

1968-1969 FRANC

Fotografia Europea Reggio Emilia

Settima edizione



Chilometri



Fotografia Europea
Reggio Emilia 2012
Settima edizione

Vita comune
Immagini per la cittadinanza

Reggio Emilia
giornate inaugurali 11-13 maggio 2012
mostre fino al 24 giugno 2012

Progetto grafico
Scott Maj + Kalporz

Testi mostre istituzionali ed eventi
Alberto Zanetti, Luca Vecchi

Coordinamento redazionale
Luca Vecchi con Ilaria Campioli
e Antonella Cipressini

Stampa
NeroColore

Questa pubblicazione esce in occasione
di *Fotografia Europea 2012*
Distribuzione gratuita
Tiratura 13.000 copie
Stampata su carta riciclata Polar

Per motivi di spazio è stato necessario
ridurre la lunghezza dei testi di
presentazione di alcune mostre collegate
e del circuito OFF. I testi si possono
consultare nella loro interezza al sito
www.fotografiaeuropea.it

TARGA DI RAPPRESENTANZA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

CON IL PATROCINIO DELLA RAPPRESENTANZA IN ITALIA DELLA COMMISSIONE EUROPEA



IN COLLABORAZIONE CON



MAIN SPONSOR



SPONSOR



SPONSOR MOSTRE AI CHIOSTRI DI SAN PIETRO



SPONSOR TECNICI



MEDIA PARTNER



CATALOGO

Electa



In copertina la mappa dei viaggi in Europa di Henri Cartier-Bresson realizzata in occasione della mostra *Henri Cartier-Bresson: The Modern Century* (11 aprile - 28 giugno 2010) al Museum of Modern Art di New York, organizzata da Peter Galassi, direttore del dipartimento di fotografia.

Maps by Adrian Kitzinger
 © 2010 The Museum of Modern Art, New York

Lo spazio
dell'apparte-
nenza si for-
ma ovunque
gli uomini
si conduca-
no le modali-
tà del discorso
e dell'azione,
e quindi anti-
cipa e precede
ogni costru-
zione forma-
le della sfera
pubblica e del-
le varie forme
di governo.
Hanna Arendt

SENTIRSI A CASA NELLE CITTÀ

I cittadini sono persone perlopiù sconosciute le une alle altre che condividono una vita comune. Non sono legati da vincoli di famiglia o di nascita, ma da un patto civile. La forma fisica che meglio corrisponde alla loro esperienza è la città.

Nelle città persone di diversa età, cultura, lingua, religione, diverso genere e stato giuridico, concorrono a essere comunità; concorrono cioè ad un'opera collettiva in cui decidere dei beni comuni, determinare le responsabilità e le libertà, avere pari opportunità nel lavoro, nell'educazione dei figli, nell'accesso ai servizi, nel realizzare le aspirazioni personali.

Se è vero che le città vivono nella loro carne gli squilibri del mondo globale, è altrettanto vero che è lì che i cittadini globali possono sentirsi più a casa che in altre dimensioni politiche, geografiche, istituzionali.

Sentirsi a casa, una vita comune, riti collettivi e personali che la scandiscono, luoghi e situazioni in cui riconoscersi.

Una patria di cittadinanza, anziché una patria di natura o di stirpe.

Uno dei temi più attuali dei nostri tempi è al centro di *Fotografia Europea* 2012 "Vita comune. Immagini per la cittadinanza".

Vita comune e cittadinanza non come oggetto di cronaca, ma come ambiente nel quale arte e pensiero si muovano liberamente, dando origine a contaminazioni, svelamenti e nuove idee, secondo il ruolo non rinunciabile che la cultura ha nei confronti della formazione delle coscienze, dell'opinione pubblica, della politica.

Oggi che le migrazioni avanzano e trascinano con sé i confini delle nazionalità facendoli implodere come domanda di diritti dentro ad altre nazioni, si pone per tutti l'interrogativo sul significato dell'essere cittadini, sulla partecipazione a un patto che va al di là dei legami di sangue e di suolo, un patto di convivenza.

Nell'intersecare e porgere queste domande, *Fotografia Europea* si conferma essa stessa esercizio di cittadinanza tra coloro che visitano le mostre, partecipano agli eventi, si incontrano e lavorano insieme, animando le piazze e i luoghi più o meno noti di Reggio Emilia. Curatori e fotografi, relatori e artisti, pubblico e maestranze, istituzioni e sostenitori, espositori dell'Off e, da quest'anno, tanti volontari sono i protagonisti di giornate in cui la città sa esser particolarmente bella e far sentire tutti a casa.

A tutte e tutti il nostro grazie.

Graziano Delrio

Sindaco di Reggio Emilia

SOMMARIO

MOSTRE/

CAMBIAMENTO

8

Henri Cartier-Bresson
Igor Mukhin
Michi Suzuki
Costas Ordolis
Like lipstick traces

LUOGHI COMUNI

12

Federico Patellani
Massimo Vitali
Peter Bialobrzeski
Paola De Pietri
Don McCullin
Lucio Rossi

PARTECIPAZIONE

16

Pierre Bordieu
IRWIN
Io, tu, noi e gli altri
Sguardi di immigrazione
Dalla parte delle donne.
Luigi Ghirri e l'attività curatoriale
Speciale diciottoventicinque

14

DIFFERENTEMENTE

21

Walk on the wild side
Philip Townsend
Alexa e Irène Brunet
Seba Kurtis
Marco Bolognesi

GLI OGGETTI CI PARLANO

24

MOSTRE DOVE E QUANDO

25

MOSTRE COLLEGATE

35

OFF

54



EVENTI/

PORTFOLIO E WORKSHOP	26
SPETTACOLI	28
MOSTRA + LABORATORI	31
EVENTI DOVE E QUANDO	32



SABATO 12 MAGGIO **JAMES TAYLOR QUARTET** /29

SABATO 12 MAGGIO **TEHO TEARDO E MARTINA BERTONI** /30



VENERDÌ 11 MAGGIO **SAMUEL & BOOSTA FROM SUBSONICA DJSET** /28

INFO E MAPPA	74
HOTEL, LOCALI E NEGOZI	76

AMICI DI FOTOGRAFIA EUROPEA 2012	78
----------------------------------	----

DOMENICA
13 MAGGIO
X-OFF CONTEST
/27



MOSTRE/ CAMBIAMENTO



Sondare il *cambiamento* è come porsi al crocevia del tempo: strade appena percorse, altre abbandonate, opportunità nuove. Ma si tratta, paradossalmente, anche di una sospensione: il momento congelato, l'istantanea che precede la scelta. In questo *bivio* può capitare di imbattersi in uno degli *sguardi* per antonomasia del “secolo breve”, quello di **Cartier-Bresson** che con *Des Européens* ha inventariato il continente con la magia di scatti liberi, precisi ed eleganti; in una parola, veri. Allo stesso modo ci si può volgere allo stato d'eccezione e ansietà che accompagna la vita odierna come fa **Costas Ordolis** con la ribollente situazione greca cercando di superare le narrazioni univoche dei media. Ma il cambiamento invoca soprattutto l'avvenire scrutato dalle immagini di **Igor Mukhin** sulle nuove generazioni di un paese smisuratamente enigmatico come la Russia, dall'indagine sui primi “esiti” dell'immigrazione in Italia di **Michi Suzuki** e dal progetto *Like lipstick traces* che sviscera vita e miracoli di una nuova avanguardia che, come Robert Johnson a suo tempo con il rock'n'roll, nei crocicchi dell'immaginario ha incontrato un nuovo demone.

HENRI CARTIER-BRESSON. *DES EUROPÉENS*

E se, contrariamente a quello che si pensa in tempi di economicismi e passioni tristi, il concetto di un'Europa unita fosse stato generato dalla forza di un atto di creazione, dalla perseveranza fertile di un... fotografo?

La parabola artistica ed esistenziale di Henri Cartier-Bresson (1908-2004) coincide con il Novecento, con le sue conquiste, le sue catastrofi, i suoi slanci concreti e utopici: figlio della Francia più raffinata, fanatico del viaggio e cittadino di ogni continente, inviato temerario, ideatore, insieme a un formidabile "mucchio selvaggio" (Capa, Seymour, Rodger) del fotogiornalismo e dell'agenzia simbolo Magnum, titolare di legendarie mostre newyorchesi che risolsero l'ambiguo rapporto tra arte e fotografia, primo fotografo occidentale ammesso in Unione Sovietica, ma soprattutto depositario di un'etica dello sguardo fondata su un singolare impasto di raffinata cultura figurativa, dedizione al bianco/nero e stupore per il mistero dell'umano.

Il nucleo di questa mostra trae origine da un progetto realizzato nel 1955: un reportage sullo "stato delle cose" in Europa a cavallo della Seconda Guerra Mondiale che si trasforma in diario etnologico per immagini. La raccolta pubblicata in volume con una copertina disegnata da Joan Miró si sarebbe nel tempo accresciuta fino a coprire un arco temporale che va dal 1929 al 1991, dalla Grande Crisi al collasso dell'URSS. Tra questi estremi l'occhio di Cartier-Bresson guida lo spettatore d'oggi attraverso Italia, Spagna, Irlanda, Germania, Portogallo, Grecia, Francia, Russia... tra paesaggi, scorci di città, avvenimenti e una "moltitudine singolare": aristocratici, poveri, soldati, operai, borghesi, bambini, innamorati e semplici passanti.

Quattro le fasi: i convulsi anni Trenta, decennio di grandi paure e speranze; il dopoguerra con i segni di una lacerazione materiale e sociale incancellabile; la ricostruzione, il proseguimento della vita nonostante tutto; gli ultimi decenni con i grandi cambiamenti del costume (dal maggio francese in poi...) e gli ultimissimi scatti realizzati da un artista ormai ritornato ai primi amori: il disegno, la pittura.

Cartier-Bresson non prende posizione di fronte ai suoi "oggetti" se non a favore della vita, al suo esplodere continuo e improvviso. La bellezza formale non si aggiunge alla fotografia, ma diviene lo strumento privilegiato per perpetuarne il segreto: coniugare contingenza e eternità. Nasce così un monumento all'"uomo comune del XX secolo", a un mondo ormai scomparso, ma dal quale continuiamo ad essere *attraversati*.

in collaborazione con Magnum Photos, Contrasto,

Fondation Henri Cartier-Bresson

CHIOSTRI DI SAN DOMENICO / via Dante Alighieri, 11



PAROLA DI CURATORE: ELIO GRAZIOLI

«NOI PENSIAMO CHE LA FOTOGRAFIA POSSA CHIEDERE UNO SFORZO IN PIÙ DI VISIONE E DI PENSIERO, SU OGNI COSA»

Elio Grazioli, curatore e critico d'arte contemporanea, per l'edizione 2012 di Fotografia Europea ha seguito il nucleo di mostre legate al cambiamento di cui si parla in queste pagine. Gli abbiamo chiesto in che modo la fotografia può affrontare il tema della *Vita comune* senza essere solo descrittiva o informativa.

«Credo di poter ormai dire, dopo cinque edizioni in cui si sono affrontati i temi più diversi, che la fotografia non è mai solo descrittiva o informativa, anche quando sembra limitarsi a quello. La fotografia, come abbiamo ribadito nelle precedenti edizioni, ha anche un corpo suo, un suo tempo, rivela uno sguardo sulle cose. Ebbene, ora siamo a dire, appunto, che la fotografia non è solo documento e testimonianza del vivere comune, che noi qui vogliamo indicare come la volontà di mettere in rilievo ciò che ci accumuna insieme a ciò che ci differenzia, ma è anche ciò

che mostra la realtà e la vita così come sono. Questo significa da un lato che, come ogni volta, invitiamo a guardare diversamente perfino il dovere civile, l'idea di appartenenza a una comunità, l'impegno di essere cittadini attivi. Noi pensiamo che la fotografia possa servire anche a questo, a chiedere uno sforzo in più di visione e di pensiero, su ogni cosa. È la forza dell'immagine ferma, cioè dell'immagine che ferma lo spettatore ad osservare meglio e a riflettere. Dall'altro lato significa che la fotografia ci richiama anche alla realtà, non ci lascia schizzare via per fantasie eccessive e voli teorici che rispecchiano solo le aspettative o le pretese di chi le esprime. "Comune" vuol dire anche questo: reale, concreto, presente; non nel senso basso dello scontato, ma in quello della scoperta del reale, dell'incanto, così come l'abbiamo definita due edizioni fa: "del vedere altro", appunto».

A pagina 8:

In a train, Romania, 1975

© Henri Cartier-Bresson/Magnum

Photos/Contrasto

A pagina 9, a sinistra:

Commemorating the victory over

the Nazis, Leningrad, Soviet Union,

9 May 1973 © Henri Cartier-Bresson/

Magnum Photos/Contrasto

A pagina 9, a destra, sopra:

Brussels, Belgium, 1932

© Henri Cartier-Bresson/Magnum

Photos/Contrasto

A pagina 9, a destra, sotto:

Break between drawing poses, Paris,

France, 1989

© Henri Cartier-Bresson/Magnum

Photos/Contrasto

MOSTRE/ CAMBIAMENTO

Comunità in trasformazione raccoglie le mostre di tre fotografi - Igor Mukhin, Michi Suzuki e Costas Ordolis - che si confrontano con comunità investite da rapidi cambiamenti. *Like lipstick traces* racconta la vita e il lavoro di tredici graffitisti attraverso l'inconsueto mezzo delle polaroid.



IGOR MUKHIN. LA MIA MOSCA

Il moscovita Igor Mukhin (1961) ha avuto un privilegio raro: assistere a un cambiamento epocale ovvero il trapasso fra la convulsa agonia del regime sovietico e l'assetto sociale della nuova Russia. Un passaggio che ha scatenato entusiasmi e paure, opportunità e disuguaglianze; comunque uno shock per milioni di persone vissute sotto una sorta di colossale "cupola geodetica" durata settant'anni. Questo progetto dedicato alla gioventù russa intende fissare queste mutazioni. Ormai affermatosi come uno dei più dotati fotografi internazionali, con personali che vanno dalla Francia agli Stati Uniti, Mukhin vanta da sempre un rapporto privilegiato con la realtà giovanile: non a caso i suoi primi lavori riguardavano le sottoculture rock e punk cresciute all'ombra della perestroika. La ricerca, ancora in corso e ormai prossima alla conclusione, si è sviluppata in un lungo arco di tempo per consentire al fotografo di misurarsi con una realtà complessa ed evitare le riduzioni moralistiche e sociologiche che tradizionalmente associano le nuove generazioni allo svilimento di costumi e tradizioni. Come nelle realizzazioni precedenti medesimo è l'approccio stilistico: un elegante e "documentaristico" bianco e nero memore della lezione di maestri come Henri Cartier-Bresson.

CHIOSTRI DI SAN PIETRO / via Emilia S. Pietro, 44/c

Sopra: Igor Mukhin, *Moscow*, 2009. Dalla serie "La mia Mosca", 1988-2010 © Igor Mukhin
Courtesy Laura Bulian Gallery, Milano
Sotto: Michi Suzuki, *Sasha*, Milano 2009.
Dalla serie "Italians" © Michi Suzuki

MICHI SUZUKI. ITALIANS

Tokio dista quasi diecimila km da Milano. Michi Suzuki (1971) ha compiuto il viaggio una ventina d'anni fa e oggi, da affermata fotografa residente nel nostro Paese, porta questa esperienza cosmopolita in un progetto inedito che esplora i dilemmi dell'identità e dell'appartenenza e viene presentato per la prima volta a Fotografia Europea.

A sollecitare l'attenzione di Suzuki sono state le celebrazioni per il 150° della nascita dello stato italiano, ma anche l'emersione periodica di atti di discriminazione a sfondo razziale. Quale il soggetto ideale per una ricerca di questo tipo? Forse proprio chi non ha radici solide o patenti di "purezza", ma vive sospeso tra due mondi, scontando le difficoltà di comunicazione fra essi, ma anche godendo di opportunità inaspettate: ad esempio, chi ha un genitore italiano e uno straniero.

Una condizione, destinata ad aumentare nei prossimi anni, che può costituire un problema solo per chi ritiene che la società si riproduca secondo modelli statici. In questo tipo di ricerche la fotografia mostra tutta la propria ricchezza antropologica: il ritratto non è che l'esito finale di una relazione, di un rapporto che si costruisce nei luoghi della quotidianità e nel tempo del rapporto che si instaura tra il fotografo e i suoi soggetti.

CHIOSTRI DI SAN PIETRO / via Emilia S. Pietro, 44/c





COSTAS ORDOLIS. GRECIA...

La pluriennale esperienza di fotografo di scena nei più importanti teatri greci e la pubblicazione del volume *Shapes and Shadows from the Theatre* ha fatto conoscere nel mondo il lavoro di Costas Ordolis. Ma la passione del fotografo greco è in realtà la strada. Da tale attitudine nasce questa mostra presentata in anteprima assoluta a Reggio Emilia. La Grecia di oggi occupa i media di tutto il mondo con le vicende della crisi economica e della montante conflittualità sociale: un banco di prova per l'intero continente e per la prospettiva su cui gli europei vogliono modellare il proprio futuro. Quello messa in scena da Costas è un Paese che risente di questa situazione, ma allo stesso tempo offre *altro*: innanzitutto, il lirismo in bianco e nero del suo autore e poi qualcosa che si può definire sorpresa, bellezza, casualità. Anche nell'era della comunicazione totale, la fotografia può ancora insegnarci a guardare e spingerci alla scoperta di nuovi punti di vista, in alcuni casi strazianti, in altri meravigliosi.

CHIOSTRI DI SAN PIETRO / via Emilia S. Pietro, 44/c

Sopra: Costas Ordolis, *Argos, a city in Pelonesse*, 2010
© Costas Ordolis

Sotto: Remio, *Untitled*, San Francisco, luglio 2006
Courtesy Aurélien Arbet e Jérémie Egry

LIKE LIPSTICK TRACES

Come sarebbero andate le cose se un pugno di renitenti alla leva non si fosse ritrovato in un locale di Zurigo chiamato Cabaret Voltaire e un ragazzino trasandato e "marcio" non avesse invocato l'anarchia di fronte a Sua Maestà? Il gesto irriverente, iconoclasta e blasfemo cambia le carte in tavola, sconvolge le grammatiche e fa girare il mondo: mode, stili di vita e comportamenti quotidiani non sono più gli stessi. Ma, dopo l'irriverenza del dadaismo, la "scienza delle situazioni" di Guy Debord e la sgradevole furia dei Sex Pistols e del punk, dove trovare oggi l'arte sovversiva? Come direbbe Giorgio Gaber "c'è solo la strada". E i principi delle strade negli ultimi decenni sono stati i graffitisti con la loro azione "clandestina" che riscrive il contesto urbano, cambia di segno a strade e muri, diffonde l'incongruo nella routine delle metropoli. Anche questa forza, stretta fra commercializzazione e persecuzioni, corre un rischio mortale: essa va salvata prima che scompaia. Questo progetto di Aurélien Arbet e Jérémie Egry, nato come libro, ispirato al capitale *Tracce di rossetto* di Greil Marcus sui movimenti alternativi del XX secolo, ha riscosso successo in tutto il mondo e approda per la prima volta in Italia come mostra: tredici graffitisti di molteplici nazionalità documentano la propria attività con una macchina Polaroid. La montagna di immagini scaturite compone i tasselli di una storia collettiva ancora in atto.

CHIOSTRI DI SAN PIETRO / via Emilia S. Pietro, 44/c



DOM. 13.05 CONFERENZE

Domenica 13 maggio alle 15.30 in piazza Martiri del 7 luglio **Francois Jullien** - filosofo e sinologo, professore all'Università Paris VII e direttore dell'Institut de la pensée contemporaine - e **Armando Massarenti** - epistemologo e direttore dell'inserto culturale "Domenica" de *Il Sole 24 Ore* - si confrontano sul tema **Comunità in trasformazione**, per riflettere sul cambiamento, inteso come costante trasformazione, osservato nelle situazioni più scottanti del presente europeo.

La discussione, coordinata dal curatore **Elio Grazioli**, prosegue alle ore 17, sempre in piazza Martiri del 7 luglio, nell'incontro con i fotografi **Costas Ordolis**, **Igor Mukin**, **Michi Suzuchi** e, insieme a **Jérémie Egry**, con un approfondimento dedicato alla mostra *Like lipstick traces*.

MOSTRE/ LUOGHI COMUNI

Si trascura ciò che è più vicino: l'ovvio è *l'invisibile*. "Ordinary life" dicono gli anglosassoni con disgusto... ma la quotidianità è l'unico elemento di senso e valore in cui ci si muove giorno dopo giorno. Essa può rivelare quindi l'uomo dalla A alla Z: **Federico Patellani** nelle scene di un'Italia del dopoguerra che guarda al futuro e il fotoreporter **Don McCullin** nelle condizioni della guerra o della miseria; **Massimo Vitali** nell'organizzazione sociale del tempo libero di massa; **Lucio Ros-si** nei ritmi dell'esistenza collettiva simboleggiata dal suono delle campane; **Paola De Pietri** nei nuovi assetti sociali dell'immensa Istanbul; **Peter Bialobrzeski** nell'estrema e futuribile modernità urbanistica. Il teatro della quotidianità, il *luogo comune*, diventa allora qualcosa da criticare, scoprire, inventare: la possibilità creativa di una *costruzione*...



FEDERICO PATELLANI. È NATA LA REPUBBLICA...

