assurdità della guerra attraverso i cliché della sua rappresentazione visiva.

Ore 18.00_Sinagoga

VISITE GUIDATE

Mostra **The Narrow Door** visita guidata alla presenza dell'artista **Massimiliano Tommaso Rezza** e dei curatori **3/3**

Ore 18.00_ Chiostri di San Pietro

BOOK SIGNING_ HOST Books/Micamera

Sono gli autori in mostra al Festival e saranno presso la libreria per incontrare gli appassionati e firmare le copie dei libri:

Sarah Moon. *Alchimie*, Contrasto 2014

Andrea Ferrari. *The picture included in this envelope*, Kehrer Verlag 2013

Silvia Camporesi. *La Terza Venezia*, Trolley Books 2011 e *Dead Letter Office*, 2013

Ore 19.00_Galleria Parmeggiani

VISITE GUIDATE

Mostra **Cose ritrovate** visita guidata alla presenza dell'artista **Paolo Simonazzi** e del curatore **Denis Curti**

Ore 19.00_Chiostri di San Pietro

PRESENTAZIONI LIBRI_ HOST Books/Micamera

Burn Magazine

Intervengono **David Alan Harvey**, **Anton Kusters**, **Diego Orlando**, fondatori di Burn Magazine. A seguire book signing di David Alan Harvey e Anton Kusters

Ore 21.00_Teatro Valli

CONFERENZE PROIEZIONI

Magnum Night

Anteprima italiana della mostra video **Community** (17'). Partecipano i fotografi **Abbas**, **Jonas Bendiksen**, **David Alan Harvey**, **Patrick Zachmann**, **Olivia Arthur**, **Alex Majoli**, **Moises Saman**, **Peter Marlow** e **François Hebel** Les Rencontres d'Arles. Ore 22.30 proiezione dei lavori prodotti durante le Magnum Masterclass. In collaborazione con aBcM e Magnum Photos nell'ambito del progetto Host

Ore 22.00_Parcheggio ACI - Via Secchi

SPETTACOLI

Marta sui Tubi. In collaborazione con Mundus Festival

Ore 23.00_Spazio Gerra

SPETTACOLI

Changing Spaces#3 - Performance di danza di Agora Coaching Project con coreografie di **Stefan Ferry** (Israele). Coreografia site specific dedicata alla mostra *Annarella benemerita soubrette. CCCP Fedeli alla linea - Senz'altro l'abito...*, nell'ambito del progetto di residenze coreografiche internazionali *Changing Spaces*

Ore 24.00_Musei Civici_Palazzo San Francesco

OPENING PALAZZO DEI MUSEI

Fino alle 24.00 di domenica 4 maggio: visite, musiche, animazioni

Ore 24.00_3.00 – Officina delle Arti

Aftershow #offselfie

Party con atelier aperti, mostre, performance di danza e teatro, dj set. In collaborazione con Kameo. Posta il tuo autoscatto con hashtag #offselfie e partecipa alla gallery di selfie

DOMENICA 4 MAGGIO

Ore 10.00_Musei Civici_Palazzo San Francesco

CONFERENZE

Sfogliare. Il libro fotografico

Il curatore **Elio Grazioli** dialoga con i fotografi **Valeria Accili, Carlos Cancela Pinto, Piergiorgio Casotti, Amaury Da Cunha, Stefano Graziani, Edward Newton** e **Eva Vermandel**

Strumento simbolico del pensare per immagini e mezzo democratico caro all'editoria indipendente e al *self publishing*, il libro fotografico è al centro di Fotografia Europea 2014. Non cataloghi ma "collezioni" che si costruiscono per accostamenti e salti, dinamiche e attenzioni, riproponendo l'idea del libro come luogo ideale di deposito del pensiero fotografico.

