

Peggy Sue Amison è la direttrice artistica del Sirius Arts Centre di Cork, Irlanda, dove dirige un programma internazionale di residenza rivolto agli artisti e realizza mostre multidisciplinari d'arte. Peggy lavora anche a livello internazionale come curatrice freelance, autrice e stratega per artisti emergenti e affermati. I suoi progetti precedenti includono lo sviluppo e la cura di mostre d'arte in Polonia, Olanda, Cina e a Berlino. Ha scritto per numerose pubblicazioni fotografiche e cataloghi di artisti in America e Europa. Peggy è un membro del consiglio del Belfast Photography Festival e ricopre un ruolo chiave nello sviluppo di questo nuovo festival nell'Irlanda del nord.

Krzysztof Candrowicz è uno dei fondatori e direttore dell'International Festival of Photography a Łódź, della Foundation of Visual Education e del Łódź Art Center. Come direttore del festival, ha istituito un network di 30 festival europei di fotografia nominato "Photo Festival Union". Krzysztof Candrowicz sta lavorando anche come curatore ospite e in qualità di lettore esterno in numerose organizzazioni, scuole e festival in Europa e in tutto il mondo. Da ottobre 2005 è diventato uno dei direttori del Łódź Art Center e da giugno 2012 è anche uno dei curatori della PUNCTUM Gallery a Łódź, in Polonia.

Miha Colner è uno storico dell'arte che, dal 2005, lavora come curatore freelance, critico d'arte ed editore. Dal 2006 è curatore e project manager al Ljubljana based Photon – Centre for Contemporary Photography e curatore, editore e membro della commissione organizzativa del festival biennale Photonic Moments. Nel periodo 2006-2011 è stato curatore ed editore di DIVA (Digital Video Archive), progetto di ricerca e archiviazione di SCCA – Centre for Contemporary Art a Ljubljana. Dal 2005 ha lavorato come collaboratore ed editore per Radio Student Ljubljana, dove dal 2007 al 2012 si è occupato di Art-Area, programma radio bisettimanale sull'arte contemporanea e ha realizzato articoli e interviste per diverse riviste, giornali e pubblicazioni come Dnevnik, Fotografija – Magazine on Photography, Art Words, Folio, Frakcija, Art Kontura, Zarez, Kulturpunkt, Flaneur e per altre pubblicazioni e progetti occasionali. Negli ultimi anni ha lavorato come educatore, mentore (per giovani scrittori) e ricercatore. Vive e lavora a Lubiana e a Londra.

Gigliola Foschi è critico d'arte e della fotografia, giornalista e curatrice. Scrive regolarmente saggi per cataloghi e riviste di fotografia. Insegna presso l'Istituto Italiano di Fotografia di Milano. Collabora con la Galleria San Fedele di Milano (presso la quale ha curato numerose mostre dal 2004 a oggi). E' inoltre consulente delle gallerie Paci Contemporary di Brescia e Podbielski Contemporary di Berlino. Fa parte del comitato scientifico della fiera MIA (Milan Image Art) diretta da Fabio Castelli: la prima fiera italiana dedicata all'arte della fotografia.

Elina Heikka è la direttrice del The Finnish Museum of Photography di Helsinki. Il museo, fondato nel 1969, è il museo nazionale speciale per la fotografia che ospita mostre di fotografia contemporanea finlandese e straniera, presentando storia della fotografia nella sua complessità. Elina Heikka ha un master universitario in storia dell'arte. Dal 1994 al 1998 è stata direttrice e caporedattrice della rivista Valokuva – Finish Photography. In seguito ha lavorato come ricercatrice al Finnish Museum of Photography e come ricercatrice speciale alla National Gallery / Central Art Archives dal 2001 al 2007. Ha pubblicato numerosi libri di fotografia contemporanea, storia della fotografia finlandese, arte contemporanea e cultura visiva. Dal 1994 ha tenuto molte letture, per esempio come lettore esterno alla Aalto University of Art and Design (Taik) e alla Turku Art Academy.

Laura Serani, curatrice di mostre fotografiche, libri e installazioni video. Direttrice artistica delle edizioni del 2009 e del 2011 dei Rencontres de Bamako, Biennale Africana di Fotografia, Mali. E' stata inoltre direttrice artistica del Mois de la Photo di Parigi nel 2008 e delle edizioni 2007 e 2008 del Si Fest di Savignano sul Rubicone. Dal 1985 al 2006 è stata direttrice delle gallerie Fotografiche FNAC in Francia e a livello internazionale. Ha pubblicato numerosi libri e contribuito alla diffusione della fotografia italiana in Francia e in Spagna. Consiglia per acquisizioni ed eventi, collabora con diverse case editrici e con numerosi festival e istituzioni europee come, ad esempio: Mois de la Photo, Parigi; Les Rencontres d'Arles, Arles; PhotoEspaña, Madrid; Biennale della Fotografia, Mosca; Festival Internazionale di Roma, etc. Laura Serani vive a Parigi.