I fotografi non possono sfuggire al confronto con le evoluzioni tecniche, le sfide del destino, le influenze di altre forme d'espressione. In tal modo diventano innovatori. In questa schiera va senz'altro annoverata la figura di Federico Patellani (1911-1977). Mentore del fotogiornalismo italiano, il suo nome resta legato all'ideazione dei "fototesti", serie per immagini fisse corredate da didascalie a firma dallo stesso fotografo: un racconto che mirava ad unire il pathos della narrazione cinematografica alla precisione dell'informazione giornalistica. Nemico giurato di ogni abbellimento estetico o decorazione accessoria, Patellani inseguiva la foto perfetta: sobria, chiara, immediata. Gli scatti in mostra a Reggio Emilia coprono il periodo del dopoguerra e degli anni Cinquanta nel quale il fotografo di origini brianzole si affermò definitivamente dopo gli eroici anni passati alla rivista *Il Tempo* di Alberto Mondadori. La pregnanza del bianco e nero ricorda le scene del cinema italiano dell'epoca, in particolare quello del filone neorealistico. E proprio come nei film di Rossellini o Soldati, Lattuada o De Sica, la sottigliezza sociologica dello sguardo rappresenta un patrimonio storico ed emotivo fatto dei luoghi, volti, gesti, eventi di un Paese in via di ricostruzione, morale e materiale.

in collaborazione con il Museo di Fotografia

Contemporanea di Cinisello Balsamo e Regione Lombardia
CHIOSTRI DI SAN PIETRO / via Emilia San Pietro, 44/c

Federico Patellani, *Carbonia*, 1950

© Fondazione Archivio Patellani, Milano

Courtesy Museo Fotografia Contemporanea/ Regione Lombardia



MASSIMO VITALI. ALL TOGETHER...

Le ferie pagate, il turismo di massa, l'abbronzatura, gli slip, il bikini, le biglie, la commedia all'italiana, i beach boys, gli ombrelloni, i secchielli, la battaglia, "sapore di sale": la "spiaggia" ha segnato indelebilmente la socialità dell'ultimo secolo. Non a caso, dunque, un artista di risonanza mondiale come Massimo Vitali (1944) ha scelto questo luogo e i suoi inconfondibili *segni* per sondare le forme di vita contemporanee. Lo ha fatto secondo due "strategie" massimaliste: i grandi formati e un singolare punto d'osservazione degno d'un performer, un sistema d'impalcature alto diversi metri, talvolta posizionato addirittura in acqua, per inquadrare dall'alto il variegato e multicolore mondo dei bagnanti. L'inquadratura "totale" si misura così con l'emersione perturbante del particolare ingrandito. In questo modo la fotografia torna a imporsi in tutta la sua forza, reclama il centro della scena e permette allo spettatore di cogliere il lato nascosto della normalità, l'incongruità del quotidiano, la bellezza e l'orrore dei comportamenti automatici di massa. E il fotografo, come il "segnalatore di incendi" invocato da Walter Benjamin, diventa una sorta di vedetta che cerca di scorgere, da un punto di vista privilegiato e scomodo, le linee di sviluppo di un'evoluzione in corso.

CHIOSTRI DI SAN PIETRO / via Emilia San Pietro, 44/c



A pagina 12: Peter Bialobrzeski, *Shanghai*, 2010. Dalla serie "The Raw and the Cooked" © Peter Bialobrzeski

Sopra: Massimo Vitali, *Vulcano Mud Cettina*, 2008
© Massimo Vitali Courtesy Galerie Ernst Hilger, Vienna

MOSTRE/ LUOGHI COMUNI

PETER BIALOBRZESKI. *URBAN CHANGING*



Il mondo che si pensa come uno – globalizzato – non tende alla riduzione, ma alla convergente proiezione del tutto a dimensioni prodigiose. La metropoli dell'avvenire è un immenso conglomerato urbanistico attraversato dai flussi dell'informazione dove l'uomo diviene residuo, una nota a margine, attore non protagonista di una narrazione compiutamente inorganica. Questi suggerimenti animano il lavoro del tedesco Peter Bialobrzeski (1961). Il vincitore del World Press Photo Award nel 2003 ama avventurarsi nelle più grandi città del mondo alla ricerca dei segni di un futuro già in atto come se architetti e urbanisti fossero stati istruiti da scrittori di fantascienza come Philip K Dick e Ursula Le Guin. La mostra ospita fotografie provenienti da tre diversi progetti raccolti nel suo ultimo libro *The Raw and the Cooked: Nail Houses*, sugli edifici in demolizione che devono lasciare spazio a costruzioni più grandi e moderne, *Lost in Transition*, ricognizione sulle trasformazioni del paesaggio urbano mondiale, e *Neon Tigers*, sintesi immaginifica di sei megalopoli orientali, da Shanghai a Jakarta. In queste ricerche multiple in cui si fondono denuncia e profezia vengono così poste le grandi questioni del presente: come preservare le qualità del particolare, vale a dire dell'umano? È possibile intendere la globalizzazione al di là del gigantismo? In che modo le culture intaccano, modificano e disinnescano l'omogenizzazione planetaria?

SINAGOGA / via dell'Aquila, 3/a

PAOLA DE PIETRI. *ISTANBUL NEW STORIES*

Capitale di quattro imperi in oltre duemila anni di storia, Istanbul rappresenta qualcosa di più che una città: la "porta d'Oriente", il simbolo del cosmopolitismo, un'idea di eternità. Ma essa è anche una megalopoli iper-moderna con più di 13 milioni di abitanti. La crescita smisurata non s'è ancora arrestata e l'antica Bisanzio continua ad estendere i suoi labili confini dando vita a nuove forme di convivenza che si vanno ad assommare ad una varietà antropologica già esorbitante. Proprio in questi interstizi, in queste zone temporaneamente di frontiera, non ancora città e non più campagna, si è fissato l'obiettivo della reggiana Paola De Pietri (1960). Il suo progetto, realizzato appositamente per Fotografia Europea, esplora il rapporto tra l'ambiente e individui che si trovano al centro di processi di immensa portata. È il momento privilegiato in cui le comunità nascono, si articolano, incominciano a incidere i progetti urbanistici con la concretezza della "nuda vita". In questo senso De Pietri conferma la propria attitudine "nomade" che l'ha portata, in precedenti lavori, a immergersi nelle periferie notturne, a camminare sulle pendici dell'Etna, a scovare sul Carso le vestigia delle battaglie della prima guerra mondiale.

CHIOSTRI DI SAN PIETRO / via Emilia San Pietro, 44/c





DON MCCULLIN. LA PACE IMPOSSIBILE

DALLE FOTOGRAFIE DI GUERRA AI PAESAGGI 1958-2011

Don McCullin (Londra, 1935) è stato il testimone di molti conflitti sanguinosi e di tante tragedie umanitarie di un secolo davvero crudele. In mostra 160 immagini scattate in alcuni dei teatri in cui ha scelto di recarsi e che raccontano la costruzione del Muro di Berlino (1961), lo scontro tra Greci e Turco-Ciprioti a Cipro (1964), la guerra in Congo (1964), la lunga e sanguinosa guerra del Vietnam (dal 1965 fino alla terribile offensiva del Têt, 1968), la povertà degli Indiani e dei profughi tibetani (1965), la guerra civile e la carestia in Biafra (1968-69), la guerra nella Cambogia dei Kmer Rossi (1970-75), gli scontri nell'Irlanda del Nord (1971), il colera nel Bangladesh (1971), la feroce guerra tra milizie cristiane e palestinesi in Libano (1975-76), fino ai massacri di Sabra e Shatila (1982), i lebbrosi dell'India (1995-97) e le vittime dell'Aids nell'Africa meridionale (2000). In mostra non ci sono solo le immagini del "fotografo di guerra", come McCullin viene impropriamente definito, ma anche quelle di una pace abitata dal conflitto: l'impetoso ritratto della contraddittoria società inglese (le gang e i Teddy-Boys, le proteste anti-fasciste e i desolati quartieri industriali, i Beatles e i senza-casa, i disoccupati e i ricchi delle corse di Ascot), le nature morte e i paesaggi fotografati sempre e solo d'inverno, all'alba o al crepuscolo, le rovine della gloria di Roma e i popoli primitivi che ancora abitano il pianeta. Ovunque, il nero e l'ombra sono sempre in agguato.

dall'11 maggio al 15 luglio

PALAZZO MAGNANI / corso Garibaldi, 29



LUCIO ROSSI. CAMERA OSCURA

Per secoli la giornata delle piccole città come quella dei paesi era scandita da ritmi ben precisi, da una ciclicità erede della tradizione contadina. Poi la modernizzazione ha progressivamente sostituito le antiche cadenze sostituendole con una scansione del tempo legata alle leggi dell'economia e della produttività accelerata. Ma il passato non è scomparso del tutto; talvolta affiora, magari grazie al suono improvviso e isolato di una campana che, in un attimo, come una madeleine proustiana, richiama alla memoria un mondo. Il progetto di Lucio Rossi (1953), vincitore del concorso Off'2011 di Fotografia Europea, cerca di indagare il fascino di questo "strumento musicale" atto a scandire il tempo con i suoi accordi e le sue tonalità. Campane per ogni uso e dimensione che nascono grazie alla sapienza dell'attività artigianale. Le immagini testimoniano così il delicato processo di costruzione che trasforma il metallo in suono. Teatro di questo reportage è stata l'azienda Capanni di Castelnovo ne' Monti depositaria di una tradizione che risale all'epoca rinascimentale.

MUSEI CIVICI / via Spallanzani, 1

SAB. 12.05 CONFERENZE

Sabato 12 maggio alle 15.30 in piazza Martiri del 7 luglio la conferenza dal titolo *La città come spazio condiviso* indaga le trasformazioni urbane confrontando strategie urbanistiche e visioni artistiche sui modi di vivere e di abitare che investono il senso della comunità. Lo scrittore **Gianni Biondillo**, il geografo **Franco Farinelli** e l'architetto **Fulvio Irace**, coordinati dal filosofo **Riccardo Panattoni**, s'interrogano sulla costruzione di un "terreno comune", simbolico e reale, per una nuova visione delle nostre città che ponga al centro la vita delle persone.

Alle 17, nell'incontro con gli artisti, la curatrice **Laura Serani** con **Peter Bialobrzeski** e **Massimo Vitali**; **Franco Farinelli** con **Paola De Pietri** su *Istanbul new stories*; **Giovanna Calvenzi** e **Kitti Bolognesi** su Federico Patellani.

Alle 19, nell'Aula Magna Pietro Manodori dell'Università di Modena e Reggio Emilia, il curatore **Sandro Parnigiani** incontra il fotografo **Don McCullin**.

A pagina 14, sopra: Peter Bialobrzeski, Manila, 2008. Dalla serie "The Raw and the Cooked" © Peter Bialobrzeski

A pagina 14, in basso: Paola De Pietri. Dalla serie "Istanbul new stories", 2012 © Paola De Pietri

A pagina 15, sopra: Don McCullin, *Soldati americani di vedetta lungo il Muro*, Berlino, 1961 © Don McCullin / Contact Press Images

A pagina 15, sotto: Lucio Rossi. Dalla serie "Camera oscura", 2012 © Lucio Rossi

MOSTRE / PARTECIPAZIONE

Partecipare, “prendere parte”. Come per **Pierre Bourdieu** nell’Algeria degli anni cinquanta. Deve essere capitato lo stesso al collettivo **IRWIN** nel mezzo della disgregazione jugoslava, ai videoartisti della collettiva ***Io, tu, noi e gli altri*** alle prese con mutazioni antropologiche epocali, ai fotografi di **Contrasto** sulle *tracce* dell’immigrazione. Probabilmente succede ogni giorno a tutte coloro che sono portate a ri-definire la propria condizione come documenta la ricerca ***Dalla parte delle donne*** o a chi intende allargare il *fronte del pubblico* alla maniera di **Luigi Ghirri** nella sua Reggio.



PIERRE BOURDIEU. IN ALGERIA. TESTIMONIANZE DELLO SRADICAMENTO

Negli stessi luoghi e tra la stessa gente in cui Albert Camus ambientava i suoi romanzi e Gillo Pontecorvo avrebbe girato un film leggendario come *La battaglia di Algeri*, un giovane dal grande avvenire scopriva la sua vocazione: nell'Algeria della guerra di indipendenza a metà anni Cinquanta, Pierre Bourdieu (1930-2002), prima militare di leva e poi insegnante di filosofia, si trova catapultato in un frangente in cui l'aspra lotta politica si accompagna a radicali mutamenti sociali. L'osservazione di questa situazione magmatica spinge lo studioso alla *documentazione*. Tra gli strumenti di questa ricerca occupa un posto di primo piano la macchina fotografica. Grazie ad essa il futuro autore de *La distinzione* ci restituisce uno spaccato della vita dei marginali delle città, in gran parte contadini espropriati della terra, e quella ancora più terribile degli internati nei campi di concentramento dove le autorità coloniali rinchiusavano i presunti sovversivi (oltre due milioni su una popolazione complessiva di venti). Nonostante l'assenza di ambizioni estetiche, queste immagini mostrate per la prima volta nel 2003, testimoniano la vivacità e la tensione etica di un *approccio* che avrebbe reso Bourdieu il sociologo più celebre della fine del XX secolo. In esse, in particolar modo, emerge come nelle scienze sociali l'osservazione scientifica non possa essere separata da una *partecipazione etica*.

MUSEI CIVICI / via Spallanzani, 1

IRWIN. NSK STATE IN TIME

Se i movimenti rivoluzionari novecenteschi si battevano per la "estinzione dello stato", il collettivo sloveno IRWIN propende per una concezione dello stato in altra forma e dimensione: uno "stato del pensiero" che coinvolge persone di tutto il mondo e fornisce "passaporti" a chiunque si trovi a considerare e superare lo "stato delle cose", fedele in ciò alla magnifica sentenza di Michel Foucault: "Io non sono la mia carta d'identità; la vostra è una morale da stato civile". Il progetto *Nsk State in Time* è nato nel 1992 sull'onda della disgregazione della Jugoslavia quando la questione etnica aveva riportato nel cuore dell'Europa gli spettri di una mentalità legata al concetto di "suolo e sangue". Da allora si è sviluppato attraverso mostre e performance, dal MoMA di New York al Museo d'Arte Moderna di Mosca, che lavorano e provocano sui concetti dell'appartenenza, dell'utopismo, dell'identità. Anche a Reggio Emilia IRWIN porta la sua "comunità impossibile" mediante forme di coinvolgimento della cittadinanza e la documentazione di un'attività iniziata nell'ormai lontano 1983. Erano gli anni della cultura industriale e della nascita di un'avanguardia dal basso che esplorava politicamente gli aspetti più reconditi della società di massa, gli stessi in cui si affermava un'altra delle attrazioni della scena artistica slovena, quei Laibach – costola musicale del progetto NSK (Neue Slovenische Kunst) – che con atteggiamenti controversi e la rilettura di una canzone kitsch come *Life is life* si sono imposti all'attenzione internazionale.

CHIOSTRI DI SAN PIETRO via Emilia San Pietro, 44/c



A pagina 16: Luigi Ghirri, *Alpe di Siusi*, 1979. Da Luigi Ghirri. *Paesaggio italiano/ Italian landscape*, 1980-1992. Pagina del menabò © Eredi di Luigi Ghirri. Courtesy Fototeca della Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia

A pagina 17, sopra: Pierre Bourdieu, *Djebabra, Chélif, O 31/1*. In Pierre Bourdieu: *In Algeria. Testimonies of Uprooting* © Pierre Bourdieu/ Fondation Pierre Bourdieu, St. Gallen. Courtesy Camera Austria, Graz

A pagina 17, sotto: IRWIN, *Procession*, Skopje, 2005. Foto Igor Andjelić © IRWIN. Courtesy Galerija Gregor Podnar

MOSTRE / PARTECIPAZIONE

IO, TU, NOI E GLI ALTRI

Moltiplicarsi per dieci e scoprire l'alienazione nell'algido comfort di una suite di un hotel di Berlino. Costruire una residenza per tre milioni di ebrei in Polonia dalle sembianze alquanto sinistre. Rivisitare la felliniana sequenza della Fontana di Trevi con due skinhead al posto della coppia Mastroianni-Eckberg. Festeggiare con il coro America Sings! la fine del socialismo reale. Armeggiare per otto ore con 50 sedie ricavandone assetti inediti per occupanti immaginari. Cantare *l'Internazionale* e subito dopo l'inno dei sette nani. Sono alcune delle performance documentate dai video raccolti in giro per il mondo, firmati da alcuni dei più interessanti artisti contemporanei: Yael Bartana, Sylvie Blocher, Charlotte Ginsborg, Nathalie Djurberg, Niklas Goldbach, Vlatka Horvat, Julia Kul, Bjørn Melhus, Sislej Xhafa, Valerio Rocco Orlando, Jani Ruscica. Ad unirli il gusto della provocazione e dell'ironia, la sovversione dei dogmi della comunicazione, la riproposizione dell'impegno politico sotto altre forme, l'allarme lanciato verso problematiche come l'antisemitismo, la proposta di differenti modelli di convivenza, la ridefinizione di spazi e oggetti che, apparentemente marginali, rivestono un valore paradigmatico per le nostre esistenze. Per ribadire che l'arte contemporanea "apre le ferite", scardina lo sguardo addomesticato e aiuta a comprendere "che cosa significa pensare".

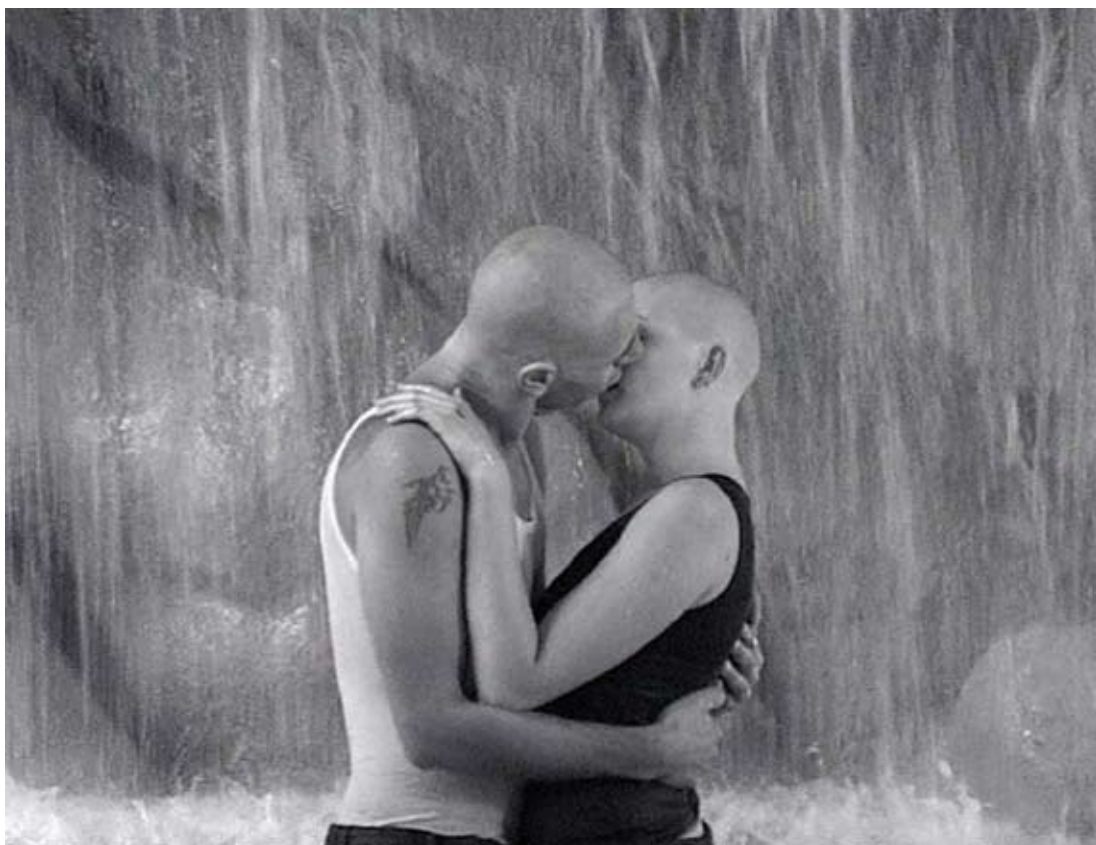
CHIOSTRI DI SAN PIETRO / via Emilia San Pietro, 44/c
CHIOSTRI DI SAN DOMENICO / via Dante Alighieri, 11
MUSEI CIVICI / via Spallanzani, 1
GALLERIA PARMEGGIANI / corso Cairoli, 2
BIBLIOTECA PANIZZ / via Farini, 3



Sopra: Niklas Goldbach, *Ten*, 2010. Video still

© Niklas Goldbach / Galleria Bianconi, Milano

Sotto: Valerio Rocco Orlando, *Quale educazione per Marte?*, 2011. Video still © Valerio Rocco Orlando



Sislej Xhafa, *Skinhead Swimming*, 2002. Video still © Sislej Xhafa Courtesy of artist

PAROLA DI CURATRICE: JULIA DRAGANOVIĆ

«IL RUOLO DELL'ARTISTA? COME DICEVA IL POETA TEDESCO GÜNTER EICH L'ARTE È "ANZICHÉ L'OLIO, LA SABBIA NEL MOTORE"»

Julia Draganović, curatrice e critica d'arte di origine tedesca, si è spesso occupata di partecipazione e interazione nell'arte contemporanea. Per *Fotografia Europea* 2012 ha curato le mostre *Io, tu, noi e gli altri*, con Claudia Löffelholz, e *State in Time* del collettivo IRWIN.

Le abbiamo chiesto di parlarci della componente conflittuale nella vita comune, spesso ignorata e taciuta, e del ruolo dell'artista.

«Credo che il "consenso" come obiettivo democratico sia sopravvalutato. Troppo spesso la pretesa di agire sulla base del consenso è stata nei sistemi totalitari la scusa per delle atrocità tremende. La vera sfida della democrazia sta nell'accettare che ci sono delle opinioni non "conformi" e che bisogna non solo accettarle ma anche rispettarle e trovare delle soluzioni di convivenza senza negarne il diritto d'esistenza. Qual è il ruolo dell'arte in tutto ciò? L'arte è sempre, come diceva il poeta tedesco Günter Eich "anziché l'olio, la sabbia nel motore". L'artista è quello che ci fa vedere cose

mai viste, che ci mette a disagio, che ci fa riflettere, con cui non andiamo d'accordo ma non sappiamo perché, e più ci pensiamo, più ci accorgiamo che lui, forse, non sbaglia nemmeno tanto e che, anzi, ha un diritto d'esistenza anche lui, che sì, è vero, forse ha anche ragione, ma dai – è pazzo! Oh no?».