Ore 11.00_Chiostri di San Pietro

PRESENTAZIONI LIBRI_ HOST Books/Micamera

One Another è il libro che ha vinto l'ultimo European Publisher Award (2013) ed è quindi stato pubblicato da cinque diversi editori europei. L'autrice russa **Alisa Resnik** dialoga con **Rémi Coignet**, critico e redattore di Des Livres et des Photos – Le Monde e **Mario Peliti**, editore. A seguire, booksigning

Ore 12.00_Musei Civici_Palazzo San Francesco

CONFERENZE

Collezionare fotografie nell'età post-fotografica

Walter Guadagnini, storico della fotografia e curatore Collezione Unicredit di arte contemporanea, dialoga con **Urs Stahel**, direttore Collezione MAST Bologna, e con **Margit Zuckriegl**, direttrice Collezione Nazionale di Fotografia Museum der Moderne Rupertinum, Salisburgo e Collezione Fotografis di Bank Austria. In collaborazione con Fondazione Palazzo Magnani

A confronto modelli diversi di collezionismo, da quello universalistico di Fotografis a quello specialistico del MAST, per capire il senso di una raccolta fotografica in un'era caratterizzata dalla smaterializzazione dell'oggetto fotografico, dalla sua diffusione nella rete e dalla presenza di un mercato mai così ricco come in questo momento.

Ore 12.00_Chiostri di San Pietro

PRESENTAZIONI LIBRI_ HOST Books/Micamera

Before You, Santa Claus, Life was like a Moonless Night (Nazraeli Press, 2013) è il titolo del progetto di **Andrea Alessio** recentemente acquisito dal Philadelphia Museum of Art e SYL – Support Your Locals (self published, 2013) è il progetto di **Lorenzo Tricoli** dedicato al quartiere Isola di Milano, simbolo dei cambiamenti della città. Due progetti nati in collaborazione con Micamera. Intervengono Giulia Zorzi, Andrea Alessio e Lorenzo Tricoli.
A seguire, booksigning

Ore 12.00_Palazzo Casotti

VISITE GUIDATE

Mostra **Illusionismo Surreale. Fantasie Fotografiche del primo Novecento in Europa** visita guidata alla presenza del curatore **Harri Kalha**

Ore 14.00_Via Secchi 11

VISITE GUIDATE

Mostra **No Place Like Home** visita guidata alla presenza del curatore **Francesco Zanot** e del fotografo **Patrick Zachmann**

Ore 14.00_Chiostri di San Pietro

BOOK SIGNING_ HOST Books/Micamera

Senza meta. Il libro come pensiero fotografico è il titolo della mostra dedicata al libro e curata da Elio Grazioli. **Valeria Accili** _ ciao come stai? (self published, 2013), **Piergiorgio Casotti** _ Sometimes I Cannot Smile (self published, 2013), **Amaury Da Cunha** _ Après tout (Le Caillou Bleu, 2012), **Edward Newton** _ Flowers & Weeds (Highchair Editions, 2013) ed **Eva Vermandel** _ Splinter (Hatje Cantz, 2013) verranno in libreria dopo la conferenza di presentazione presso i Musei Civici e firmeranno le copie dei loro libri

Ore 15.00_Chiostri di San Pietro

PRESENTAZIONI LIBRI_ HOST Books/Micamera

Durante i giorni di inaugurazione del festival, **Paolo Ventura** espone una serie di libri d'artista presso Micamera.

The Napoleonic Soldier and other stories (Corraini Editore) è invece l'anticipazione di un progetto più ampio. Di queste e di altre storie racconterà l'autore, accompagnato dall'editore **Pietro Corraini**

Ore 15.00_Chiostri di San Pietro

VISITE GUIDATE

Mostra **Addiction** visita guidata alla presenza dell'artista **Simone Bergantini** e del curatore **Daniele De Luigi**

Ore 16.00_ Musei Civici_Palazzo San Francesco

CONFERENZE

La fotografia per la memoria. Gli archivi fotografici patrimonio della contemporaneità

Giovanna Calvenzi giornalista, photo editor e curatrice dialoga con **Laura Gasparini** responsabile Fototeca Biblioteca Panizzi e con **Maria Antonella Pelizzari** storica della fotografia. Coordina **Renata Ferri**, giornalista e photo editor.

In collaborazione con il *Premio Tempo Ritrovato. Fotografie da non perdere* ideato da IO Donna - Corriere della Sera in collaborazione con MIA Fair, Eberhard & Co. e il Museo di Fotografia contemporanea di Cinisello Balsamo e Regione Lombardia.