«Un artista come Joseph Beuys aveva delle intenzioni politiche che si potevano spiegare in modo discorsivo (...). La sua capacità artistica stava nel fatto che poteva comunicare le sue idee tramite degli interventi estetici piuttosto intuitivi. Piantare mille querce contro la sparizione delle foreste, prendere a botte un televisore in televisione, arrivare direttamente dall'Europa ad una galleria newyorkese in un'ambulanza per rinchiudersi nella galleria con un coyote: tutto ciò aveva una forza visiva, olfattiva, sonora che reggeva il confronto con spiegazioni intellettuali, aggiungendo un plusvalore importante. Il potere dell'estetica, intesa come comunicazione tramite la percezione, non ha mai perso il suo potere».



DALLA PARTE DELLE DONNE. TRA AZIONE E PARTECIPAZIONE

Da mezzo secolo la “questione femminile” turba il sonno dell’Occidente: donne in carriera, donne ribelli, donne coraggiose, donne politicizzate, donne erotiche, donne mistiche, donne al comando, donne scandalo, donne in grado di intaccare consuetudini secolari, offrire soluzioni inedite per il dilemma quotidiano, proporre idee per un avvenire in cui esplorare dimensioni *evolute* dell’umano. Quello dell’arte è un ambito dove questa “rivoluzione” ha dato i frutti più tangibili: dopo ere di dominio quasi esclusivo dell’uomo, le donne hanno preso il centro della scena sconvolgendola grazie ad una sensibilità *altra*. Questa mostra mette insieme le innumerevoli suggestioni che alcune delle artiste e fotografe più dotate della scena italiana e internazionale, come Marina Abramović, hanno ideato al riguardo nel corso di ricerche pluriennali: dal misticismo di Silvia Camporesi ai work in progress di Sissi,

dalle sperimentazioni di Margot Quan Knight alle “tattiche” virali di Andreja Kuluncic passando per i “modelli” di Elina Brotherus, le performance di Nezaket Ekici, l’ibridazione con la tecnologia di Jelena Vasiljev.

A emergere in questi scatti è un approccio nuovo che si serve dei mezzi della performance, del video, del progetto comunicativo: in questo senso la fotografia diviene non solo uno strumento di documentazione, ma uno dei piani in cui si articola un discorso realmente multimediale, autentica *koinè* del nostro tempo.

GALLERIA PARMEGGIANI / corso Cairoli, 2

SGUARDI DI IMMIGRAZIONE

“Un plotone di fotografi sguinzagliato per la Penisola all’inseguimento della Grande Emergenza”: così un giornale sensazionalistico potrebbe titolare questo progetto di Contrasto che ha inviato alcuni dei suoi migliori fotografi alla scoperta del fenomeno dell’immigrazione nel nostro Paese. Il registro mediatico dell’*emergenza* è uno più tipici e abusati: ma rimane l’unico? Il massiccio arrivo di persone da ogni parte del mondo costituisce esclusivamente un problema? Questi i quesiti aperti da queste immagini che parlano di una realtà sociale in rapida trasformazione, dell’incontro tra lavori tradizionali e persone di un altro mondo, dell’occupazione di spazi, non solo fisici, abbandonati dagli “autoctoni”, del ritorno di comportamenti che credevamo sepolti dalla storia, di rischi derivanti dalle disparità sociali, dalla creazione di zone sospese tra legalità e arte dell’arrangiarsi, dell’adattamento e della modificazione di culture in contatto, del destino eccitante delle nuove generazioni, della creazione di modelli sociali assolutamente imprevedibili.

In mostra gli scatti di Tommaso Bonaventura, Francesco Cocco, Nicolò Degiorgis, Salvatore Esposito, Elena Givone, Alessandro Imbriaco, Francesca Leonardi, Martino Lombezzi, Emiliano Mancuso, Lorenzo Pesce, Gabriele Rossi, Riccardo Venturi, Antonio Zambardino.

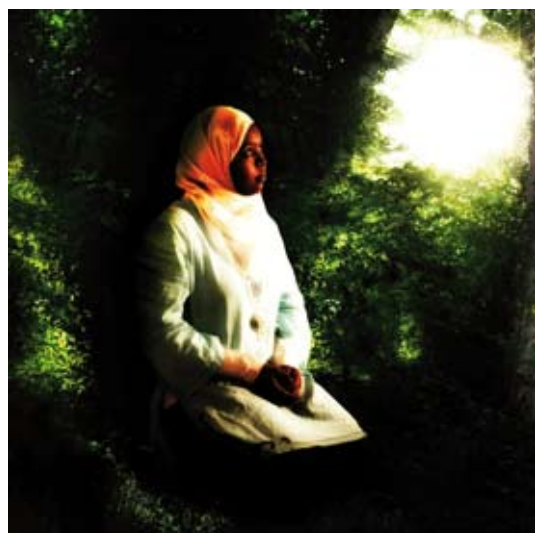
CHIOSTRI DI SAN PIETRO / via Emilia San Pietro, 44/c

Sopra: Nicolò Degiorgis, *The Hidden Islam - Islam nascosto*, Treviso 2009 © Nicolò Degiorgis

Sotto, a destra: Sara Giordani, *Siamo tutti nomadi*, 2012 © Sara Giordani

Sotto, a sinistra: Daniela Cavallo, *Soumaia, 17, il foulard*, Egitto (*What changed Your life?*), 2010

© Daniela Cavallo. Collezione privata, Milano



MOSTRE / PARTECIPAZIONE



UN'IDEA E UN PROGETTO. LUIGI GHIRRI E L'ATTIVITÀ CURATORIALE

L'intellettuale della modernità assume su di sé funzione molteplici: non solo il creatore, ma lo "sponsor" dell'arte degli altri, il militante delle idee, il fabbricante di nuovi spazi, tempi, occasioni. La Fototeca Panizzi rende omaggio a Luigi Ghirri a vent'anni dalla scomparsa con una mostra che documenta attraverso cataloghi, documenti e immagini l'attività del grande fotografo come ideatore, organizzatore, curatore di mostre, iniziative, incontri e conferenze. Tra i progetti che Ghirri ha portato avanti con le istituzioni di Reggio Emilia si ricorda l'attività editoriale per il catalogo *Amanzio Firorini fotografo* (1980), la mostra *Viaggio in Italia*, inaugurata a Bari e poi approdata a Reggio Emilia nel 1984 e, tra le altre, le pubblicazioni *Esplorazioni sulla via Emilia. Vedute nel paesaggio* (1986), *Giardini in Europa* (1988), *Paesaggio italiano/Italian Landscape* (1989). C'è poi una ricca documentazione fotografica, rimasta in parte inedita, che riguarda la collaborazione con le istituzioni teatrali della città. Luigi Ghirri è stato inoltre docente all'Università del Progetto - la sua attività è raccolta in *Lezioni di fotografia* pubblicato da Quodlibet nel 2010 - ed ha collaborato con l'ARCI nell'organizzazione di mostre e incontri di fotografia e con amici scrittori e artisti come Davide Benati, Daniele Benati, Giorgio Messori, Ermanno Cavazzoni, Marco Belpoliti, Omar Galliani.

BIBLIOTECA PANIZZI / via Farini, 3

SPECIALE DICIOTTOVENTICINQUE

Tre fotografi professionisti e cinquanta ragazzi dai

18 ai 25 anni per raccontare con le immagini cosa significa "vita comune" a quell'età. *Speciale diciottoventicinque* è qualcosa di più e di diverso rispetto ad un classico corso di fotografia. Presupposto del progetto-laboratorio, diventato una mostra collettiva, è che l'idea sia più importante della tecnica.

Alessandro Bartoli, Fabio Boni e Fabrizio Cicconi sono i tre fotografi-tutor coinvolti dal Comune di Reggio Emilia, promotore dell'iniziativa. Bartoli è legato al bianco e nero e ad uno stile fortemente narrativo, Boni da sempre predilige il ritratto e la fotografia sociale, Cicconi, fin dall'inizio interessato all'immagine dell'uomo, ha lavorato con istituzioni culturali e gruppi musicali. Così diversi, ma anche così vicini, a partire dalla città d'origine, Reggio Emilia. Sono partiti da foto di grandi maestri, da spezzoni di film, da indicazioni su come nasce e si realizza un progetto fotografico. Incontro dopo in-



contro sono stati decisi i temi e selezionati i progetti

da sviluppare ed ognuno dei ragazzi ha portato e valorizzato un argomento. C'è chi ha proposto un progetto sullo sport, chi sulla musica, chi sulla moda.

«È un'esperienza nuova e stimolante, si lavora in gruppo con l'idea di fare tesoro delle differenze di abitudini, di hobby, di studi e di lavoro per indagare tantissimi luoghi diversi» ha raccontato

Fabio Boni. «I ragazzi sono stati molto attenti

e bravi - ha spiegato Fabrizio Cicconi - hanno portato dei progetti interessanti e con idee abbastanza

chiare». «Avremo un grande affresco - ha detto Alessandro Bartoli - l'insieme di tante vite in comune, che forse è la cittadinanza, è l'esserci dai 18 ai 25, qua».

La sede principale della mostra si trova ai Chiostrì di San Pietro, ma ci sarà un allestimento speciale al Centro commerciale I Petali.

CHIOSTRÌ DI SAN PIETRO / via Emilia San Pietro, 44/c

CONFERENZE

Sabato 12 maggio alle 10.30 in piazza Martiri del 7 luglio, **Gilberto Corbellini**, storico della scienza e studioso di bioetica, il filosofo **Riccardo Panattoni** e **Ivan Levrini**, docente di filosofia e scrittore, intervengono sul tema della partecipazione nella conferenza dal titolo *Conoscenza quindi democrazia*.

Sabato 12 maggio alle 12 in piazza Martiri del 7 luglio il curatore **Elio Grazioli** presenta una serie di incontri con gli artisti: **Julia Draganović** ed un membro del collettivo **IRWIN**; la curatrice **Claudia Löffelholz** presenta la collettiva *Io, tu, noi e gli altri* con **Charlotte Ginsborg**, **Niklas Goldbach** e **Jani Rustica**. Inoltre, **Andrea Rapini** e **Christine Frisinghelli** raccontano l'indagine fotografica del sociologo Pierre Bordieu.

Domenica 13 maggio alle 19, nel cortile della Biblioteca Panizzi, conversazione con **Quentin Bajac**, curatore per la fotografia del Centre Pompidou, gli architetti **Pippo Ciorra** e **Alberto Ferlenga** ed il direttore della Biblioteca Panizzi **Giordano Gasparini** sul tema *Luigi Ghirri: tra architettura e paesaggio*.

MOSTRE/ DIFFERENTEMENTE



Un esercizio utile e eccitante: invertire la direzione abituale, percorrere a ritroso, passare a contropelo. Ci si accorgerà che l'identità si trasforma in un effetto tra gli altri; viene dopo. Le mutazioni di prospettiva aiutano a districare problemi che parrebbero insormontabili secondo gli antichi schemi. Così un gruppo di fotografi (van der Elksen, Strömholm, Carmi, Petersen ospitati nella collettiva *Walk on the wild side*) tra anni Cinquanta e Sessanta ha preferito voltare le spalle al noto e al rispettabile offrendo inedite porzioni di visibile. La disponibilità verso quello che il nuovo poteva offrire in termini di brivido e scoperta non è mancata nemmeno a **Philip Townsend**, cantore della Swinging London.

Ma il fremito del cambiamento

pulsa anche oggi nei montaggi enigmatici di **Marco Bolognesi**, nell'immersione tra i migranti di **Seba Kurtis**, nelle ipotesi controculturali immortalate dalle sorelle **Brunet**. L'origine in realtà non ha residenza fissa: scatta, balugina, cambia. Come si è stranieri prima di essere autoctoni, così si è differenti prima di essere simili.

MOSTRE / DIFFERENTEMENTE

WALK ON THE WILD SIDE

“Non abbandonare la retta via”, ammoniscono i saggi, quella più salda e illuminata. In realtà le distinzioni geografiche e morali non sono mai nette. Spesso irresistibile è invece il richiamo verso il lato più “selvaggio” e oscuro della strada cantato da Lou Reed nella canzone che dà il titolo a questa mostra che riunisce le immagini di quattro vedette della fotografia internazionale. Ed van der Elsken (1925-1990) spostò il centro della sua ricerca dalla natia Olanda alla Rive Gauche parigina in un'epoca in cui essa irradiava sul resto del globo il suo magnetismo fatto di intellettuali impegnati, battaglie politiche, avanguardie creative. Negli stessi anni sempre dalle parti della Senna, Christer Strömholm (1919-2002) entrava in contatto con i travestiti del quartiere della Petit Blanche. Una “missione” poi rinnovata da Lisetta Carmi (1924) per i carrugi della sua Genova mentre Anders Petersen (1944) preferiva i bar del porto di Amburgo dove l'umanità occidentale metteva in scena una delle sue rappresentazioni più estreme. Queste fotografie oggi non significano solo storia, ma avvicinano allo scandalo dell'*altra vita*, un mondo che scorre parallelo secondo ritmi e leggi proprie, più crude e immediate di quelle della “normalità”. Solo così la strada diventa realmente “maestra”.

PALAZZO CASOTTI / piazza Casotti, 1/c



Sopra: Ed van der Elsken, *Vali Myers dancing in a jazz club*, Paris, 1950-1954

© Ed van der Elsken / Nederlands Fotomuseum. Courtesy Annet Gelink Gallery

PHILIP TOWNSEND. MISTER SIXTIES

Dopo la Seconda Guerra Mondiale, la grandezza britannica sembrava il retaggio di un passato polveroso, vittima di un declino annunciato come quello cui andava incontro il suo Impero. Ma con un colpo degno della tenacia dei suoi sudditi, Londra tornò a essere la capitale del mondo: tutte le mode e i fermenti creativi degli anni Sessanta ricevettero qui il proprio marchio di legittimità, dalla musica al costume. Philip Townsend (1940) fu il Dickens di quel decennio forsennato, colui che colse in diretta, giorno dopo giorno, la nascita delle tendenze e dei personaggi per poi scomparire in fretta consegnandosi ad un oblio da cui è risorto solo da poco insieme alle sue fotografie abbandonate per anni in uno scatolone. E così questo patrimonio inestimabile ha ripreso vita: le loro altezze reali i Beatles, i Rolling Stones più *popular* e teppisti che abbiate mai visto, gli incantevoli corpi delle vedette in ascesa (Charlotte Rampling, Twiggy, Nico), le star in transito (Richard Burton, Elizabeth Taylor, Marlon Brando, Maria Callas) e una pletora di altri personaggi perdutisi nelle pieghe del tempo. Ma nel bianco e nero di Townshed emerge, per contrasto, anche il contesto sociale di un Paese in trasformazione, le resistenze delle tradizioni, i grandi della politica, la rivoluzione delle strade e della gente comune, il contributo che tutto il mondo voleva dare alla “creazione” della contemporaneità.

SPAZIO GERRA / piazza XXV Aprile



Philip Townsend, *Paul McCartney and his girlfriend Jane Asher*, 1966 © Philip Townsend



Philip Townsend, *Mick Jagger*, 1966 © Philip Townsend



Sopra: Philip Townsend, *John Lennon and George Harrison*, 1966 © Philip Townsend

A pagina 23, a sinistra, sopra: Seba Kurtis, *HeartBeat (Study # 5)*, 2012 © Seba Kurtis. Courtesy The Format - Contemporary Culture Gallery, Milano

A pagina 23, a destra, in alto: Alexa Brunet, *Smoking*, 2008 © Alexa Brunet / transit

ALEXA E IRÈNE BRUNET. *HABITANTS ATYPIQUES*

Sosteneva Henry D. Thoreau, capostipite di tutte le scelte di auto-determinazione del nostro tempo: “Non lessi libri, la prima estate, zappai fagioli. Non solo; spesso facevo di meglio. A volte non potevo permettermi di sacrificare a nessun lavoro, sia mentale che materiale, il fiore del momento presente. Amo che vi sia un largo margine di respiro nella mia vita”.

Allo stesso modo, soli, in famiglia, o in gruppo, le persone che sono divenute il soggetto di questa mostra, che prende spunto dal libro omonimo, hanno fatto scelte radicali in nome di un interesse superiore che non pagasse necessariamente pegno ai costumi dominanti. Così sono andate a vivere in un bosco oppure hanno progettato case povere e utopiche, modi di vita sostenibili. Le sorelle Alexa (1977) e Irène Brunet (1981) - l'una fotografa appartenente al collettivo marsigliese Traffic, l'altra scrittrice e drammaturga - sono andate alla ricerca dei tesori di questi novelli “inventori” sociali e, dopo un percorso durato ben quattro anni, hanno prodotto una ricerca sospesa tra documentazione e messa in scena, immagine e testo, dove il dato reale non che può trasmutare in qualcos'altro, nella visionarietà eccentrica di ipotesi che forse si realizzeranno in qualche futuro, ma che intanto stimolano inevitabilmente il cuore del nostro presente.

VILLA ZIRONI / viale Timavo, 18/a



SEBA KURTIS. *THICKER THAN WATER*

Calcio, musica, società... quando si vuole cogliere qualcosa che fluttua nell'aria meglio fare un salto nel nord dell'Inghilterra. Famosa per i Red Devils del calcio, per i natali dati a legendarie band (Joy Division, Smiths, Stone Roses, Oasis), per aver fatto da sfondo con le sue fabbriche tessili alle prime analisi sulla classe operaia di Karl Marx e Friedrich Engels, Manchester è oggi una metropoli che ha inteso le sfide della modernità come un incentivo al cambiamento. Da capitale dei comignoli fumanti e della più aspra working class si sta trasformando in un centro dell'industria innovativa: informatica, comunicazione, creatività. Questa fase eccitante è colta dall'obiettivo di Seba Kurtis (1974) con particolare riferimento al fenomeno delle migrazioni. Come in tutti i lavori di Kurtis, un tema che coinvolge moltitudini di individui diventa autobiografico: in fuga dal tracollo economico che mise in ginocchio l'Argentina nel 2001, il giovane fotografo di Buenos Aires conobbe direttamente l'esperienza della clandestinità. Oggi, divenuto un “cittadino riconosciuto”, non ha dimenticato la propria storia e ne ripercorre luoghi e momenti: lo spaesamento iniziale, la “lotta” con le autorità, il cammino verso l'integrazione, la tensione dell'incontro tra culture differenti. L'approccio di Kurtis annulla la distanza tra osservatore e osservati rendendo questa materia incandescente come lo è la vita di ogni giorno posta di fronte a scelte decisive.

Le fotografie in mostra fanno parte di un progetto su Manchester realizzato da Seba Kurtis appositamente per Fotografia Europea.

GALLERIA PARMEGGIANI / corso Cairoli, 2

MARCO BOLOGNESI. *HUMANESCAPE*

Come Gulliver, l'eroe creato dall'arguta penna di Jonathan Swift, cade in balia dei minuscoli lillipuziani, così i nudi corpi femminili ritratti in grandi formati dall'artista e filmmaker Marco Bolognesi (1974) si ritrovano intrappolati in paesaggi e meccanismi giocattolo che riproducono un'idea di socialità aliena e brulicante. Prima parte di un progetto complessivo dedicato ai “Paesaggi interiori”, questa mostra apre interrogativi sui rapporti tra l'organizzazione sociale e il singolo, sulla percezione che ognuno si costruisce della comunità, sul senso di soffocamento cui spesso condanna la diade io/altri, ma anche sulla concreta possibilità di una via di fuga.

GALLERIA PARMEGGIANI / corso Cairoli, 2

DOM. 13.05 CONFERENZE

Domenica 13 maggio, alle 10.30 in piazza Martiri del 7 luglio, nella conferenza dal titolo *Divergenze e convergenze della vita comune* il filosofo Giacomo Marramao dialoga con il filosofo Riccardo Panattoni su come costruire una comunità dove le identità possano incontrarsi e le storie contaminarsi, attraverso l'idea di un “universalismo delle differenze” per fare della diversità un valore irriducibile e premessa necessaria di ogni apertura verso l'altro.

Alle 12, sempre in piazza Martiri del 7 luglio, incontro con gli artisti condotto da Riccardo Panattoni: il curatore Walter Guadagnini presenta la mostra *Walk on the Wild Side* mentre Daniele De Luigi dialoga con Seba Kurtis.



Marco Bolognesi, *On The Beach*, 2012

© Marco Bolognesi

MOSTRE/ GLI OGGETTI CI PARLANO

COME MANGEREMO? COME VESTIREMO? COME PARTECIPEREMO? COME CONDIVIDEREMO?



Quattro sale dedicate a temi centrali della nostra vita - il mangiare, il vestire, il partecipare, il condividere le altre culture - diventano protagoniste ai Chiostri di San Pietro di un progetto curato da Italo Rota.

Al centro della riflessione sono gli oggetti, oggetti della vita di tutti i giorni selezionati da un passato recente che è la nostra vita vissuta. Scelti però non per nostalgia o passiva rimembranza, ma con un atto critico che ne segnala l'innovazione e ripropone la necessità di un atteggiamento di creatività verso il futuro.

In controluce la messa in scena della vita del museo, che degli oggetti è il tempio indiscusso. Il museo che inventaria, cataloga, fotografa, immagazzina, studia, infine espone. Ma anche il museo che è fatto delle infinite storie dei suoi collezionisti e donatori, grandi e piccoli.

Nei giorni precedenti *Fotografia Europea* i cittadini di Reggio Emilia sono stati invitati a portare ai Chiostri di San Pietro oggetti del loro passato prossimo, degli ultimi sessant'anni. Catalogati con metodi scientifici, gli oggetti sono stati schedati per liste tematiche:

1. **Come mangeremo.** Focolare domestico, cucina borghese o kitchen all'americana? Elogio della praticità, promessa di una vita facile o nascita dell'Italian Style?

2. **Come vestiremo.** Negli anni Cinquanta nasce il vestito industriale. I tessuti che non si dovevano stirare, che non si stropicciavano, nuovi colori, nuove forme, la seduzione delle calze di nylon.

3. **Come parteciperemo.** Oggetti che testimoniano la militanza civile, sociale e politica.

4. **Come divideremo.** Souvenir di una vacanza negli anni del boom del turismo di massa oppure oggetti che le comunità straniere hanno portato in città.

Questo è *Gli oggetti ci parlano*, una grande mostra collettiva costruita "dalla comunità per la comunità" per rappresentare sé stessa e la sua storia mentre si coniugano verbi al futuro. Tutto questo in un luogo che si candida a divenire il centro pulsante di un'attività di verifica, scoperta e scommessa. Gli oggetti in mostra ci ri-guardano come in uno specchio: saremo capaci di fissarli?

CHIOSTRI DI SAN PIETRO /
via Emilia San Pietro, 44/c



foto di Fabrizio Orsi

PAROLA DI CURATORE: ITALO ROTA

«RACCOLTE DI OGGETTI, COME MÀNDALA PER MEDITARE SUL NOSTRO FUTURO. FARE COLLETTIVITÀ PER PENSARE INSIEME. PARTECIPATE NUMEROSI E CI DIVERTIREMO»

L'architetto Italo Rota è l'ideatore di *Gli oggetti ci parlano*, evento, laboratorio e mostra che punta a coinvolgere la città di Reggio Emilia e a suscitare una riflessione sul suo futuro.

«Un chiosstro, un museo, una mostra internazionale di fotografia, un comunità, una città. In occasione di *Fotografia Europea* apriamo nel contesto dei Chiostri di San Pietro i laboratori di riflessione sul futuro della nostra collettività e della nostra so-

stanza costruita, che è il luogo dove oggi viviamo e dove vorremmo continuare ad abitare e forse attirare altri umani perché tornino a fare innovazione, a conservare le qualità, a continuare a produrre estetica sociale».

«Chiamiamo la collettività a portare oggetti degli ultimi sessant'anni legati a temi della nostra vita che oggi sono in rapido cambiamento; verbi da coniugare al futuro, come mangeremo, come vestiremo, come parteciperemo alla costruzione del pia-

neta condiviso. Come continueremo ad offrire al mondo autarchie particolarmente ben riuscite come il formaggio reggiano».

«Raccolte di oggetti, come *màndala* per meditare sul nostro futuro, fare scelte importanti, ma anche ricordarci in maniera ossessiva l'attitudine delle generazioni che ci hanno proceduto e hanno creduto fortemente in un'idea di progetto positiva e condivisa. Fare collettività per pensare insieme. Partecipate numerosi e ci divertiremo.

Laboratori che aiuteranno anche ad incrementare le collezioni delle future Period Room della seconda metà del XX secolo ai Musei Civici e racconteranno la straordinaria riuscita della nostra città».

MOSTRE / DOVE E QUANDO

01. CHIOSTRI SAN PIETRO

Paola De Pietri, *Istanbul new stories*

Igor Mukhin, *La mia Mosca*

Costas Ordolis, *Grecia. Angelica luce nera*

Federico Patellani, *È nata la Repubblica...*

Michi Suzuki, *Italians*

Massimo Vitali, *All together...*

Gli oggetti ci parlano

Yael Bartana, Charlotte Ginsborg, Niklas Goldbach,

Vlatka Horvat, Julia Kul, Björn Melhus, *Io, tu, noi e gli altri*

Like lipstick traces

Sguardi di immigrazione

Speciale diciottotrentacinque

02. CHIOSTRI SAN DOMENICO

Henri Cartier-Bresson, *Des Européens*

Sylvie Blocher, *Io, tu, noi e gli altri*

03. PALAZZO CASOTTI

Ed van der Elsken, Christer Strömholm, Anders Petersen,

Lisetta Carmi, *Walk on the wild side*

04. PALAZZO DELLA FRUMENTARIA

IRWIN, *NSK State in Time*

05. MUSEI CIVICI - PALAZZO SAN FRANCESCO

Pierre Bourdieu, *In Algeria. Testimonianze dello sradicamento*

Nathalie Djurberg, Jani Ruscica, *Io, tu, noi e gli altri*

Lucio Rossi, *Camera oscura*

06. GALLERIA PARMEGGIANI

Dalla parte delle donne. Tra azione e partecipazione

Sislej Xhafa, *Io, tu, noi e gli altri*

07. GALLERIA PARMEGGIANI - INTERNO 1

Marco Bolognesi, *Humanescape*

Seba Kurtis, *Thicker than water*

08. SPAZIO GERRA

Philip Townsend, *Mister Sixties*

09. SINAGOGA

Peter Bialobrzeski, *Urban changing*

10. BIBLIOTECA PANIZZI

Un'idea e un progetto. Luigi Ghirri e l'attività curatoriale

Valerio Rocco Orlando, *Io, tu, noi e gli altri*

11. VILLA ZIRONI

Alexa e Irène Brunet, *Habitants Atypiques*

12. FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI

Don McCullin, *La pace impossibile. Dalle fotografie di guerra ai paesaggi 1958-2011*

20. CENTRO INTERNAZIONALE "LORIS MALAGUZZI"

"La partecipazione è un invito" Aurora, 5 anni

SEDI E ORARI

INAUGURAZIONE FOTOGRAFIA EUROPEA:

venerdì 11 maggio alle ore 17.30 ai Chiostri di San Pietro

A seguire apertura di tutte le sedi espositive dalle 18.30 alle 24.

Chiostri di San Pietro, Chiostri di San Domenico, Palazzo Casotti, Palazzo della Frumentaria, Sinagoga, Villa Zironi: venerdì 11 maggio 18.30-24; sabato 12 e domenica 13 maggio 10-24.

Dal 17 maggio al 24 giugno aperto giovedì e venerdì dalle 19 alle 23; sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 23. Il 25, 26, 27 maggio dalle 19 alle 21 le mostre ai chiostri di San Pietro non saranno visitabili.

Galleria Parmeggiani: venerdì 11 maggio 18.30-24; sabato 12 e domenica 13 maggio: 10-24.

Dal 15 maggio al 24 giugno aperto da martedì a venerdì 9-12; sabato, domenica e festivi 10-13 e 16-19. Chiuso il lunedì.

Galleria Parmeggiani/Interno 1: venerdì 11 maggio 18.30-24; sabato 12 e domenica 13 maggio: 10-24.

Dal 15 maggio al 24 giugno aperto da martedì a venerdì 9-12; sabato, domenica e festivi 10-13 e 16-23. Chiuso il lunedì.

Musei Civici: venerdì 11 maggio 18.30-24; sabato 12 e domenica 13 maggio: 10-24.

Dal 15 maggio al 24 giugno aperto da martedì a venerdì 9-12; sabato, domenica e festivi 10-13 e 16-19. Chiuso il lunedì.

Spazio Gerra: venerdì 11 maggio 18.30-24; sabato 12 e domenica 13 maggio: 10-24.

Dal 15 maggio al 24 giugno il martedì e il mercoledì 9-13, giovedì e venerdì 9-13 e 19-23, sabato, domenica e festivi 10-23. Chiuso il lunedì.

Biblioteca Panizzi: venerdì 11 maggio 18.30-23; sabato 12 maggio: 9-20; domenica 13 maggio: 10-22.

Dal 14 maggio al 30 giugno da lunedì a venerdì 9-21, sabato 9-19, domenica mattina (solo fino al 17 giugno) 10-13.

Fondazione Palazzo Magnani: La mostra *Don McCullin. La pace impossibile. Dalle fotografie di guerra ai paesaggi 1958-2011* è aperta dall'11 maggio al 15 luglio e osserva i seguenti orari: venerdì 11 maggio 21-24. Dal 12 al 20 maggio: 10-23. Dal 22 maggio al 24 giugno: 10-13 e 15.30-19, sabato e domenica 10-19. Dal 26 giugno al 15 luglio: 16-23. Chiuso lunedì. Aperture straordinarie: 19 maggio *Notte europea dei Musei*: 10-24; 2 giugno "Festa della Repubblica": 10-23. L'ingresso alla mostra di Palazzo Magnani non è compreso nel biglietto cumulativo di Fotografia Europea 2012. Presentando alla cassa il biglietto di Fotografia Europea si ha diritto all'ingresso ridotto.

Centro Internazionale Loris Malaguzzi: inaugurazione sabato 12 maggio 17. Dal 14 maggio al 24 giugno dal lunedì al venerdì 10-18. Per aperture straordinarie consultare www.reggiochildren.it

BIGLIETTI

Biglietto unico per accedere a tutte le mostre

(esclusa *Don McCullin. La pace impossibile 1958-2011*)

intero € 10 - ridotto € 7

Riduzione

Biglietto ridotto per studenti, soci TCI, CTS, AIB, possessori tessera CRAL Comune di Reggio Emilia, clienti e dipendenti Cariparma, soci e dipendenti Unieco, Carta Giovani Comune di Reggio Emilia, ragazzi dai 13 ai 25 anni, over 65, gruppi composti da almeno 15 persone, soci dell'Alliance Française di Bologna, partecipanti ai workshop a pagamento di Don't be blind e FotografiaProfessionale.it e visitatori della mostra in programma alla Fondazione Palazzo Magnani.

Gratuito

Gratuità per visitatori di età inferiore ai 12 anni, scolaresche, disabili e accompagnatori, giornalisti accreditati e soci ICOM. Venerdì 11 maggio tutte le mostre sono a ingresso gratuito. Il 19 maggio in occasione della *Notte europea dei Musei* mostre aperte, con ingresso gratuito, dalle ore 21 all'1.

Il 2 giugno "Festa della Repubblica" mostre gratuite per i residenti del Comune di Reggio Emilia.

Biglietteria

Dall'11 al 13 maggio è possibile acquistare i biglietti in:

Piazza Martiri del 7 Luglio

Chiostri di San Pietro, via Emilia San Pietro 44/c nei seguenti orari:

venerdì 11 maggio: 17-24

sabato 12 e domenica 13 maggio: 10-24

Dal 17 maggio al 24 giugno biglietteria unica

Chiostri di San Pietro, via Emilia San Pietro 44/c giovedì e venerdì: 19-23

sabato, domenica e festivi: 10-23

chiuso lunedì, martedì e mercoledì

 L'11, 12 e 13 maggio e nei week end fino al 24 giugno chi acquista il biglietto può **noleggiare gratuitamente** una **bicicletta** presso i Chiostri di San Pietro (via Emilia San Pietro, 44/c) presentando un documento di riconoscimento.

Informazioni: Tel. 0522 430557 - 0522 456249



Chiostri di San Pietro, Chiostri di San Domenico, Palazzo Della Frumentaria, Musei Civici - Palazzo San Francesco, Galleria Parmeggiani, Sinagoga, Fondazione Palazzo Magnani



Palazzo Casotti, Spazio Gerra, Biblioteca Panizzi, Centro Internazionale "Loris Malaguzzi"



Villa Zironi

EVENTI/ PORTFOLIO E WORKSHOP

PORTFOLIO EUROPA



Consentire a professionisti e appassionati di fotografia di vivere un momento di confronto con esperti italiani e stranieri di comprovato valore. Presentare autorevoli personalità nel campo della fotografia internazionale in grado di offrire agli autori italiani nuove opportunità in ambito europeo. Questi gli scopi di *Portfolio Europa – International Portfolio Review*, un progetto di letture portfolio di livello internazionale che coinvolge critici, curatori e direttori di istituzioni e festival europei. Con questa iniziativa Fotografia Europea s'inserisce nel circuito internazionale di letture portfolio di cui fanno parte i più importanti festival fotografici europei, come Photo España di Madrid, i Rencontres d'Arles e il Month of Photography di Bratislava.

I lettori presenti a Reggio Emilia per Portfolio Europa sono **Alejandro Castellote**, curatore indipendente di Madrid, direttore della collezione della Biblioteca de Fotógrafos Latinoamericanos del PhotoBolsillo edito da La Fábrica di Madrid, **Gigliola Foschi** curatrice e membro del comitato della fiera MIA (Milan Image Art), **Rui Prata**, direttore del Festival Encontros da Imagem di Braga, **Nina Kassianou**, curatrice, collaboratrice del Museum of Photography di Salonico e direttore artistico della M55 Art project Gallery di Atene, **Vaclav Macek**, direttore del Month of Photography di Bratislava, **Fulvio Merlak**, presidente d'onore FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), **Denis Curti**, direttore della sede milanese di Contrasto e vicepresidente della Fondazione Forma – Centro Internazionale di Fotografia, **Silvana Turzio**, curatrice e consulente per la fotografia e per la sua acquisizione presso istituzioni, galleristi e collezionisti privati italiani e stranieri.

Sono stati inoltre coinvolti **Alessandro Bartoli**, **Kitti Bolognesi**, **Fabio Boni**, **Fabrizio Cicconi**, **Denis Curti**, **Daniele De Luigi**, **Silvana Turzio**, curatori di alcune delle mostre di Fotografia Europea.

La giuria composta da Alejandro Castellote, Gigliola Foschi, Rui Prata, Nina Kassianou, Vaclav Macek e Fulvio Merlak selezionerà i tre migliori portfolio che verranno pubblicati sul sito di Fotografia Europea. Inoltre i tre vincitori riceveranno premi in materiale fotografico.

La premiazione dei vincitori avrà luogo domenica 13 maggio alle 16 nel cortile della Biblioteca Panizzi.

Le letture portfolio si svolgeranno nel cortile della Biblioteca Panizzi di via Farini, 3 sabato 12 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 17 e domenica 13 maggio dalle 10 alle 13.

Il costo di ogni lettura è di 25 euro, ogni partecipante potrà scegliere il lettore e avrà a disposizione circa 25 minuti.

Per partecipare è necessario iscriversi contattando InSide Professional Training s.r.l. (0522 516656 - corsi@insidesrl.it) o direttamente sul sito www.fotografiaeuropea.it.

(foto CruisePhotoFactory)

SAB. 12.05 CONFERENZA

Sabato 12 maggio alle 21.30 in piazza Martiri del 7 luglio la conferenza con proiezione di immagini dal titolo *Fotografie in dialogo. A confronto le nuove tendenze artistiche della fotografia europea*. Gli esperti stranieri invitati a Portfolio Europa presenteranno una selezione di significativi fotografi contemporanei dei rispettivi paesi – Spagna, Grecia, Slovacchia, Portogallo – con lavori attinenti al tema dell'edizione 2012 di Fotografia Europea. Dopo la proiezione **Alejandro Castellote**, **Gigliola Foschi**, **Nina Kassianou**, **Vaclav Macek** e **Rui Prata** racconteranno come sta cambiando la fotografia nei loro paesi e con quali nuove strategie visive gli autori stanno affrontando la sfida di un mondo in continua trasformazione. Conduce **Daniele Protti**, direttore de *L'Europeo*.

WORKSHOP

Fotografia Europea 2012 propone tre giorni di formazione con una serie di workshop e seminari qualificati rivolti a fotografi, grafici, operatori della comunicazione e a tutti coloro che desiderano perfezionare le proprie abilità nell'approccio fotografico e video. Workshop e seminari sono curati dall'associazione di promozione culturale e sociale Don't Be Blind, e dalle agenzie FotografiaProfessionale.it e InSide Professional Training. I corsi si svolgeranno nelle aule dell'Università di Modena e Reggio Emilia in via Antonio Allegri, 9.

Postproduzione sulla cresta dell'onda

venerdì 11 maggio 14-15.30

Photoshop e Photoshop Lightroom. Gli ultimi aggiornamenti targati Adobe per i fotografi professionisti. Costo: gratuito. Docente: Matteo Oriani di Adobe Italia.

Info: 0522 516656 - corsi@insidesrl.it

Il video come strumento di comunicazione aziendale

venerdì 11 maggio 15.30-17

Dal concept allo storyboarding, dalla struttura narrativa alla realizzazione. Costo: gratuito. Docente: Gianluca Meassi.

Info: 0522 516656 - corsi@insidesrl.it

Video: guida all'esportazione nei vari formati

sabato 12 maggio 11-12.30

In che modo oggi si trasformano ed esportano i video per i diversi media: web, mobile, tablet, computer, televisione, DVD e Blu Ray. Costo: gratuito. Docente: Gianluca Meassi

Info: 0522 516656 - corsi@insidesrl.it

Il racconto fotografico tra approccio e costruzione

sabato 12 maggio 9-13 e 14-19.30

domenica 13 maggio 8.30-13 e 14-18.30

Scattare foto con il supporto di un fotografo professionista, post-produzione e selezione degli scatti. Rivolto a fotoamatori evoluti ed aspiranti professionisti. Minimo 10 e massimo 15 partecipanti. Costo € 200. Docente: Gianluca Colla e Francesca Morosini. Info: 340 5956786 - info@dontbeblind.com

Ho visto la luce... e poi ne ho corretto le dominanti.

Teologia e liturgia della postproduzione

sabato 12 maggio 14.30-18.30

Un punto di vista professionale per affrontare l'analisi dell'immagine, la scelta di cosa correggere e come, l'organizzazione di un flusso di lavoro efficace ed efficiente.

Costo: gratuito. Docente: Simone Poletti

Info: info@fotografiaprofessionale.it

Tecniche avanzate di postproduzione estrema. Come creare immagini incredibili

domenica 13 maggio 9-12.30 e 14.30-18.30

Le tecniche avanzate utilizzate nel lavoro quotidiano dai più grandi professionisti della fotografia e della post-produzione. Massimo 30 partecipanti. Costo: € 97.

Docente: Simone Poletti.

Info: info@fotografiaprofessionale.it

DOM. 13.05 X-OFF CONTEST FOTOGRAFICO

Fotografia Europea continua a credere nei giovani fotografi e lancia X-OFF, un contest aperto ai circa 300 progetti del circuito delle mostre Off e dei portfolio online. Una giuria composta da tre curatori, i critici d'arte **Elio Grazioli**, **Gigliola Foschi** e **Daniele De Luigi**, segnerà il lavoro di 15 artisti che sarà presentato all'evento in programma domenica 13 maggio. La X davanti a OFF non è casuale. Il modello è proprio il format televisivo "X Factor" con la giuria di esperti, la discussione, il voto finale affidato al pubblico.

Nel corso della serata dai 15 selezionati si passerà a tre finalisti attraverso la scelta di una giuria presente all'evento e composta dalla cantante e attrice **Angela Baraldi**, dal conduttore e critico musicale **Carlo Massarini** e dall'architetto **Italo Rota**. Naturalmente tra i componenti della giuria seguirà dibattito e a moderarlo è stata chiamata **La Pina** (nella foto), rapper, scrittrice e conduttrice radiofonica e televisiva. Quando di progetti in gara ne saranno rimasti solo tre la parola passerà al pubblico presente, chiamato ad infilare il proprio voto nell'urna e scegliere il miglior progetto Off di *Fotografia Europea 2012*.

X-OFF CONTEST FOTOGRAFICO

domenica 13 maggio, ore 21.30, Spazio Conferenze,
piazza Martiri del 7 luglio



VOLONTARI PER FOTOGRAFIA EUROPEA



Sono trenta i volontari che contribuiscono alla settima edizione di *Fotografia Europea*. Indossano una maglietta con una striscia magenta che sembra una cravatta e aiutano l'organizzazione nell'allestimento delle mostre, nella promozione delle attività del festival, nell'accoglienza del pubblico e dei relatori, nella documentazione video e fotografica delle iniziative. Rivolto a tutti i cittadini di Reggio e provincia dai quindici anni in su, il volontariato è promosso dal Comune di Reggio Emilia, in collaborazione con il Forum del Terzo Settore, all'interno del progetto *Anche tu per esempio*. E *Fotografia Europea* è solo una delle opportunità per dare il proprio contributo in ambito culturale. È infatti possibile diventare volontari per progetti ai Musei Civici, nelle Biblioteche, alla Scuola di Pace, allo Spazio Gerra e presso la Società Reggiana di Archeologia. Per ulteriori informazioni: www.reggianiperesempio.comune.re.it. (foto Sara Casna)

Sono trenta i volontari che contribuiscono alla settima edizione di *Fotografia Europea*. Indossano una maglietta con una striscia magenta che sembra una cravatta e aiutano l'organizzazione nell'allestimento delle mostre, nella promozione delle attività del festival, nell'accoglienza del pubblico e dei relatori, nella documentazione video e fotografica delle iniziative. Rivolto a tutti i cittadini di Reggio e provincia dai quindici anni in su, il volontariato è promosso dal Comune di Reggio Emilia, in collaborazione con il Forum del Terzo Settore, all'interno del progetto *Anche tu per esempio*. E *Fotografia Europea* è solo una delle opportunità per dare il proprio contributo in ambito culturale. È infatti possibile diventare volontari per progetti ai Musei Civici, nelle Biblioteche, alla Scuola di Pace, allo Spazio Gerra e presso la Società Reggiana di Archeologia. Per ulteriori informazioni: www.reggianiperesempio.comune.re.it. (foto Sara Casna)



PORTFOLIO ONLINE

Le giornate di *Fotografia Europea*, accanto alle mostre istituzionali, danno l'opportunità di scoprire il lavoro di tanti giovani fotografi attraverso le mostre del sempre più vivace circuito Off. Da quest'anno c'è però una vetrina in più per chi vuole proporre il proprio lavoro fotografico all'attenzione del pubblico del festival e della rete. È Portfolio online, si trova sul sito ufficiale della manifestazione e quest'anno raccoglie le mostre virtuali di più di un centinaio di fotografi provenienti da tutta Italia ma anche dal resto d'Europa. Ogni mostra ha un titolo ed una presentazione e ospita fino a cinque scatti che si possono sfogliare all'interno di una foto-gallery. Inoltre, al pari delle mostre del circuito Off, quelle di Portfolio online concorrono a *X-OFF Contest Fotografico*. Le modalità per inviare il proprio lavoro fotografico per il Portfolio online - il termine per l'invio nel 2012 era il 31 marzo - sono indicate sul sito ufficiale www.fotografiaeuropea.it.



MOSTRE, BICI, CENA E OSTELLO

Un biglietto per visitare le mostre di *Fotografia Europea*, bici a noleggio, pernottamento e cena all'Ostello di via Guasco, in pieno centro storico. Tutto questo ad un prezzo estremamente accessibile: 33 euro a persona per notte con pernottamento in camera condivisa da 4 o 6 posti; 38 euro a persona per notte se in camera privata doppia, matrimoniale o tripla. La cena, servita nel nuovo ristorante all'interno della struttura, comprende primo, secondo con contorno, acqua e pane. L'Ostello, ricavato nei suggestivi Chiostri della Basilica della Ghiara, offre inclusi nel prezzo prima colazione, accesso ad internet, reception 24 ore su 24, lenzuola e deposito bagagli. Per ulteriori informazioni: www.ostelloreggioemilia.it.