Il tema dell'archivio e della memoria visiva per affrontare la questione centrale del rapporto tra conservazione e fruizione, tra storia e contemporaneità. Un dialogo sul carattere produttivo della memoria, sulla sua complessità, sull'archivio inteso non come deposito del passato ma come spazio critico che deve rimanere in costante dialettica con il presente: non solo patrimonio da preservare ma eredità vivente.

Mostra **Archivio Federico Garolla**

Galleria Parmeggiani_ Corso Cairoli_ 2 maggio-15 giugno

La prima edizione del Premio "Tempo ritrovato"- Fotografie da non perdere, ha assegnato il riconoscimento all'archivio di Federico Garolla, (Napoli, 1925 - Milano, 2012)

L'archivio fotografico documenta l'attività professionale del fotogiornalista a decorrere dal 1948.

La giuria della I° edizione del premio "Tempo ritrovato"- Fotografie da non perdere, ideato da IO donna, in collaborazione con MIA Fair, Eberhard & Co., il Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo e con il patrocinio di Regione Lombardia ha giudicato l'archivio Garolla capace di rappresentare, attraverso un corpo significativo di progetti relativi alla vita sociale degli anni Cinquanta, l'Italia del dopoguerra.

Le fotografie realizzate durante la decade degli anni '50, la prima che è stata indagata attraverso il Premio, sono realizzate con uno stile personale: le immagini della vita sociale, dei paesaggi e delle tradizioni del Paese negli anni della ricostruzione devono essere considerate un patrimonio iconografico la cui conservazione è un contributo per la ricostruzione della nostra storia.

Orari apertura: venerdì 2 maggio ore 18.30-24; sabato 3 e domenica 4 maggio ore 10-24; dal 6 maggio al 15 giugno martedì-venerdì ore 9-12; sabato ore 10-23, domenica e festivi ore 10-21.

Ore 16.00_ Chiostrì di San Pietro

BOOK SIGNING_ HOST Books/Micamera

Due autori della Magnum per un unico appuntamento

Patrick Zachmann firma le copie del suo ultimo libro, dedicato in particolare al rapporto dei migranti con il mare che hanno dovuto attraversare e con la madre che hanno dovuto lasciare:

Mare Mater (Actes Sud, 2014)

Jeddah Diary (Fishbar, 2012) è il racconto della vita quotidiana delle donne saudite fatto da **Olivia Arthur**.

Ore 17.00_ Chiostri di San Pietro

VISITE GUIDATE

Mostra **Speciale diciottocinquante - Vedere le cose perdute** visita guidata alla presenza dei giovani fotografi e dei curatori **Alessandro Bartoli, Fabio Boni, Fabrizio Cicconi, Laura Sassi**

Ore 17.00_ Chiostri di San Pietro

PRESENTAZIONI LIBRI_ HOST Books/Micamera

Filosofia della Fotografia (Raffello Cortina 2013)

Intervengono i curatori **Maurizio Guerri** e **Francesco Parisi**, il giornalista **Michele Smargiassi, Riccardo Panattoni** curatore di *Fotografia Europea* e **Silvana Turzio** storica della fotografia. A seguire book signing

Ore 18.00_ Biblioteca Panizzi

VISITE GUIDATE

Mostra **La collezione di Fotografia Europea. Sguardi contemporanei** visita guidata alla presenza della curatrice **Laura Gasparini**

Ore 18.00_ Spazio Gerra

PRESENTAZIONI LIBRI

Annarella Benemerita Soubrette. CCCP Fedeli alla Linea (Quodlibet 2014)

Intervengono gli autori **Annarella Giudici, Giovanni Lindo Ferretti, Rossana Tagliati** con **Marco Belpoliti** scrittore e critico letterario e **Benedetto Valdesalici** psichiatra e scrittore

Ospiti d'onore **Danilo Fatur** e **Massimo Zamboni**.
A seguire visita guidata alla mostra *Annarella, benemerita soubrette. CCCP Fedeli alla linea - Senz'altro l'abito...* e book signing

Ore 19.00_ Chiostri di San Pietro

PREMIAZIONI

Off-party

Festa di premiazione dei tre migliori progetti del Circuito Off. Dj Set e Live Set

Ore 20.00_ Musei Civici_ Palazzo San Francesco

PRESENTAZIONI LIBRI

Cose ritrovate (Marsilio 2014)