EVENTI/ SPETTACOLI

Nel finesettimana inaugurale vanno in scena gli spettacoli in nome della *partecipazione*. Due produzioni originali: *Citizenship* con il djset di **Samuel e Boosta** dei Subsonica in piazza San Prospero accompagnato dalle immagini dei giovani fotografi GAI rielaborate dai vj di Ant Work ed il concerto evento di **Teho Teardo e Martina Bertoni** ai Chiostri di San Pietro. La *Swinging London Night* si celebra con il concerto del **James Taylor Quartet** e le immagini sull'epoca d'oro di Londra del fotografo **Philip Townsend** sul palco insieme a **Carlo Massarini**. Sono invece cinema e letteratura i protagonisti dell'anteprima di *Formato ridotto. Riscritture del cinema di famiglia* con **Ermanno Cavazzoni, Wu Ming 2, Ugo Cornia, Emidio Clementi**.

VEN. 11.05 **CITIZENSHIP** SAMUEL & BOOSTA DJSET FROM SUBSONICA + GAI + ANTWORK



L'arte "espansa" è quella che si attacca ai muri della città, costruisce geometrie inattese tra archi, mattoni, statue e porte, costringe ad alzare gli occhi e a guardarsi attorno.

L'evento *Citizenship* abbraccia questa filosofia per una serata che trasformerà piazza San Prospero in un incrocio di volti, corpi, fasci di luce, ombre, flash architettonici, sorprese dietro l'angolo, bassi penetranti e ritmo senza sosta. Non solo "animare" il centro: trasfigurarla in un momento di sospensione, festa e gioco per suggerire possibilità alla vita di ogni giorno. A officiare il "rito" due trascinatori di folle come Boosta e Samuel colonne di quei Subsonica che, dalla metà degli anni Novanta, hanno saputo coniugare in salsa italiana canzoni pop e devozione al ballo: il primo, al secolo Davide Dileo, manipolatore sonoro soprafino, ma anche romanziere e conduttore

televisivo; il secondo storica voce del gruppo e animatore in tempi recenti dei Motel Connection.

Nella serata di Reggio portano la loro miscela di house ed elettronica mentre la piazza sarà inondata dalle immagini che presentano in anteprima il lavoro dei giovani selezionati dagli archivi della rete GAI. Le fotografie, rielaborate dai vj Cesare Parmiggiani, BFF, Jessica Incerti Telani, Tommaso Mori, saranno proiettate sulle superfici dei palazzi che circondano la piazza per una performance collettiva che coinvolgerà attivamente il pubblico.

Ma che immagini diffonderanno i grandi obiettivi digitali? Una sorta di "spirito visivo" della città raccolto da alcuni promettenti fotografi che si sono confrontati sul tema della cittadinanza. Si tratta dell'ultimo atto di una selezione, a cura

di Daniele De Luigi, che ha visto protagonista appunto il GAI – Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani, che raccoglie una quarantina di amministrazioni locali allo scopo di sostenere la creatività giovanile attraverso iniziative di formazione, promozione e ricerca.

I vj sono invece giovani creativi delle province di Parma, Reggio Emilia e Modena riuniti nel progetto AntWork, per "occupare" con nuove idee e nuove tecnologie lo spazio pubblico dei nostri sensi.

E allora "occhio" allo sguardo dei nuovi talenti.

CITIZENSHIP

**Samuel & Boosta djset from Subsonica
+ GAI Giovani Artisti Italiani + AntWork**

venerdì 11 maggio, ore 21.30, piazza San Prospero

SAB. 12.05

SWINGING LONDON NIGHT



“There’s no time to lose, I heard her say. Catch your dreams before they slip away” (“non c’è tempo da perdere, l’ho sentita dire; prendi i tuoi sogni prima che scivolino via”).

Così cantavano gli Stones in *Ruby Tuesday* alludendo a una delle loro innumerevoli muse. Con la sintetica spietatezza della grande pop questi due versi possono ben riassumere l’attitudine e l’umore in cui divampò l’incendio degli anni Sessanta britannici: stile, coraggio, sfrontatezza. Un modo nuovo di stare al mondo, di essere alla moda, di cogliere l’essenziale del proprio tempo. Un messaggio universale che si è riverberato nei decenni in ogni luogo suscitando entusiasmi, copie, rilanci. Uno spirito che rivivrà nella serata *Swinging London* di piazza San Prospero, occasione unica per sfoderare un abbigliamento vintage.

L’apertura è riservata a una serie di gruppi dediti al culto dei Sixties: i **Ready Steady Go**, che prendono il nome dalla storica trasmissione che lanciò il rock albionico, **The Substitutes**, votati al mito degli Who e **The June**, la band che ha suonato nel mitico club Cavern di Liverpool da dove spiccarono il volo i Beatles.

Prenderà poi possesso del palco il **James Taylor Quartet** che da venticinque anni predica stile e funk in giro per il Pianeta mentre sulle facciate dei palazzi correranno le immagini sull’epoca d’oro di Londra del fotografo **Philip Townsend**, uno dei protagonisti di *Fotografia Europea 2012*, che intervverrà personalmente alla serata. Ad accompagnarlo sul palco **Carlo Massarini**, non un semplice giornalista: autore di leggendari programmi radiofonici e televisivi come “Per voi giovani” e “Mr Fantasy”, divulgatore di tendenze e nomi come Jackson Browne, Joni Mitchell, Bob Marley, pioniere delle nuove tecnologie... un uomo degno di passeggiare a Carnaby Street.

SWINGING LONDON NIGHT

sabato 12 maggio, dalle ore 19, piazza San Prospero

JAMES TAYLOR QUARTET



Il miracolo dei Sixties inglesi è nato dalla smodata passione per i suoni “neri” arrivati da Oltreoceano. E il contagio non si è mai fermato. Così tra il revival mod e psichedelico degli anni ‘80 un tizio che faceva miracoli con l’organo hammond decise che era arrivato il momento di tornare a ballare. Nacque così il James Taylor Quartet e come brano di battesimo scelse un classico di Herbie Hancock come *Blow Up*, in origine scritto per il capolavoro omonimo di Michelangelo Antonioni che immortalava per il cinema l’epoca della *Swinging London*.

Da allora il funk e il jazz in salsa acida della band continuano a infiammare i pubblici di tutto il mondo, specie con l’irresistibile tema del serial “Starsky e Hutch” firmato da Lalo Schiffrin.

In alto a sinistra: Philip Townsend, *The Pearly King and Queen collecting for Charity in Carnaby Street*, 1965

© Philip Townsend

SAB. 12.05

FORMATO RIDOTTO

ANTEPRIMA DEL FILM DI HOME MOVIES



I cosiddetti “filmini familiari” appartengono a una sorta di infanzia dell’audiovisivo. Nati per fissare ricordi particolari e occasioni quotidiane diventano ai nostri occhi di figli della civiltà dell’immagine digitale perturbanti agenti di una memoria sepolta.

A Reggio Emilia, presso l’Università, e a Bologna esiste Home Movies (www.homemovies.it), un meritorio archivio in continua espansione che custodisce questi misconosciuti tesori. E proprio pescando nell’incredibile varietà di materiali a disposizione è nato il progetto *Formato ridotto - Libere riscritture del cinema amatoriale*, un film della durata di cinquanta minuti realizzato da Antonio Bigini, Claudio Giapponesi e Paolo Simoni, prodotto da Kiné in collaborazione con Regione Emilia-Romagna, e proposto in anteprima al Cinema Al Corso in occasione di *Fotografia Europea*.

Il film mette insieme immagini amatoriali con le parole scritte per l’occasione da **Ermanno Cavazzoni**, **Wu Ming 2**, **Ugo Cornia**, **Emidio Clementi** ed **Enrico Brizzi**.

L’incontro tra l’innocenza delle immagini di ieri e l’interpretazione degli scrittori di oggi dà origine a preziose derive del senso ad alta temperatura emozionale, una magia destinata a riprodursi durante la proiezione del film.

In occasione dell’anteprima di sabato 12 maggio, che sarà introdotta da Roberto Franchini, intervverranno praticamente tutti gli scrittori che hanno partecipato al progetto - Ermanno Cavazzoni, Emidio Clementi, Ugo Cornia, Wu Ming 2 - oltre agli autori Antonio Bigini, Claudio Giapponesi e Paolo Simoni.

FORMATO RIDOTTO - LIBERE RISCRIITTURE DEL CINEMA AMATORIALE (52’, 2012)

sabato 12 maggio, ore 18, Cinema Al Corso

EVENTI/ SPETTACOLI

SAB. 12.05

JUST ONE WISH TEHO TEARDO E MARTINA BERTONI



“Immagina un edificio grande e antico. I mattoni e le pietre che lo compongono tendono al chiaro come se la calce e la polvere aspirassero a una qualche forma di arcano candore. Ha molte stanze, alcune enormi altre minuscole; è possibile scendere nelle sue viscere come dominarlo da una certa altezza. Accenni di decorazioni suggeriscono un utilizzo che viene da lontano. L'edificio si apre su un largo spiazzo: una volta li chiamavano chiostri...”.

Uno scrittore suadente e desueto potrebbe descrivere in questo modo i Chiostri di San Pietro. In realtà, essi non si trovano in qualche landa desolata o nascosti in un labirinto inestricabile, ma nel centro di Reggio Emilia. Per parlare al presente, il passato ha però bisogno di gesti che l'*accendano*. Per questo i Chiostri saranno uno dei fulcri dell'edizione di *Fotografia Europea* dedicata alla “Vita Comune”: uno spazio di cui “riappropriarsi” e da cui *imparare* il gusto dell'accostamento, magari incongruo, sicuramente illuminante.

Da oltre vent'anni tale è il gesto della musica di Teho Teardo che ama misurarsi con l'altro da sé: le immagini, i luoghi, strumenti “antichi”, artisti agli antipodi... Cresciuto tra i fuochi della stagione “industriale” degli anni Ottanta, il musicista originario di Pordenone ha saputo conservare di essa il rapporto “aperto” con la tecnologia, la decisiva attenzione verso le reazioni del pubblico e il gusto per la sperimentazione. E così dai tempi “eroici” dei Meathead – uno dei progetti più internazionali della scena italiana degli anni Novanta – sono poi arrivate le collaborazioni con il meglio della scena alternativa mondiale: da Lydia Lunch a Mick Harris, dalla Societas Raffaello Sanzio ai Motus fino alla recentissima

collaborazione con il leader dei Einstürzende Neubauten Blixa Bargeld con cui sta preparando un attesissimo disco di... canzoni. Altro decisivo incontro quello con il cinema: un percorso iniziato con la sonorizzazione di un misterioso film muto giapponese e coronato dal Premio Morricone per la colonna sonora de *Il Divo* di Paolo Sorrentino passando per le collaborazioni con registi come Gabriele Salvatores, Andrea Molaioli, Guido Chiesa, Daniele Vicari, Stefano Incerti che lo hanno reso un punto di riferimento per l'intera scena italiana.

Nel suo sito internet Teardo si definisce sound-designer, un interprete dei luoghi attraverso il suono. Doppiando, in questo senso, il gesto dell'architettura che è innanzitutto una disciplina da agire, da vivere in quella “distrazione” teorizzata da Walter Benjamin, uno dei primi studiosi dei mass media (fotografia in primis).

Just One Wish, l'intervento specifico pensato per *Fotografia Europea* dopo una visita ai Chiostri, avvolgerà gli ambienti in virtù di un ulteriore sconfinamento. Le “congetture” elettroniche saranno infatti accompagnate dal violoncello di Martina Bertoni, specialista della sperimentazione ottonevicesca, già “compagna” di Teardo in numerosi film, nel *Viaggio al termine della notte* portato in scena con Elio Germano, nel progetto elettroacustico Modern Institute.

I Chiostri si preparano così a vivere la loro ennesima incarnazione, a divenire un teatro attivo dove il tempo fa cortocircuito e offre alla città direzioni inaspettate, suggestive... nuove.

JUST ONE WISH - Teho Teardo e Martina Bertoni
sabato 12 maggio, ore 24, Chiostri di San Pietro



SAB. 12.05 E DOM. 13.05

CITIZENSHIP + CIRCULATION(S)

La giovane fotografia italiana ed europea in un duplice slide show all'interno di due luoghi dedicati alla creatività contemporanea, l'Officina delle Arti e in notturna allo Spazio Gerra.

Citizenship - La Giovane Fotografia Italiana racconta la cittadinanza presenta dodici fotografi selezionati dagli archivi della rete nazionale GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani sul tema della cittadinanza a cura di Daniele De Luigi. Il progetto riflette il punto di vista delle nuove generazioni ed è un modo per scoprire come i giovani artisti utilizzino oggi il mezzo fotografico nel contesto delle arti visive. Sabato 12 maggio, alle 19, all'Officina delle Arti si terrà un incontro con i fotografi, il curatore **Daniele De Luigi, Giovanni Catellani**, assessore alla Cultura Comune di Reggio Emilia, e **Luigi Ratcliff**, segretario del GAI.

Da **Circulation(s) - Festival de la jeune photographie européenne** arriva invece una selezione di autori da tutta Europa. La manifestazione parigina, promossa da Fetart e diretta da Marion Hislen, è una piattaforma dedicata esclusivamente ai giovani fotografi e punto d'incontro europeo per gli operatori del mondo dell'immagine. (foto: Per Johansen, Maet)

sabato 12 e domenica 13 maggio

CITIZENSHIP + CIRCULATION(S)

dalle 11 alle 22, Officina delle Arti

dalle 22 alle 24, Spazio Gerra

sabato 12 maggio, ore 19, Officina delle Arti incontro coi fotografi

MOSTRA + LABORATORI

“LA PARTECIPAZIONE È UN INVITO” AURORA, 5 ANNI

“Solo se non fai parte della Terra non sei un cittadino”.

“No, pure quelli che vengono dalla Luna sono cittadini”.

Nessun argomento è troppo difficile per discuterlo con i bambini. Anche su parole che mettono in crisi i grandi come “cittadino”, “cittadinanza” e “partecipazione” i bambini un parere ce l'hanno già.

Prendendo spunto dal tema di Fotografia Europea 2012 Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia e Reggio Children, in collaborazione con Officina Educativa, hanno realizzato un progetto che ha come protagonisti e autori bambini e ragazzi da 3 a 14 anni dal titolo *La partecipazione è un invito*.

Durante le giornate inaugurali del festival arriveranno dunque in città schiere di giovani fotoreporter con lo scopo di documentare gli eventi di *Fotografia Europea 2012*.

L'uscita sul campo dei piccoli fotografi è stata preceduta da un lavoro condotto nelle scuole sulle relazioni tra persone e con i luoghi della città. E di idee ne sono uscite parecchie.

“Vorrei riprendere le persone che parlano fra loro, le loro espressioni”, hanno detto i bambini: “I gesti di incontro e di saluto”, “Vorrei raccontare la moltitudine di persone diverse che stanno in uno stesso luogo, il tipo di società che si vede”, “Vorrei fotografare le persone che ridono e sorridono, i loro visi in primo piano.”

Emerge che la partecipazione per i bambini di 5 anni è “un invito”, è “fare parte di qualcosa”, perché “importante è che i cittadini partecipino a tutta la città insieme”. Quelli di 10 anni iniziano a cogliere le difficoltà della partecipazione: “Non è facile costruire una comunità dove sono tutti alla pari”.

Nel bel mezzo della costruzione della propria soggettività in relazione al gruppo dei coetanei i bambini sentono forte



**CENTRO
INTERNAZIONALE
LORIS MALAGUZZI**

il tema della diversità: “Non è facile partecipare a tutto, non sempre sei accettato”. Difficile dar loro torto.

E per rendere subito visibile il risultato di questo importante progetto gli scatti ritenuti più interessanti da bambini, ragazzi e insegnanti verranno proiettati presso il Centro Internazionale Loris Malaguzzi e in altri luoghi espositivi durante tutto il periodo di *Fotografia Europea 2012*.

**CENTRO INTERNAZIONALE LORIS MALAGUZZI /
via Bligny 1**

dal 12 maggio al 24 giugno

Inaugurazione: sabato 12 maggio ore 17

Orari e giorni d'apertura: dal lunedì al venerdì dalle

10 alle 18. Per aperture straordinarie consultare

www.reggiochildren.it

Sopra a sinistra: Daniela, anni 6, *Guarda che sguardo*
© Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del Comune di
Reggio Emilia e Reggio Children

Sopra a destra: Antonio, anni 5.8, *Assemblea del
divertimento* © Istituzione Scuole e Nidi d'infanzia del
Comune di Reggio Emilia e Reggio Children



UNA VITA IN COMUNE, LABORATORI FOTOGRAFICI

All'insegna di una tradizione ormai consolidata anche quest'anno i Musei Civici di Reggio Emilia promuovono laboratori didattici rivolti alle Scuole di ogni ordine e grado di Reggio Emilia e provincia.

Mostra Henri Cartier-Bresson

Visita guidata per le Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado alla mostra *Des Européens* ai Chiostri di San Domenico in via Dante Alighieri, 11. Dal lunedì al venerdì dalle 9.15 alle 10.30 e dalle 10.45 alle 12. Costo: € 2 a partecipante

Gli oggetti parlanti

Per Scuole dell'Infanzia (sezione 5 anni) e Scuole Primarie. Chiostri di San Pietro, via Emilia San Pietro, 44/c.

E se fossero i ragazzi a costruire un Museo per il futuro?

Quali oggetti sceglierebbero per raccontare la vita di oggi?

Ad ogni ragazzo che parteciperà verrà chiesto di portare un oggetto personale che dopo essere stato osservato dal punto di vista percettivo e sensoriale verrà da loro fotografato, catalogato ed accolto in nuove ed originali collezioni.

Dal lunedì al venerdì dalle 9.15 alle 12.

Costo: € 2 a partecipante.

Una Casa in Comune

Per Scuole Primarie e Scuole Secondarie di Primo Grado. Galleria Parmeggiani, Centro Didart, corso Cairoli, 2.

È possibile trasformare le regole della vita in comune mescolando sogni, aspirazioni e realtà? All'interno di un spazio-laboratorio i ragazzi avranno a disposizione un repertorio di materiali che permetterà loro di creare nuovi ed originali spazi abitativi, riflettendo sui concetti di società, interazione

e condivisione. Le nuove ed atipiche abitazioni verranno documentate dai ragazzi attraverso la realizzazione di scatti fotografici, pronte per essere poi nuovamente trasformate e vissute creando una catena sociale e culturale.

Dal lunedì al venerdì dalle 9.15 alle 12. Costo: € 2 euro a partecipante.

Incontro con il fotografo: una mattina con Michi Suzuki

Durante le giornate inaugurali si svolgerà presso i Chiostri di San Pietro di via Emilia San Pietro, 44/c un incontro per famiglie e bambini dai 6 agli 11 anni con la fotografa Michi Suzuki.

Domenica 13 maggio dalle ore 10.30 alle ore 11.30.

La partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria ed un massimo di 25 bambini.

Info: 0522 456805 - didattica.museo@municipio.re.it

Il servizio prenotazioni didattiche è attivo dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13.

EVENTI / DOVE E QUANDO

VENERDÌ 11 MAGGIO

Ore 17.30 Chiostrì di San Pietro

INAUGURAZIONE della VII edizione di Fotografia europea. *Vita Comune: immagini per la cittadinanza*

Alla presenza di **Graziano Delrio** sindaco di Reggio Emilia, **Sonia Masini** presidente della Provincia di Reggio Emilia, **Massimo Mezzetti** assessore alla Cultura Regione Emilia-Romagna, **Giovanni Catellani** assessore Cultura e Università Comune di Reggio Emilia, i curatori della manifestazione. Coordina **Massimiliano Panarari**

Ore 18.30 Apertura delle esposizioni

Ore 21.30 Piazza S. Prospero

SPETTACOLI

Citizenship. Samuel & Boosta Dj Set from Subsonica.

Immagini *Giovane Fotografia Italiana#01* anteprima progetto GAI. Elaborazione video AntWork Produzioni in rete MO-RE-PR. In collaborazione con GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani, Circolo Arci Tunnel, WoW, Mondinsieme

Ore 24 Circolo Arci Tunnel

SPETTACOLI

Aftershow. Samuel & Boosta Dj Set from Subsonica

Promosso da Circolo Arci Tunnel, WoW. Ingresso 5 euro

Ore 14-15.30 Università

WORKSHOP

Postproduzione sulla cresta dell'onda

Docente: **Matteo Oriani**. A cura di InSide Professional Training

Per iscrizioni www.fotografiaeuropea.it

Ore 15.30-17 Università

WORKSHOP

Il video come strumento di comunicazione aziendale

Docente: **Gianluca Meassi**. A cura di InSide Professional Training

Per iscrizioni www.fotografiaeuropea.it

SABATO 12 MAGGIO

Ore 10.30 Piazza Martiri del 7 luglio

CONFERENZE

PARTECIPAZIONE.

Conoscenza quindi democrazia

Gilberto Corbellini dialoga con **Ivan Levrini** e **Riccardo Panattoni**.

Alle 12 incontro con gli artisti:

Julia Draganović con **IRWIN**, **Claudia Löffelholz** con

Charlotte Ginsborg, **Niklas Goldbach** e **Jani Ruscica**

su *Io, tu, noi e gli altri*; **Andrea Rapini** e **Christine**

Frisinghelli su *Pierre Bourdieu. Algeria. Testimonianze dello sradicamento*

Coordina **Elio Grazioli**

Ore 11-22 Officina delle Arti

Ore 22-24 Spazio Gerra

PROIEZIONI

Citizenship. La Giovane Fotografia Italiana#01 racconta la cittadinanza

Selezione dagli archivi della rete GAI a cura di Daniele De Luigi. In collaborazione con GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani

Alle 19 all'Officina delle Arti

Giovanni Catellani, **Daniele De Luigi** e **Luigi Ratclif**

incontrano i fotografi di *Citizenship*

Circulation(s). Festival de la Jeune Photographie

Européenne

Selezione dall'edizione 2012 del festival promosso da Fetart e diretto da Marion Hislen

Ore 15.30 Piazza Martiri del 7 luglio

CONFERENZE

LUOGHI COMUNI.