Intervengono **Paolo Simonazzi** fotografo, **Ermanno Cavazzoni** scrittore, **Denis Curti** storico e critico delle fotografie, **Ivano Marescotti** attore. Coordina **Roberto Franchini** direttore Agenzia informazione e comunicazione della Giunta regionale dell'Emilia Romagna. A seguire book signing

WORKSHOP/ PROIEZIONI/LETTURE PORTFOLIO

WORKSHOP HOST MAGNUM PHOTOS

Giovedì 1 maggio_ Venerdì 2 maggio_ Sabato 3 maggio_ Ore 9.30-18.30_ Luoghi vari

Masterclass Magnum Photos - produzione/editing

Partecipano i fotografi **Abbas, Jonas Bendiksen, David Alan Harvey, Patrick Zachmann**. In collaborazione con aBcM e Magnum Photos nell'ambito del progetto Host. Info e iscrizioni www.fotografiaeuropea.it/fe2014/host/ - 450€

Sabato 3 maggio_Ore 12.30 - 15.30_Caffè Arti e Mestieri

Magnum Lunch

Partecipano i fotografi **Olivia Arthur, Alex Majoli, Peter Marlow, Mioses Saman**. Menù firmato dallo chef Gianni D'Amato. In collaborazione con aBcM e Magnum Photos nell'ambito del progetto Host. Info e iscrizioni www.fotografiaeuropea.it/fe2014/host/ - 100€

PROIEZIONI GIOVANE FOTOGRAFIA ITALIANA #03, CIRCULATION(S). FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE EUROPEENNE

Venerdì 2 maggio_Ore 18.00-24.00_ Sabato 3 maggio_Domenica 4 maggio_Ore 10.00-24.00_Teatro Valli

La Giovane Fotografia Italiana #03. Selezione dagli archivi GAI - Giovani Artisti Italiani a cura di **Daniele De Luigi** con **Carine Dolek** curatrice Circulation(s) - Festival de la Jeune Photographie Européenne e **Alessandra Klimciuk** responsabile attività artistiche e culturali Fondazione Stelline. In collaborazione con GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani e Circulation(s). Festival de la Jeune Photographie Européenne

Circulation(s). Festival de la Jeune Photographie Européenne Selezione dall'edizione 2014 a cura di **Fetart**

WORKSHOP GIOVANE FOTOGRAFIA ITALIANA #03

Giovedì 1 maggio_Ore 14.00-18.00_Venerdì 2 maggio_Ore 10.00-13.00_Università_Palazzo Dossetti

Oltre lo sguardo. Strategie della fotografia contemporanea

Docenti **Daniele De Luigi** curatore *Giovane Fotografia Italiana #03*, **Claudia Fini** curatrice Fondazione Fotografia Modena. In collaborazione con Fondazione Fotografia Modena

LETTURE PORTFOLIO

Sabato 3 maggio_Ore 10.00-13.00_15.00-18.00_Domenica 4 maggio_Ore 10.00-13.00_Biblioteca Panizzi

Portfolio Europa - International Portfolio Review

Letture portfolio con **Carine Dolek** Circulation(s) - Festival de la Jeune Photographie Européenne Parigi (Francia), **Deirdre MacKenna** Stills - Scotland's Centre for photography Edimburgh (Gran Bretagna), **Marc Prüst** Noorderlicht Photofestival, Gallery, Projects, Publisher Groningen (Olanda), **Xavier Canonne** Musée de la Photographie, Charleroi Mont-sur-Marchienne (Belgio), **Margit Zuckriegl** Collezione Nazionale di Fotografia Museum der Moderne Rupertinum Salisburgo (Austria), **Fulvio Merlak** FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, **Gigliola Foschi** curatrice *Portfolio Europa*. In collaborazione con FIAF e Inside Professional Training. Per iscrizioni www.fotografiaeuropea.it - 25€

Domenica 4 maggio_Ore 16.00 **Premio Portfolio Europa 2014**. La giuria dei lettori presieduta da **Laura Serani** seleziona e premia i tre migliori portfolio

WORKSHOP FOTOGRAFIAPROFESSIONALE.IT

Sabato 3 maggio_Ore 10.00-13.00_14.30-16.30_Università_Palazzo Dossetti

Hi-Speed Photoshop. Docente **Simone Poletti**

Domenica 4 maggio_Ore 10.00-13.00_14.30-17.30_Università_Palazzo Dossetti

Shape The Light. Docente **Simone Conti**

A cura di **Fotografiaprofessionale.it**. Info e iscrizioni: www.fotografiaeuropea.it