La città come spazio condiviso

Gianni Biondillo dialoga con **Franco Farinelli** e **Fulvio Irace**.

Alle 17 incontro con gli artisti: **Laura Serani** con **Peter**

Bialobrzski e **Massimo Vitali**; **Franco Farinelli** con

Paola De Pietri; **Giovanna Calvenzi** e **Kitti Bolognesi** su

Federico Patellani

Coordina **Riccardo Panattoni**

Ore 17-19 Piazza Fontanesi

SPETTACOLI

Multicultural Rap Day. Musiche e orizzonti urbani in scena

Promosso da Centro Interculturale Mondinsieme. In collaborazione con le scuole superiori di Reggio Emilia

Ore 18 Cinema AlCorso

PROIEZIONI

Formato ridotto. Libere riscritture del cinema amatoriale (57', 2012)

Anteprima del film di Home Movies prodotto da Kiné in collaborazione con Regione Emilia-Romagna. Alla presenza degli scrittori **Ermanno Cavazzoni**, **Emidio Clementi**, **Ugo Cornia**, **Wu Ming 2** e degli autori **Antonio Bigini**, **Claudio Giapponesi** e **Paolo Simoni**.

Introduce **Roberto Franchini**

Ore 19 Aula Magna Pietro Manodori Università di Modena e Reggio Emilia

CONFERENZE

Don McCullin. La pace impossibile. Dalle fotografie di guerra ai paesaggi 1958-2011

Incontro con l'artista e **Sandro Parmiggiani** curatore della mostra della Fondazione Palazzo Magnani

Ore 21.30 Piazza Martiri del 7 luglio

CONFERENZE

Fotografie in dialogo. A confronto le nuove tendenze artistiche della fotografia europea

Alejandro Castellote, **Gigliola Foschi**,

Nina Kassianou, **Vaclav Macek**,

Fulvio Merlak, **Rui Prata**.

Conduce **Daniele Protti**.

Nell'ambito del progetto Portfolio Europa, International Portfolio Review. In collaborazione con FIAF e InSide professional Training

Ore 19 Piazza San Prospero

SPETTACOLI

Swinging London Night

Ready Steady Go, **The June**, **The Substitutes**. Alle 21 **Mr.**

Fantasy incontra Mr. Sixties: **Carlo Massarini** dialoga con

Philip Townsend sulle immagini della Londra anni '60,

introduce **Alessandro Gandino**

Alle 22 **James Taylor Quartet**

Ore 24 Chiostrì di San Pietro

SPETTACOLI

Just one wish: un concerto per il Chiostro di San Pietro

Teho Teardo & Martina Bertoni

Ore 10-13 e 15-17

Cortile Biblioteca Panizzi

LETTURE PORTFOLIO

Portfolio Europa - International Portfolio Review. A cura di **Gigliola Foschi**

con **Alessandro Bartoli**, **Kitti Bolognesi**, **Fabio Boni**,

Alejandro Castellote, **Fabrizio Cicconi**, **Denis Curti**,

Daniele De Luigi, **Nina Kassianou**, **Vaclav Macek**, **Fulvio**

Merlak, **Rui Prata**, **Silvana Turzio**. In collaborazione

con FIAF e InSide Professional Training. Su prenotazione (www.fotografiaeuropea.it), iscrizione 25 euro

DOM 13.05 "PER UNA COSTITUENTE DELLA CULTURA"

La conferenza intitolata *Guardare avanti* - in programma domenica 13 maggio alle 18.30 in piazza Martiri del 7 luglio - presenta il *Manifesto per la Costituente della Cultura* promosso da *Il Sole 24 Ore*, con interventi di **Graziano Delrio**, sindaco di Reggio Emilia e presidente Anci, **Armando Massarenti** direttore dell'inserto "Domenica" de *Il Sole 24 Ore*, dell'economista **Pier Luigi Sacco** e di esponenti del mondo della cultura e dell'economia.

La "Costituente della Cultura" è stata lanciata nel febbraio



scorso con crescente successo, sostenuta da gran parte del mondo culturale, istituzionale ed economico italiano, ma anche da esponenti di primo piano della scena internazionale. *Fotografia Europea* aderisce a questa iniziativa per sollecitare un confronto pubblico su temi che legano la conoscenza e la creatività allo sviluppo economico e al benessere sociale, questioni sempre più determinanti per il consolidamento di una sfera pubblica democratica che chiamano in causa la partecipazione di tutti.

Ore 9-13 e 14-19.30 Università

WORKSHOP

Il racconto fotografico tra approccio e costruzione. Docente:

Gianluca Colla e Francesca Morosini

A cura di Don't Be Blind

Iscrizione a pagamento su: www.fotografiaeuropea.it

Ore 11-12.30 Università

WORKSHOP

Video: guida all'esportazione nei vari formati

Docente: **Gianluca Meassi**. A cura di InSide Professional Training

Per iscrizioni www.fotografiaeuropea.it

Ore 14.30 - 18.30 Università

WORKSHOP

Ho visto la luce ... e poi ne ho corretto le dominanti. Teologia e liturgia della postproduzione

Docente: **Simone Poletti**. A cura di

FotografiaProfessionale.it.

Per iscrizioni www.fotografiaeuropea.it

Ore 9-19 Piazza Fontanesi

Photo Cover. Mostra-mercato del disco vintage. Promosso da 8Ball Agency

DOMENICA 13 MAGGIO

Ore 10.30 Piazza Martiri del 7 luglio

CONFERENZE

DIFFERENTEMENTE.

Divergenze e convergenze della vita comune.

Giacomo Marramao dialoga con **Riccardo Panattoni**

Alle 12 incontro con gli artisti:

Walter Guadagnini su *Walk on the wild side*; **Daniele De**

Luigi con **Seba Kurtis**

Coordina **Riccardo Panattoni**

Ore 11-22 Officina delle Arti

Ore 22-24 Spazio Gerra

PROIEZIONI

Citizenship. La Giovane Fotografia Italiana#01 racconta la cittadinanza

Selezione dagli archivi della rete GAI a cura di Daniele De Luigi. In collaborazione con GAI - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani

Circulation(s). Festival de la Jeune Photographie Européenne

Selezione dall'edizione 2012 del festival promosso da Fetart e diretto da Marion Hislen.

Ore 15.30 Piazza Martiri del 7 luglio

CONFERENZE

CAMBIAMENTO.

Comunità in trasformazione

François Jullien dialoga con **Armando Massarenti**.

Alle 17 incontro con gli artisti:

Costas Ordolis, **Igor Mukhin**, **Michi Suzuki** e con **Jérémy Egry** su *Like lipstick traces*.

Coordina **Elio Grazioli**

Ore 17.30 Cortile Biblioteca Panizzi

CONFERENZE

L'Italia sono anch'io. Testimonianze e racconti

Presentazione del libro nell'ambito del progetto *Baobab/Spazio Giovani Scritture*

Giuseppe Caliceti, **Federico Amico**.

Ballata della cittadinanza di e con **Monica Morini** e

Bernardino Bonzani -Teatro dell'Orsa

Ore 18.30 Piazza Martiri del 7 luglio

CONFERENZE

Guardare avanti. Presentazione del Manifesto per la

Costituente della Cultura de Il Sole 24 Ore

Graziano Delrio, sindaco di Reggio Emilia, **Armando**

Massarenti *Il Sole 24 Ore*, **Pier Luigi Sacco**

Ore 19 Cortile Biblioteca Panizzi

CONFERENZE

Luigi Ghirri: tra architettura e paesaggio

Quentin Bajac, **Pippo Ciorra**, **Alberto Ferlenga**, **Giordano**

Gasparini. Coordina **Laura Gasparini**

Ore 21.30 Piazza Martiri del 7 luglio

CONTEST FOTOGRAFICO

X-OFF

Presentazione dei fotografi selezionati nell'ambito del

Concorso Circuito OFF e premiazione del vincitore X-Off

2012. Partecipano **Angela Baraldi**, **Carlo Massarini**, **Italo Rota**.

Conduce **La Pina**

Ore 10-13 Cortile Biblioteca Panizzi

LETTURE PORTFOLIO

Portfolio Europa - International Portfolio Review. A cura di **Gigliola Foschi** con **Alessandro Bartoli**, **Kitti Bolognesi**, **Fabio Boni**, **Alejandro Castellote**, **Fabrizio Cicconi**, **Denis Curti**, **Daniele De Luigi**, **Nina Kassianou**, **Vaclav Macek**, **Fulvio Merlak**, **Rui Prata**, **Silvana Turzio**.

In collaborazione con FIAF e InSide professional Training.

Su prenotazione (www.fotografiaeuropea.it), iscrizione

25 euro

Alle 16 premiazione dei tre migliori portfolio

Ore 8.30-13 e 14-18.30 Università

WORKSHOP

Il racconto fotografico tra approccio e costruzione. Docente:

Gianluca Colla e Francesca Morosini

A cura di Don't Be Blind

Iscrizione a pagamento su: www.fotografiaeuropea.it

Ore 9-12.30 e 14.30-18.30 Università

WORKSHOP

Tecniche avanzate di postproduzione estrema. Come creare immagini incredibili

Docente: **Simone Poletti**. A cura di

FotografiaProfessionale.it.

Iscrizioni a pagamento su: www.fotografiaeuropea.it

SEDI IN CASO DI MALTEMPO

L'inaugurazione si tiene in Sala del Tricolore Piazza

Prampolini, 1; le conferenze e gli incontri con gli artisti di piazza Martiri del 7 luglio si svolgono all'Aula Magna dell'Università di Modena e Reggio Emilia; gli spettacoli previsti in piazza San Prospero si tengono al Teatro Ariosto corso Cairoli, 1; il Multicultural Rap Day si tiene sotto il portico di piazza Casotti.

Gli eventi in lingua straniera prevedono la traduzione simultanea in oversound. Servizio di traduzioni e interpretariato a cura di Studio Tre.

I principali eventi saranno disponibili in streaming sul sito www.fotografiaeuropea.it

Il programma potrà subire variazioni.

Per aggiornamenti www.fotografiaeuropea.it

Salvo dove diversamente indicato tutti gli eventi e gli spettacoli sono ad ingresso libero, limitato ai posti disponibili.

SAB 19.05 NOTTE EUROPEA DEI MUSEI 2012



Dopo il grande successo della prima edizione cittadina, con quasi 13.000 presenze nel centro storico nel 2011, torna la Notte europea dei Musei. Una notte per raccontare quel che i musei fanno tutti i giorni, cioè custodire tesori per le generazioni future. Una notte in cui moltissimi musei a Reggio Emilia e provincia apriranno gratuitamente al pubblico fino alle prime ore del mattino ed ospiteranno eventi, set fotografici, visite guidate, laboratori, rievocazioni storiche, rappresentazioni teatrali, reading e concerti.

Molto ricco il programma dei Musei Civici di Reggio Emilia. L'evento di apertura è alle 19.30 ai Giardini pubblici davanti ai nuovi apparati didattici del Monumento dei Concordi ai Giardini, con intervento musicale dell'Istituto Musicale Achille Peri.

Alle 21 ai Chiostri di San Pietro l'architetto **Italo Rota** presenta il progetto di ristrutturazione dei Musei di Palazzo

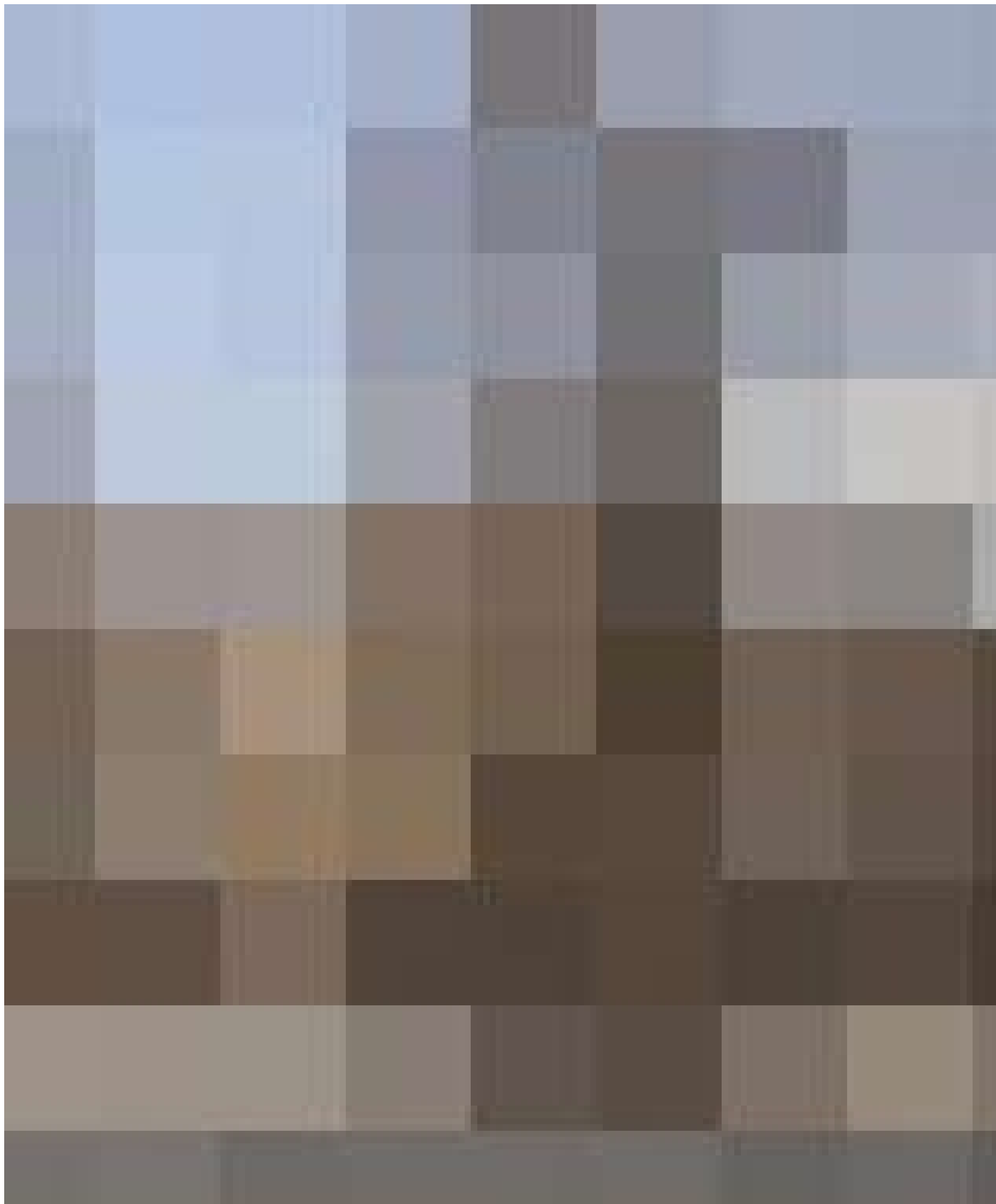
San Francesco mentre alle 22.30 reading dei **Wu Ming** nel Chiostro dei Marmi romani dei Musei Civici di Palazzo San Francesco.

Alle 21 a Palazzo San Francesco, alla Galleria Parmeggiani e al Museo del Tricolore prendono il via **set fotografici d'autore e photo contest**.

Alle 24 alla Galleria Parmeggiani, in collaborazione con MaMiMò, è in programma uno **spettacolo di voci e immagini** dedicato alle storie dei grandi artisti del passato. All'1 di notte nella sede dei Musei Civici di Palazzo San Francesco **evento di chiusura** con dj-set e brindisi finale.

Quest'anno l'iniziativa coinvolge, oltre ai musei della città (**Musei Civici di Palazzo S. Francesco**, **Fondazione Palazzo Magnani**, **Galleria Parmeggiani**, **Museo del Tricolore**, **Museo del Tempio della Beata Vergine della Ghiara**, **Spazio Gerra**, **Museo dei Cappuccini**, **Museo Diocesano**) anche quelli della provincia: **Museo Archeologico di Brescello**, **Fondazione Un Paese - Museo Nazionale delle Arti Naïves "Cesare Zavattini" di Luzzara**, **Piccolo Museo della Moto di Guastalla** (Museo Bariaschi), **Istituto Alcide Cervi - Museo Cervi di Gattatico**, **UIT Museo del Sughero di Busana**, **Museo della Tarsia di Rolo**, **Museo dell'Agicoltura e del Mondo Rurale di San Martino in Rio**, **Museo di Palazzo Ducale di Guastalla**, **Museo della Terramara S. Rosa di Poviglio**.

Nella foto *Costellazione (Scultura di luce ed elettronica)* di Pietro Mussini. Foto di Carlo Vannini.



Vita comune

immagini per la cittadinanza

MOSTRE COLLEGATE

Viaggi intorno al mondo e “sotto casa”, affondi nella Bassa e ascese in Appennino, vite più o meno quotidiane, luoghi del lavoro e dello svago, ritratti di paesi e squarci urbani, storie epocali ed eventi minimi... Sono alcuni dei temi che animano questo ricco percorso dove professionisti e appassionati, nomi famosi e altri ancora da scoprire realizzano l'*inventario* di forme e stili dell'essere sociale odierno. Come le sinapsi di un grande “cervello sociale”, le diverse suggestioni si *legano* insieme in un quadro ideale nel quale a mostrarsi sono il sapere collettivo di un territorio e i modi della sua (auto)rappresentazione.



DAL 11.05 AL 24.06

Biblioteca comunale di Palazzo Frattini

VIRGINIA ALESSANDRI
SEMPLICEMENTE VITA

Promossa da *Comune di Guastalla*

Mille vite, mille storie, sciolte tra le infinite emozioni che accomunano i popoli. Minuzie smarrite tra vivaci colori, e talvolta dal bianco e nero, ma sempre pronti a lasciarsi accompagnare verso nuove avventure. Semplicità e spigoli vivi, ricchezza e povertà, convivono in dettagli nascosti dallo scandire del tempo, che senza fine riportano a ore e giorni, ripetendosi all'infinito, ma capaci di vivere e morire nella quotidianità delle abitudini, senza scadere mai nell'ovvio.

Sedi e orari:

piazza Garibaldi, 1 - Guastalla (RE)

Inaugurazione: 11 maggio, ore 18.30

Aperto durante le aperture della biblioteca.

INFO: virginiaalessandri@tin.it - www.comune.guastalla.re.it



DAL 13.05 AL 31.07

Collezione Maramotti

MASSIMO ANTONACI

CAMMINO DENTRO UN CORPO SOLO. DA EST A OVEST 33 STAZIONI IN TERRA STRANIERA

Cammino dentro un corpo solo. Da est a ovest 33 stazioni in terra straniera è una mostra sul pellegrinaggio dell'artista a Santiago di Compostela. Si tratta di un viaggio intimamente spirituale, parte di un profondo processo di "riconoscimento" per l'artista. Le polaroid scattate lungo il percorso, non sono fotografie documentative dei luoghi, ma proiezioni di immagini interiori. Il lavoro è composto da 33 stazioni, ognuna consta di una formella in vetro in cui compaiono composizioni di polaroid ordinate seguendo particolari criteri formali e simbolici. La mostra si iscrive nel più ampio progetto *Ipotenusa* in diversi spazi della Collezione Maramotti.

Sedi e orari:

via Fratelli Cervi, 66 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 12 maggio, ore 18

Aperto giovedì e venerdì dalle 14.30 alle 18.30; sabato e domenica dalle 10.30 alle 18.30; ingresso gratuito.

INFO: Tel. 0522 382484 - info@collezionemaramotti.org - www.collezionemaramotti.org



DAL 11.05 AL 24.06

Amarillo Art

MARIO ALVAR-EZ

SULLE TRACCE DI MANUEL BELGRANO

A cura di *Chiara Salsi*

Il fotografo italo-argentino Mario Alvar-ez ci accompagna in un percorso per immagini, fatto di fotografie e videoinstallazioni, che segue le tracce dell'eroe nazionale argentino Manuel Belgrano dalla terra di origine paterna, la Liguria, ai luoghi dove l'eroe è nato e dove ha compiuto le sue imprese, passando per i monumenti a lui dedicati sia in Italia sia in Argentina. Manuel Belgrano, illustre esempio di discendente di un emigrante italiano, fu uno dei fautori dell'indipendenza e dello sviluppo sociale dell'Argentina e creatore della bandiera nazionale del paese sudamericano. La mostra rientra nelle iniziative per il 2012 dichiarato, dal Governo della Repubblica Argentina, Anno di omaggio a Manuel Belgrano.

Sedi e orari:

via Sani, 9/a - Reggio Emilia

Inaugurazione 11 maggio, ore 17.30

Aperto da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15.30 alle 18.30; sabato e domenica su appuntamento.

INFO: Tel. 0522 082620 - 339 5747078 - www.amarilloart.es - info@amarilloart.es



Dal 11.05 al 24.06

Amarillo Art

ARTISTI VARI

OMAGGIO ALLA BANDIERA ARGENTINA

A cura di *Chiara Salsi*

Nell'anno del Bicentenario della creazione della Bandiera Argentina, questa mostra collettiva vuole riflettere sul tema della bandiera come simbolo del rapporto di ogni essere umano con la sua terra di origine e con quella che nel corso della sua vita lo ha accolto o è entrata a far parte del suo vissuto come paese d'adozione o di elezione suo proprio, dei suoi familiari o discendenti, come accadde nei processi di emigrazione tra '800 e '900 e come succede oggi nel mondo globalizzato contemporaneo. Diversi artisti argentini e italiani, partendo dal concetto di bandiera, si confrontano sul tema di identità, appartenenza, cittadinanza, condivisione. In occasione dell'inaugurazione è prevista una sfilata con una grande Bandiera Argentina per le vie della città, per collegare la zona di via Emilia Ospizio con il centro storico, lungo il percorso itinerante della Linea Amarilla - Linea Gialla, che toccherà vari punti della città.

Sedi e orari:

Direzionale Il Castello - via Sani, 9/a - Reggio Emilia

Inaugurazione 11 maggio, ore 17.30

Aperto da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15.30 alle 18.30; sabato e domenica su appuntamento.