WORKSHOP INSIDE PROFESSIONAL TRAINING

Sabato 3 maggio _Università_Palazzo Dossetti

Ore 10.00-13.30 **Vedere, provare, imparare.** Ore 14.30-18.30 **Lightning set up.** Ore 15.00-18.00 **Personal branding e copyright.** Ore 15.00-18.00 **Photoshop e stampa 3D.** Ore 15.00-18.00 **Campagna per la sensibilizzazione all'uso dei metodi di fusione in Photoshop.**

A cura di **Inside Professional Training.** Info e iscrizioni: www.fotografiaeuropea.it

FOTOGRAFIA EUROPEA PROSEGUE

Lunedì 5 maggio_Ore 21_Cinema Rosebud

PROIEZIONI

Bert Stern – L'uomo Che Fotografò Marilyn di S. Laumeister (Usa 2011, 93')

Domenica 11 maggio_Ore 10.00_Università_Palazzo Dossetti

CONFERENZE

La Fotografia: Arte Applicata

Il fotografo **Giovanni Gastel** dialoga con il giornalista **Michele Smargiassi**

Promosso da CNA Comunicazione e Terziario Avanzato Reggio Emilia, CNA Emilia Romagna. In collaborazione con AFIP. Info e prenotazioni (entro il 9 maggio) teresa.salvino@cnare.it tel 0522 356395

Sabato 17 maggio_Ore 21-01_Musei Civici_Palazzo San Francesco, Galleria Parmeggiani, Museo del Tricolore, Spazio Gerra, Museo di Storia della Psichiatria

Notte Europea dei Musei

Giornata internazionale dei musei promossa da ICOM International Council of Museums. Programma a cura di Musei Civici di Reggio Emilia. Aperture straordinarie, animazioni, installazioni e iniziative di partecipazione. Info www.musei.re.it

Venerdì 30 maggio_Ore 18.00-21.00_Sabato 31 maggio_Domenica 1 giugno_Ore 10.00-18.00_Musei Civici_Palazzo San Francesco

WORKSHOP

Photelling

Docenti **Mario Dondero, Antonio Costa, Roberto Malfagia, Emanuele Nappini**

A cura di **La Jetée - Scuola di Picture Storytelling.** In collaborazione con Doppiozero. Info e iscrizioni: www.fotografiaeuropea.it

Giovedì 5 giugno_Ore 18 _Galleria d'Arte 2000&Novecento

Estrazione della lotteria benefica con l'opera donata da **Nino Migliori**

a favore del progetto **MIRE Maternità e infanzia Reggio Emilia** alla presenza del fotografo.

A cura di Curare Onlus

Venerdì 6 giugno_ Ore 18.00-21.00_Sabato 7 giugno_Domenica 8 giugno_Ore 10.00-18.00_Musei Civici_Palazzo San Francesco