INFO: Tel. 0522 082620 - 339 5747078 - info@amarilloart.es - www.amarilloart.es



DAL 11.05 AL 20.05
Ateliers Viaduegobbitre

ATELIERS VIADUEGOBBITRE

A cura di *Fabrizio Fontanelli, Chiara Serri e Roberto Malfagia*

Ateliers ViaDueGobbiTre è un collettivo di artisti, creativi, e operatori culturali in cui passioni differenti danno vita a molteplici modalità espressive, che nasce dalla voglia di dare visibilità alle doti e ai lavori di diversi artisti che operano sulla scena italiana e internazionale, dove l'arte e lo spazio dialogano tra loro creando un luogo multiplo e versatile che si compone di numerosi atelier di artisti.

Per *Fotografia Europea 2012* gli Ateliers ospitano 22 fotografi ed eventi performativi. Quest'anno gli atelier avranno, tra gli ospiti, un progetto di 10 fotografi chiamato AGORA' curato da Chiara Serri di CSART e un collettivo della Scuola Di Fotografia Di Firenze APAB.

Fotografi in mostra: Pietro Bandini, Eleonora Bertani, Naide Bigliardi, Alessandra Calò, Mariangela D'Avino, Fabrizio Fontanelli, Carlo Maestri, Milla Mariani, Corrado Moscardini, Gabriele Pesci, Michele Grassi, Galileo Rocca, Silvio Zangarini, Roberto Brancolini, Carlo Bonazza, Pietro Mille Notti, Alfredo Anceschi, Laura Sassi, Roberto Cifarelli, Scuola Di Fotografia Di Firenze, Giacomo Magnani, Annarita Mantovani.

Sedi e orari:

via dei Due Gobbi, 3 - Reggio Emilia

Inaugurazione 11 maggio, ore 18

Aperto venerdì dalle 18 alle 24; sabato e domenica dalle 10 alle 24.

INFO: Tel. 335 6607516 - www.facebook.com/viaduegobbitre - viaduegobbitre@gmail.com



DAL 13.05 AL 03.06

Officina delle arti

GABRIELLA BECCHI

CITTADINI

Promossa da *Associazione Refoto*

Esperienze, competenze, professionalità, passioni differenti che si riflettono negli oggetti che più sentiamo nostri, che hanno segnato e segnano il nostro essere cittadini attivi.

Sedi e orari:

via Brigata Reggio, 29 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 13 maggio, ore 15

Aperto da giovedì a domenica dalle 17 alle 23.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it

REFoto



DAL 04.05 AL 27.05

Mauriziano

MARIA CRISTINA BASSOLI, ILARIA BARBIERI E RITA BEDOGNI AGORA

A cura di *Giuseppe Berti e Ivano Bolondi*

Promossa da *Circolo degli Artisti*

Con il contributo di *Conad Le Querce, Coress, Fenale, I Millefiori, Foto Caroli*

Si intitola Agora la ricerca che i fotografi del Circolo degli Artisti presentano alla VII edizione di *Fotografia Europea*. L'Agorà, la piazza, è infatti il luogo in cui, per tradizione, si fonda il valore identitario di una comunità: economico, politico, religioso, culturale. L'obiettivo della nostra ricerca è dunque quello di documentare tutti i tipi di Agora presenti nella frammentata polis contemporanea: comprese le piazze virtuali che la Rete offre ai suoi internauti.

Sedi e orari:

via Pasteur, 11 - Reggio Emilia

Inaugurazione 6 maggio, ore 18

Aperto da martedì a venerdì dalle 9 alle 12; sabato e domenica dalle 9 alle 12 e dalle 16.30 alle 19.30.

INFO: Tel. 333 4247932 - www.circolodegliartistire.org - enzozanni@alice.it



DAL 28.04 AL 13.05

Galleria d'arte Napoleone Cacciani

RITA BEDOGNI

GENTE DI NEW YORK

A cura di *Henry Guatteri*

Promossa da *Comune di Boretto*

La mia prima volta a New York... all'inizio il frastuono, il caos. Poi girandola, guardandola, vivendola si può sentire la musica e la melodia di questa bellissima e unica città.

Sedi e orari:

via Roma, 16 - Boretto (RE)

Inaugurazione: 28 aprile, ore 17.30

Aperto sabato dalle 16 alle 19; festivi dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19.

INFO: ritabedogni@libero.it



DAL 11.05 AL 03.06
Saletta Magnani

KARYN BERNINI, DIEGO PAROLINI E SIMONETTA LODESANI
INTERNI COMUNICANTI

Promossa da *Fondazione Palazzo Magnani*

In un modulo prefabbricato in cemento armato precompresso, destinato ad uso industriale, vestiti di una luce naturale tre corpi provano a disegnare le proprie identità. La fotografia, solita ad essere scattata dopo una minuziosa pianificazione, questa volta lascia spazio all'improvvisazione e alle emozioni; ad una ricerca di un io in bilico tra realtà e finzione, verità e sogno. Gli oggetti personali utilizzati per esprimere se stessi e i propri stati d'animo, vengono desiderati e amati. Permettono la realizzazione di un dialogo con se stessi. Dopo una prima fase di ricerca incentrata solo sui propri oggetti, ci si avvicina piano agli oggetti "degli altri". Ci fanno stupire, pensare ed emozionare. Anche con questi oggetti che non ci appartengono, siamo sempre spinti istintivamente verso una ricerca spasmodica di un senso di sé, utilizzando il proprio corpo e la fusione con gli "altri".

Sedi e orari:

corso Garibaldi, 31 - Reggio Emilia

Inaugurazione 11 maggio, ore 18.30

Aperto venerdì 11 maggio dalle 18.30 alle 23; sabato 12 e domenica 13 dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 23; dal 18 maggio aperto venerdì dalle 19 alle 22; sabato dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 22; domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19.

INFO: Tel. 347 9008520 - www.palazzomagnani.it



DAL 11.05 al 24.06
Isolato San Rocco

PAOLO BOCCACCINI ED ENRICO ROSSI
ABRUZZO: IL TERREMOTO NELL'ANIMA

A cura di e promossa da *SOR Società Ornitologica Reggiana*

L'Aquila oggi, città di case, strade, piazze e comunità di persone, due anni e mezzo dopo il terremoto del 6 aprile 2009.

Sedi e orari:

galleria Cavour - Reggio Emilia

Sempre aperto.

INFO: Tel. 0522 434145 - fotostudio13@fotostudiotredici.191.it



DAL 11.05 AL 10.06
Galleria VV8 artecontemporanea

FRANCESCA BERTOLINI
LA CITTÀ INVISIBILE

È una città oscura, dis-umana. Una città all'interno della quale si infrangono barriere temporali e spaziali: ci si lavora, si dialoga ci si incontra. È una città che ci illude e ci ammalia: si comunica per parole digitate su una tastiera, finendo per prediligere questo tipo di scambio ai rapporti umani "reali". Ci troviamo a camminare soli insieme a mille altri soli. "Chissà se il cosmo chiuso dentro a le tre doppie w è verosimile o è un fac-simile.

Sedi e orari:

cortile di Palazzo Borzacchi - via Emilia S. Stefano, 14 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 12 maggio, ore 18

Aperto da martedì a domenica dalle 9 alle 21; lunedì dalle 13 alle 21; sabato 12 e domenica 13 maggio dalle 10 alle 19.30; altri giorni secondo orari della galleria oppure su appuntamento.

INFO: Tel. 0522 432103 - francescabertolini.it - galleriavv8@alice.it

VV8artecontemporanea



DAL 05.05 AL 03.06
Galleria San Francesco

MARCO BORCIANI
PASSEGGIATE IN CITTÀ

A cura di *Riccardo Varini*

Racconti di città ed invito alla scoperta allo stesso tempo. Passeggiando per la città, una città qualsiasi, Marco riesce a vederne gli aspetti più ironici e simpatici piuttosto che drammatici e non è cosa di poco conto di questi tempi [...]. Pur se ci troviamo di fronte ad una stampa di prima esperienza, l'occhio, il cuore e la testa di Marco trovano una loro nobiltà e una notevole forza espressiva. Una forza che deriva proprio da una elegante semplicità di rappresentazione del racconto fotografico. Lungi da macchinose operazioni e dal cercare situazioni o personaggi eccezionali, l'operazione che troviamo qui è quella di ricordarci, con semplici scenografie, che anche nella città si possono cogliere aspetti umani e stimolanti, a dispetto da chi la vuole solamente caotica o degradata. Basta volerlo o aspettare un poco.

Sedi e orari:

via Bardi, 4 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 5 maggio, ore 17.30

Aperto tutti i pomeriggi dalle 16 alle 19.30 escluso lunedì e giovedì; nelle giornate inaugurali dalle 10 alle 23.

INFO: borciani.marco@libero.it - www.galleriasanfrancesco.com



DAL 26.05 AL 08.06
Galleria Arte Metamorfosi

MARTINA BUZIO
FRAMMENTI

A cura di Anna Paglia

Martina Buzio, nata il 30 novembre 1964, vive e lavora a Firenze. Frammenti si sviluppa attraverso una serie di composizioni fotografiche i cui attori principali sono i dettagli: siano essi piccole zoomate sul quotidiano, che vengono rielaborate sotto forma di cronaca visiva, oppure oggetti che vengono segmentati affinché l'occhio possa soffermarsi su di una singola sfumatura di colore o forma geometrica. Racconti evoluti che lasciano l'immaginazione libera di varcare i limiti della semplice percezione visiva, ipotizzando narrazioni le più dissimili.

Sedi e orari:

piazza Fontanesi 5/A - Reggio Emilia

Inaugurazione: 26 maggio, ore 17.30

Aperto martedì, mercoledì, venerdì e sabato dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.30; domenica su appuntamento.

INFO: Tel. 0522 1530876 - galleria@artemetamorfosi.it - www.artemetamorfosi.it



DAL 13.05 AL 03.06
Officina delle arti

MAURA CATELLANI
I LUOGHI DELLA PRODUZIONE

Promossa da Associazione Refoto

Con la fotografia si vuole riportare al presente il rumore assordante che riempiva questi edifici dove avvenivano i primi processi produttivi, da cui nascevano oggetti e manufatti, frutto di progetti innovativi. La testimonianza di una civiltà, i valori tecnici, culturali e sociali, che hanno contribuito allo sviluppo della tecnica italiana. Il momento industriale del XX secolo torna in vita anche attraverso la conoscenza dei luoghi, con la valorizzazione dell'architettura e della memoria del lavoro, assieme ad antiche tradizioni e mestieri. Diviene la testimonianza dell'operosità ed ingegno, nella riscoperta del lavoro e della produzione. Recuperare una fabbrica anche attraverso la fotografia, ne esalta il valore diventando un momento culturale.

Sedi e orari:

via Brigata Reggio, 29 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 13 maggio, ore 15

Aperto da giovedì a domenica dalle 17 alle 23.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



officina delle arti



DAL 12.05 AL 30.06
**Centro Culturale Ca' Rossa,
Biblioteca Comunale**

GIOVANNI CALORI
HO VISTO IL TEMPO CAMBIARE
LENTAMENTE

Promossa da Comune di Bagnolo
in Piano

Con il contributo di Movin'log,
Bellinghi e Cariparma Crédit Agricole

Ispirandosi agli effetti irreali che le lunghe esposizioni davano ai primi esperimenti fotosensibili, la ricerca dell'autore si è rivolta all'inseguimento urbano di Bagnolo in Piano attraverso una riflessione attenta al tessuto civico della cittadina emiliana, fotografata in una serie di immagini diverse per condizione e momento temporale di esecuzione, eppur di coerente visione e pertinenza estetica, fino a ricostruirne un'altrimenti nascosta visuale.

Sedi e orari:

via Repubblica, 14 - Bagnolo in Piano (RE)

Inaugurazione 12 maggio, ore 11

Aperto lunedì e mercoledì dalle 15 alle 19; venerdì dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 19; sabato dalle 9.30 alle 12.30; martedì, giovedì e domenica chiuso.

INFO: www.giovannicalori.com



DAL 11.05 AL 03.06
Palazzo Bentivoglio

SARA CERESOLI, GIANLUCA CHIERICI E GRETA COLI
SOGNARE È VITA..SUONARE ANCHE!

A cura di Valerio Bigi

Promossa da Associazione Tamburi del Crostolo

Frammenti di vita degli ultimi due anni dei Tamburi del Crostolo. Girano per i locali della bassa reggiana e non solo, dove fiumi e torrenti non dividono ma sono, anzi, un punto di unione. È un gruppo eterogeneo che ha lo scopo di offrire uno spettacolo di percussioni vario e permettere al loro pubblico di viaggiare attraverso i continenti tramite i loro ritmi africani, latini, brasiliani, caraibici.

Sedi e orari:

piazza Bentivoglio - Gualtieri RE

Inaugurazione: 2 giugno, ore 10

Aperto dalle 10 alle 18.30

INFO: Tel. 333 2088677 - bivalerio@yahoo.it



DAL 12.05 AL 27.05

1.1_ZENONEcontemporanea**DANIELE CESTARI**
MOVIMENTO ASSENTEA cura di *Sebastiano Simonini*

Architetture come parte di un racconto condiviso ed immediatamente riconoscibile. Nei lavori di Cestari la vita comune della città è suggerita sottovoce, solo vagamente tratteggiata nel delineare quel personale rapporto che ognuno di noi sviluppa con il proprio ambiente. La città è l'ambiente assoluto, nel quale specchiarsi e dal quale trarre identità.

Sedi e orari:

via San Zenone, 11 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 11 maggio, ore 19

Aperto sabato e domenica dalle 18 alle 20; altre giornate su appuntamento.

INFO: Tel. 335 8034053 - www.zenonecontemporanea.it

DAL 05.05 AL 24.06

Ex Convento degli Agostiniani**CIRCOLO DEGLI ARTISTI – COLORCLUB BERLIN TREPTOW**
PIAZZA D'UOMOA cura di *Simone Terzi*Promossa da *Fondazione Un Paese*

Partendo da motivazioni profonde e attuali, che hanno contribuito a fare di un piccolo borgo della bassa reggiana uno dei luoghi per eccellenza della fotografia italiana, la mostra delinea una doppia visione sul tema comunità attraverso il confronto tra il paese Luzzara e la metropoli Berlino. Nel dialogo tra le immagini, fatto di rimandi che conferiscono rilievo alle minime variazioni, spazio, partecipazione e cittadinanza rivelano inaspettate affinità nella piazza comune della fotografia.

Sedi e orari:

via Villa Superiore, 32 - Luzzara (RE)

Inaugurazione: 5 maggio, ore 17

Aperto sabato e domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.30.

INFO: Tel. 0522 977612 - info@fondazioneunpaese.org - www.fondazioneunpaese.org

DAL 11.05 AL 24.05

Galleria Arte Metamorfosi**ANTONIO CIANFANO**
LA SUPERFICIE DEL VOLTOA cura di *Anna Paglia*

Con questo lavoro ho cercato di imprimere su una superficie sensibile gli sguardi, i movimenti delle labbra e tutte quelle espressioni estremamente comunicative delle persone che ritraevo. L'intento era quello di immortalare questi attimi di tacita comunicazione che rivissuti attraverso l'osservazione attenta delle fotografie consentono di analizzare le espressioni dei volti che nella realtà appaiono e scompaiono troppo velocemente per essere interpretate al momento.

Sedi e orari:

piazza Fontanesi 5/A - Reggio Emilia

Inaugurazione: 12 maggio, ore 17.30

Aperto martedì, mercoledì, venerdì e sabato dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.30; domenica su appuntamento.

INFO: Tel. 0571 23206 - fotocianfy@alice.it - www.artemetamorfosi.it

DAL 06.05 AL 24.06

Museo Frati Cappuccini**CIRCOLO DEGLI ARTISTI / 1**
AGORÀA cura di *Giuseppe Berti e Ivano Bolondi*Promossa da *Circolo degli Artisti*

Piazze: luoghi d'incontro e di scontro, luoghi di riti e miti quotidiani ("ci vediamo in piazza"), luoghi di partecipazione, di emozioni identitarie, di presenze e di assenze, luoghi di vita cittadina, di tradizioni e di storia; ma, pure, luoghi non luoghi, ovvero i "luoghi liquidi" dei centri commerciali, degli outlet, dei social forum, di Facebook, piazze virtuali ma ad alta intensità "abitativa". Questa è la mostra che i fotografi del Circolo degli Artisti di Reggio Emilia organizzano negli spazi del Museo dei Cappuccini.

Sede e orari:

via Ferrari Bonini, 6 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 8 maggio, ore 21Aperto da lunedì a venerdì dalle 10 alle 12;
sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19.INFO: Tel. 0522 580720 - www.museocappuccini.it - segreteria@museocappuccini.it

DAL 04.05 AL 27.05
Palazzo Vecchio

CIRCOLO DEGLI ARTISTI / 2 COMUNITÀ

A cura di **Enzo Zanni**

Promossa da *Circolo degli Artisti*

Con il contributo di *Conad Le Querce, Coress, Fenalc, I Millefiori, Foto Caroli*



Nella casa di riposo si incontrano passato e presente sociale di una comunità. L'anziano vi giunge solo per trascinare quello che resta di una vita già vissuta, aggrappandosi con pudore a un po' di dignità, qui il tempo scorre sognante e la mente mescola i suoi ricordi come un mazzo di carte nell'oblio, si perde nell'illusione un impossibile domani in attesa di...

Li ho incontrati seduti sulle loro poltrone nella quiete della struttura, al mattino appena alzati, alcuni riuniti in gruppetti a chiacchiere, altri in disparte forse immersi nei loro ricordi o in attesa di qualcosa o di qualcuno. La prima cosa che "senti" sono i loro sguardi su di te. Li guardi e incontri i loro occhi, occhi che ti fanno mille domande, occhi stanchi che hanno visto gioia, dolore e tutte le difficoltà della vita, ti guardano con curiosità e nello stesso tempo ti sorridono sereni, non tutti però, lo sguardo di alcuni ti attraversa senza vederti e si perde nel vuoto, quasi stessero scrutando oltre la vita terrena. [...] Attorno a loro la vita gira vorticosamente e inesorabilmente come prima e come sempre, in attesa di altri "ospiti" a venire.

Sedi e orari:

via Scaruffi, 1 - Reggio Emilia

Inaugurazione 6 maggio, ore 18

Aperto da martedì a venerdì dalle 9 alle 12;

sabato e domenica dalle 9 alle 12 e dalle 16.30 alle 19.

INFO: Tel. 333 4247932 - www.circolodegliartistire.org - info@circolodegliartistire.org



DAL 12.05 AL 24.06
Palazzo Ducale di Guastalla

CIRCOLO FOTOGRAFICO MALDOTTI VITA COMUNE

Promossa da *Comune di Guastalla*

Mostra collettiva di Andrea Artoni, Piero Barbieri, Paolo Bertazzoni, Massimo Bianchi, Lino De Marinis, Rita Ferretti, Fausto Franzosi, Giorgio Pelli, Gianpaolo Rovesti. Fin dalla sua nascita, il Circolo Fotografico Maldotti di Guastalla allestisce mostre con immagini esclusivamente in bianco e nero. Gli autori sono andati alla ricerca, ed hanno voluto documentare, rigorosamente in bianco e nero, ciò che è comune, ciò che è di tutti, prendendo in considerazione gli spazi delle città, le aggregazioni, gli interessi comuni, le modalità di condivisione, le possibilità di contrapposizione.

Sedi e orari:

Strada Gonzaga - Guastalla (RE)

Inaugurazione: 12 maggio, ore 17

Aperto mercoledì, sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.30.

INFO: Tel. 335 6533911 - demarinis.lino@alice.it



DAL 25.04 AL 24.06

Castello di Montecchio Emilia

CIRCOLO FOTOGRAFICO CINEFOToclub MONTECCHIO GENS UNA SUMUS

Promossa da *Assessorato alla Cultura Comune di Montecchio Emilia*

Gandhi disse: "Nessuna cultura può sopravvivere se pretende di escludere le altre". Su questa frase, credo universale di ogni civiltà progredita, si basa l'interculturalismo, ovvero la capacità di varie etnie, con le proprie culture, di condividere gli stessi spazi aprendo un dialogo costruttivo. La società del futuro è una società multietnica dove razze, religioni e culture diverse devono imparare a convivere e a rispettarci. Ingresso € 2.

Sedi e orari:

via d'Este, 5 - Montecchio Emilia (RE)

Inaugurazione: 25 aprile, ore 10.30

Aperto da lunedì a sabato nelle aperture della biblioteca comunale; domenica e festivi dalle 15 alle 19.

INFO: www.cinefotoclub.altervista.org - www.comune.montecchio-emilia.re.it



DAL 05.05 AL 15.06

Centro Culturale Mavarta

COLLETTIVA ASCOLTARE IL TERRITORIO

A cura di *Federica Bertoletti*

Promossa da *Comune di Sant'Ilario d'Enza - Assessorato all'Urbanistica e Assessorato alla Cultura*

Selezione delle fotografie realizzate nell'ambito del workshop inserito nel percorso di partecipazione dei cittadini alla definizione del nuovo piano urbanistico comunale. Fotografie di Alessandro Catellani, Stefania Catellani, Mauro Chierici, Maura Iori, James Ferretti, Fabrizio Ferri, Claudio Fontana, Rodolfo Marchiani, Elena Paterlini, Sebastiano Salati. Il workshop è stato organizzato in collaborazione con l'Associazione di Documentazione Sociale "Le Giraffe" di Parma.

Sede e Orari:

via Piave, 2 - Sant'Ilario d'Enza (RE)

Aperto lunedì, mercoledì e venerdì dalle 16 alle 19;

apertura straordinaria domenica 6 e 20 maggio dalle 14 alle 18.