WORKSHOP

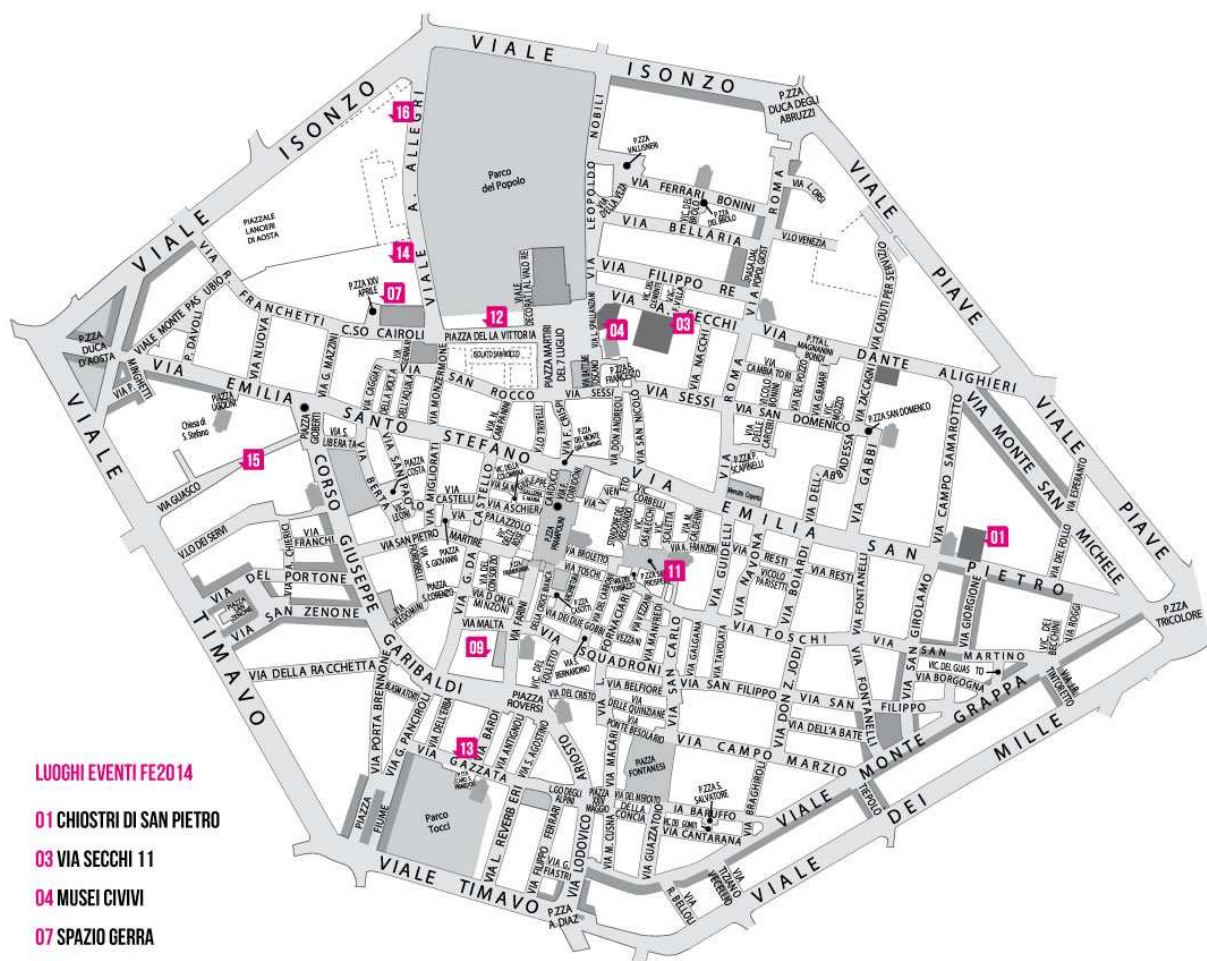
Narrare le immagini

Docenti **Marco Belpoliti, Silvia Mazzucchelli, Roberto Malfagia**

A cura di **La Jetée - Scuola di Picture Storytelling.** In collaborazione con Doppiozero. Info e iscrizioni: www.fotografiaeuropea.it

- Sedi in caso di maltempo: Teatro Cavallerizza (viale Allegrì 8/A) per le conferenze previste ai Musei Civici_Palazzo San Francesco e lo spettacolo di Piazza San Prospero; Palazzetto dello Sport "Giulio Bigi" (via Guasco, 8) per il concerto previsto in Parcheggio Aci_ Via Secchi.
- Le conferenze e le visite guidate prevedono la traduzione in italiano. A cura di Studio Tre
- Il programma potrà subire variazioni. Per aggiornamenti www.fotografiaeuropea.it

Salvo dove diversamente indicato tutti gli eventi sono ad ingresso libero limitato ai posti disponibili.



LUOGHI EVENTI FE2014

- 01** CHIOSTRI DI SAN PIETRO
- 03** VIA SECCHI 11
- 04** MUSEI CIVIVI
- 07** SPAZIO GERRA
- 09** BIBLIOTECA PANIZZI
- 11** PIAZZA SAN PROSPERO
- 12** TEATRO VALLI
- 13** OFFICINA DELLE ARTI
- 14** TEATRO CAVALLERIZZA
- 15** PALAZZETTO DELLO SPORT "GIULIO BIGI"
- 16** UNIVERSITÀ PALAZZO DOSSETTI