INFO: Tel. 0522 902861 - www.comune.santilariodenza.re.it - cultura@comune.santilariodenza.re.it - www.mavarta.it



DAL 09.05 AL 05.06

Chiostri Ostello Basilica della Ghiara**COLLETTIVA FABBRICA DELL'IMMAGINE**

LUOGHI DIVERSI, LUOGHI COMUNI

Con la collaborazione di *Credem Banca, Yama, Embassy, Obiettivo Reporter, Uisp*

Il gruppo fotografico la Fabbrica dell'Immagine propone, in occasione di *Fotografia Europea 2012*, Luoghi diversi, luoghi comuni. Si tratta di una visione collettiva, ma con interpretazione personale, di *cittadinanza*. Il confronto e l'accostamento di realtà, situazioni ambientali, persone, volti, corpi, costumi, stati d'animo, rendono la mostra ricca di contrasti e di spunti per riflessioni sulla collettività. A volte ci si dovrebbe fermare per un istante, lo si fa sempre più di rado. Ma solo conoscendo a fondo se stessi si può cercare di conoscere bene gli altri.

Sede e Orari:

via Guasco, 6 - Reggio Emilia

Inaugurazione 9 maggio, ore 19

Aperto da lunedì a giovedì dalle 10 alle 22; da venerdì a domenica dalle 10 alle 24

INFO: Tel. 335 323669 - www.lafabbricadellimmagine.it - info@lafabbricadellimmagine.it

DAL 06.05 AL 27.05

Museo Guareschi Il Territorio e il Cinema**COLLETTIVA SALSI BENASSI COSTI**

VITA COMUNE

A cura di e promossa da *Circolo degli Artisti*

La vita comune attraverso le piazze viste come punto d'aggregazione tra i cittadini per vecchie e nuove generazioni. Un lavoro collettivo per riflettere sui cambiamenti dei nostri giorni.

Sedi e orari:

via Cavallotti, 24 - Brescello (RE)

Inaugurazione: 6 maggio, ore 10

Aperto da lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.30; sabato, domenica e festivi dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14 alle 18.

INFO: Tel. 328 4628181



DAL 12.05 AL 03.06

Reggia di Rivalta**COLLETTIVA FOTOGRAFI DI RIVALTA**

IL 'MIO' SPAZIO COMUNE. DAI CENTRI SOCIALI AI SOCIAL NETWORK

A cura di *Laura Sassi*Promossa da *Circoscrizione Sud del Comune di Reggio Emilia*

Le riflessioni sul vivere comune attraversano il nostro quotidiano, ci conducono a indagare gli spazi vissuti, luoghi deputati alla condivisione e riservati alla collettività. L'obiettivo dei fotografi che espongono le loro opere nella splendida cornice della Reggia di Rivalta è anche quello di andare oltre e sfruttare l'occasione per concentrarsi sui propri spazi comuni, una ricerca interiore, personale, sul significato che ha oggi, ai tempi di Facebook, la nostra vita comune.

Fotografie di: Andrea Baldi, Luciano Canei, Fabrizia Capelli, Giuseppe Cilloni, Mario Cocchi, Stella Ferrari, Fabrizio Fontanelli, Pirruggero Franzoia, Angelo Menozzi, Claudio Menozzi, Lorenzo Menozzi, Sergio Orlandini.

Sedi e orari:

via dei Combattenti - Reggio Emilia

Inaugurazione: 13 maggio, ore 15,30

Aperto sabato 12 dalle 16 alle 22 e tutte le domeniche dalle 10 alle 22.



DAL 12.05 AL 09.06

Facoltà di Ingegneria – Padiglione Buccola**COLLETTIVO REFOTO / 1**
LOST IN THE SUPERMARKETA cura di *Cesare Di Liborio*Promossa da *Associazione Refoto*in collaborazione con *Università degli Studi Modena e Reggio Emilia, Facoltà di Ingegneria*Con il contributo di *Studio Labanti Pasini e Associati, Lombardini A Kohler Company*

Lost in the supermarket racconta una storia che è anche una metafora del nostro modo spesso compulsivo di fare acquisti. Cinque fotografi si sono addentrati e persi nei supermercati scattando foto con una macchina fotografica appoggiata dentro il carrello della spesa: un punto di osservazione privilegiato sul mondo del consumo. Gestiti abituali sono stati immortalati in immagini asfittiche, talvolta confuse e fuori fuoco: così il mezzo fotografico si fa testimone della frenesia del consumo, smascherando l'illusione di felicità e di appagamento che si nasconde dietro ad un carrello pieno. Per l'esposizione delle opere gli autori hanno scelto una modalità ormai inconsueta. Tutti gli scatti, realizzati in bianco e nero con macchine fotografiche analogiche, sono stati stampati dagli stessi autori in camera oscura, con la collaborazione del fotografo reggiano Cesare Di Liborio. Autori Refoto: Stefano Bartoli, Claudio Dall'Aglio, Concetta Galetta, Alessio Giacomini, Emilia Moser.

Sedi e orari:

via Giovanni Amendola, 2 – San Lazzaro (RE)

Inaugurazione: 12 maggio, ore 11

Aperto sabato 12 dalle 11 alle 19.30; domenica 13 dalle 8.30 alle 19.30; dal 14 maggio da lunedì a venerdì dalle 8.30 alle 19.30.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 13.05 AL 01.06

Fondazione Nazionale della Danza
– Aterballetto

COLLETTIVO REFOTO / 2

PAGINE DI CITTÀ – MAPPATURE DEL REALE E DELL'IMMAGINATO

A cura di *Elisa Pellacani*Promossa da *Associazione Refoto* in collaborazione con *Aterballetto*

Il progetto propone attraverso angolature diverse – sia dal punto di vista dell'immagine che della narrazione – l'appartenenza e il riconoscersi in una realtà che da collettiva può diventare individuale. Il recupero della memoria di luoghi e persone si affianca all'immaginario di valori personali e nuove geografie. Un insieme di “mappe” definisce la ricerca di questi otto autori che guidano il pubblico tra i sistemi possibili di alcune delle tante società che vogliamo vivere.

Autori Refoto: Silvia Trolli, Oscar Lolli, Cinzia Tassetto, Alessia Domenichini, Mauro Gilioli, Mirca Lazzaretti, Maria Cecilia Azzali, Samanta Braga.

Sedi e orari:

via della Costituzione, 39 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 13 maggio, ore 17

Aperto da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.30.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it

fondazione
nazionale
della danza



DAL 11.05 AL 24.06

Residenze Universitarie di piazzale Fiume

RAFFAELLO DE VITO

APPARTENZE. I BICCHIERI D'ACQUA HANNO
LA STESSA PASSIONE DELL'OCEANO

A cura di *Barbara Malatrasi* ed *Elisa Barbanti*
Promossa da *ACER – Azienda Casa Reggio Emilia*

È attraverso una sorta di analisi chirurgica, di scomposizione, di sezionamento degli elementi fisici avulsi da un contesto, che viene esplorato il concetto di appartenenza comune. In una società “fatta a pezzi”, “spettinata”, nella quale ogni cosa sembra aver perso il suo posto, siamo chiamati a cercare un'interpretazione del concetto di cittadinanza che vada oltre i confini del proprio spazio urbano, microcosmo come immagine in scala. La cittadinanza resa intima (si fa qui palese un richiamo a un certo “voyeurismo” di Ron Mueck) per essere rappresentata da volti, mani, piedi come fossero cartine topografiche, impronte che raccontano una storia che nasce, vive e si sviluppa in una interazione comune e condivisa. Un'osservazione e rappresentazione “Spallanzaniana”, assolutamente neutra e oggettiva. Tasselli di un puzzle che possiamo ricomporre a piacere, gocce d'acqua che, uguali ma uniche, fanno parte dello stesso oceano. “I bicchieri d'acqua hanno la stessa passione dell'oceano”.

Sedi e orari:

piazzale Fiume, 3 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 13 maggio, ore 19

Aperto venerdì 11 maggio dalle 19; sabato 12 e domenica 13 maggio dalle 15;
infrasettimanale dalle 19; nei week-end dalle 16.

INFO: Tel. 333 2430577 - b.malatrasi@alice.it

DAL 02.06 AL 01.07

Palazzo Ducale di Guastalla

CROCE ROSSA ITALIANA
SULLA MIA STRADA

Promossa da *Croce Rossa Italiana - comitato locale di Guastalla*Con il contributo di *Bonfanti assicurazioni* e *Fata assicurazioni*

Sulla mia strada: ogni giorno mentre mi muovo, guido, cammino, vedo scene ed immagini di buona e cattiva educazione stradale. Vorrei fotografarle. La mostra utilizza le immagini dei partecipanti al concorso omonimo, organizzato dal comitato locale CRI di Guastalla, per sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema della sicurezza stradale.

Sedi e orari:

via Gonzaga – Guastalla RE

Inaugurazione: 2 giugno, ore 10

Aperto da lunedì a venerdì dalle 15 alle 19.30; sabato e domenica dalle 10 alle 19.30.

INFO: Tel. 339 8645131 - sullamiastrada@criguastalla.it - www.criguastalla.it

DAL 11.05 AL 24.06

Chiesa di San Carlo

GIUSY FANELLA, ENRICO GENOVESI E DONATELLA MANCINI
CONVERSIONI IN SAN CARLO #1-3

A cura di e promossa da *Flag NO Flags – Associazione culturale di arte contemporanea*
con il sostegno di *CSArt* e *ClubART*

Tre progetti di altrettanti giovani fotografi, selezionati su segnalazioni di Nino Migliori, che indagano con linguaggi eterogenei la condizione umana in contesti differenti: in *Living in China* Giusy Fanella coglie nei gesti quotidiani una comunità e il suo genius loci; nel suo reportage *Femina Rea* Enrico Genovesi ritrae la vita della reclusione che si costruisce attorno all'attesa; nelle sperimentazioni della serie *ECO* Donatella Mancini insegue le tracce impalpabili del rapporto uomo-ambiente.

Sedi e orari:

via San Carlo, 1 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 11 maggio, ore 21

Aperto nei giorni feriali dalle 16 alle 20 e dalle 15 alle 18; sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20.

INFO: Tel. 335 5421683 - info@flagnoflags.org



DAL 10.05 AL 10.06
Municipio di Gattatico

EUGENIO FIENI
EAST SIDE GALLERY PER NON DIMENTICARE / MURO DI BERLINO

Promossa da *Comune di Gattatico*

Penso che non si debba mai dimenticare quello che è successo. Grandi Artisti grazie alle loro opere hanno lasciato una traccia tangibile di questi eventi, una grande opera per far sì che chiunque guardi non dimentichi l'accaduto. Ho cercato attraverso le mie fotografie di interpretare le emozioni che mi davano i lavori di vari Artisti invitati nel 2009 a lasciare un forte messaggio sul muro. Berlino è una città piena di tracce per la memoria di tutti noi, tracce evidenti di un brutto passato. East Side Gallery è una di queste.

Sedi e orari:

piazza Cervi, 34 - Praticello di Gattatico RE

Inaugurazione: 10 maggio, ore 18

Aperto da lunedì a sabato dalle 8.30 alle 13.30; giovedì dalle 8.30 alle 17.30

INFO: eugfieni@alice.it - www.fienieugenio.it



DAL 06.05 AL 26.06
Museo dei Cappuccini

ERMANN FORONI
CULTURA LIBERA TE

A cura di *Monica Cocconi e Mauro Beggi*

Promossa da *Aliberti Editore*

Ermanno Foroni, noto fotografo reggiano, ha realizzato un suo percorso nella favela in cui opera Barbara Olivi con la Onlus Il Sorriso Dei Mie Bimbi per creare nei ragazzi di strada la coscienza di sé che manca loro per le condizioni di vita in cui normalmente si muovono. La cultura e una solida professione possono dar loro la consapevolezza di essere cittadini di un Paese con diritti e doveri è una ben precisa identità. La favela è una realtà dura ma al suo interno c'è uno sguardo verso un futuro di consapevolezza e civiltà.

Sedi e orari:

via Ferrari Bonini, 6 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 6 maggio, ore 18

Aperto da lunedì a venerdì dalle 10 alle 12; sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19.

INFO: Tel. 338 9249246 - ermanno.foroni@libero.it - www.museocappuccini.it



DAL 11.05 AL 03.06
Sede Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale

AMANZIO FIORINI 1884-1962
L'ISTANTE RITROVATO

A cura di *Associazione Amancio Fiorini*

Promossa da *Ermanno Foroni ed Enrico Reverberi*

L'incontro fra il passato e il presente attraverso immagini nate quasi un secolo fa in un atelier d'Appennino. Un punto di vista che scivola dal passato al presente, alla ricerca di una continuità suggerita dal senso di famiglia, di continuità. La suggestione dello scatto fotografico per la descrizione di una cittadinanza possibile, percorsa attraverso i visi, le immagini di famiglia e di comunità. La mostra restituisce la combinazione di 20 scatti di Amancio Fiorini in un racconto affidato alle immagini, nei luoghi e con gli strumenti che furono del vecchio fotografo d'Appennino, il suo atelier a Nismozza, il fondale con le palme contro il quale vennero ritratti i montanari.

Sedi e orari:

corso Garibaldi, 42 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 11 maggio, ore 18

Aperto da lunedì a venerdì dalle 9 alle 12.30; sabato e domenica dalle 9 alle 23.



DAL 11.05 AL 24.06
Sala delle Ghirlande, Municipio di Reggio Emilia

FOTOGRAFI DI SCHWERIN
SCHWERIN SEHEN

A cura di *Antje Schunke*

Nel contesto del gemellaggio con Reggio Emilia, i fotografi di Schwerin sono stati invitati a prendere parte a *Fotografia Europea*. Professionisti e amatori hanno puntato l'obiettivo per presentare la propria città. Schwerin, nel nord della Germania, è circondata da diversi laghi pittoreschi; il mar Baltico non è molto distante. Le immagini sono il modo per mostrare una città racchiusa tra paesaggi suggestivi e un territorio con una forte tradizione agraria.

I fotografi in mostra: Walter Hinghaus, Peter Andreas Kroehnert, Dirk Wenzel, Susanne Pfeiffer, Dieter Hartung, Renate Reinbothe, Klaus Schimmagk, Egbert Buchberger.

Sedi e orari:

piazza Prampolini, 1 - Reggio Emilia

Aperto da lunedì a sabato dalle 8 alle 19.



DAL 11.05 AL 24.06
Biblioteca delle Arti

FOTOGRAFI PROFESSIONISTI CNA ZERO UNO

Promossa da *CNA di Reggio Emilia*

Visione di uno spazio comune. Ancora una volta i fotografi professionisti della CNA partecipano all'iniziativa di *Fotografia Europea* con una proposta di alta qualità, che interpreta in modo originale lo spazio pubblico. Nel progetto l'ambiente è ripreso non solo come luogo fisico, caratterizzato da un uso sociale e collettivo, ma anche come luogo concettuale. Il risultato si esprime con fotografie che compongono visioni quasi stereoscopiche di un prima e un dopo, dove il tempo sviluppa il concetto di presenza/assenza.

Fotografi in mostra: Corrado Bertozzi, Ermanno Bono, Giordano Borghi, James Bragazzi, Stefano Brianti, Matteo Consolini, Loretta Costi, Graziano Fantuzzi, Giuliano Ferrari, Alessandro Giberti, Laura Sassi, Luca Trascinelli, Riccardo Varini.

Sedi e orari:

piazza della Vittoria, 5 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 10 maggio, ore 16

Aperto venerdì 11 maggio dalle 19 alle 23; sabato 12 dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 23; domenica 13 dalle 10 alle 23; dal 14 maggio da lunedì a venerdì dalle 8.30 alle 13, martedì e giovedì pomeriggio dalle 15 alle 17, sabato dalle 8.30 alle 12.30.

INFO: Tel. 0522 356395 - teresa.salvino@cnare.it - www.cnare.it - musei.comune.re.it



DAL 10.05 AL 10.06
Centro culturale polivalente

GALLERIA FOTOGRAFICA LUIGI GHIRRI DI CALTAGIRONE L'IRRIDUCIBILE DIFFERENZA

A cura di *Enzo Zanni*

Promossa da *Comune di Gattatico*

Vi è un'irriducibile differenza tra il mondo e l'esperienza che ne abbiamo. Noi esseri umani non agiamo direttamente sul mondo. Ciascuno di noi crea una rappresentazione del mondo in cui vive; creiamo cioè una mappa o modello, che usiamo per originare il nostro comportamento. La fotografia medium privilegiato per la lettura, l'interpretazione e la conoscenza di esso nel rapporto dialettico tra natura e cultura.

Sedi e orari:

via Cicalini, 14 - Praticello di Gattatico (RE)

Inaugurazione: 10 maggio, ore 18

Aperto da martedì a sabato dalle 10 alle 13; giovedì anche dalle 16 alle 19.

INFO: Tel. 334 3358978 - favitta.sebastiano@tiscali.it - www.galleriaghirri.eu



DAL 29.04 AL 20.05
Castello di Sarzano

FOTOGRAFI SARZANESI VITA AMBIENTE COMUNITÀ D'APPENNINO

A cura di e promossa da *Comune di Casina Assessorato Cultura*

Vivere in Appennino vuol dire aver ricevuto una cittadinanza speciale che nasce a contatto e confronto diretto con l'ambiente naturale. La vita afferma la sua continuità in uno spazio che tiene legati tradizione e trasformazione. Il progresso apre possibilità ovunque, ma in Appennino il passato, remoto e recente, segna indelebilmente campagne e paesi, condiziona la vita condivisa. La comunità montanara risponde, persona per persona, dell'equilibrio uomo-ambiente. Ieri, come oggi e come domani, le persone umane e gli altri animali si contendono risorse, partecipano della sopravvivenza, contribuiscono allo sviluppo della montanità. Nulla resta immutabile, eppure tutto deve rispettare i misteriosi limiti della natura e dell'umanità, gli equilibri delicati fra le forze fisiche e antropiche in campo. I Fotografi Sarzanesi costituiscono oggi un gruppo (aperto) di autori legati all'Appennino Reggiano che discutono insieme il tema e fotografano autonomamente.

Sedi e orari:

via Graziani, 1 - Sarzano - Casina (RE)

Inaugurazione: 29 aprile, ore 16

Aperto sabato e festivi dalle 16 alle 19 e su appuntamento.

INFO: Tel. 0522 604712 - cultura@comune.casina.re.it - www.castellodisarzano.it



DAL 12.05 AL 24.06
Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea

LUIGI GHIRRI

A LUIGI E PAOLA GHIRRI. FIN DOVE PUÒ ARRIVARE L'INFINITO?

Coordinamento di *Daniele De Lonti*

In collaborazione con *Archivio Ghirri, Reggio Emilia, Comune di Rubiera*

Con il sostegno di *Agenzia Informazione e Comunicazione, Giunta Regionale, Regione Emilia-Romagna, Provincia di Reggio – Emilia Mappe Narranti*

Il progetto della mostra e della pubblicazione, che si è definito solo dopo la recente e improvvisa scomparsa di Paola Ghirri, presenta fotografie di oltre 40 fotografi italiani ed europei e parole di autori noti, scrittori, musicisti e qualche volta solo di amici, uniti a Luigi e Paola da un rapporto personale, oppure mediato dalle rispettive opere, in occasione del ventennale della scomparsa di Luigi Ghirri, avvenuta il 14 febbraio 1992.

Sedi e orari:

via Fontana, 2 - Rubiera (RE)

Inaugurazione 12 maggio, ore 17

Aperto dal 13 al 18 maggio da martedì a venerdì dalle 16 alle 19. Dal 19 maggio al 24 giugno sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19; altri giorni su appuntamento.

INFO: Tel. 0522 629403 - www.lineadiconfine.org - linconfine@comune.rubiera.re.it



DAL 11.05 AL 20.05

Sala civica Dimmo Sghedoni**GRUPPO FOTOGRAFICO "PIETRO MORGOTTI"**

NELLA QUOTIDIANITA' DEI GIORNI: LA VITA

A cura di *Guido Lodini*Promossa da *Assessorato Cultura Comune Campagnola Emilia*

La vita è lo scorrere del tempo. La fotografia ferma il tempo con immagini che appartengono alla quotidianità: gesti, persone, luoghi e momenti comuni, mai banali. Storie vissute che, così documentate, non cadranno nell'oblio del tempo.

Sedi e orari:

Municipio Campagnola Emilia - piazza Roma, 2 - Campagnola Emilia (RE)

Inaugurazione: 12 maggio, ore 10

Aperto sabato e domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19; martedì e giovedì dalle 16 alle 19

INFO: Tel. 0522 753358 - culturali@comune.campagnola-emilia.re.it

DAL 11.05 AL 24.06

Museo Diocesano**GRUPPO PERTUTTITIME**
PERTUTTITIMEA cura di *Daniele Zanoni*Promossa da *Parrocchia Corpus Domini Parma*

Il progetto PerTuttiTime nasce nel 2010 per dare una risposta alla necessità di integrazione di alcuni disabili della parrocchia e non. Luisa, colei che ha iniziato il progetto, opera da anni come volontaria in una Onlus che si occupa dell'avviamento al lavoro di giovani disabili. Il gruppo oggi conta 8 componenti. Dall'incontro fra il dott. Daniele Zanoni e il gruppo è nata l'idea di un corso/stage di fotografia. Il dott. Zanoni ha una lunga esperienza come insegnante di tecniche di apprendimento rivolte in particolare a soggetti dislessici ed è un apprezzato fotografo. Queste capacità sono perfettamente idonee per insegnare a queste persone l'uso dell'apparecchio fotografico affinché possano esprimere la loro visione del mondo attraverso questo strumento. Le foto, selezionate fra centinaia di scatti, compongono un portfolio dove più che alla perfezione tecnica, gli apparecchi utilizzati sono tutti tascabili, viene dato risalto al modo di vedere la realtà e alla spontaneità delle riprese.

Sedi e orari:

Palazzo Vescovile - via Vittorio Veneto, 6 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 13 maggio, ore 17.30

Aperto lunedì, martedì, venerdì e sabato dalle 9.30 alle 12.30; sabato e domenica pomeriggio dalle 16 alle 19.

INFO: Tel. 0522 432654



DAL 11.05 AL 24.06

Museo Diocesano**GRUPPO PAVESE GIOVANI FOTOGRAFI**

CONTRADDIZIONI: CITTÀ PARALLELE

A cura di *Giulio Canevari*

Nato in seno all'ambiente universitario ma aperto anche a professionisti e appassionati, questo gruppo di giovani fotografi pavesi ha vita molto giovane. Formatosi nel 2011 a seguito di comuni esperienze formative, ha organizzato per la prima volta una mostra a Pavia nel gennaio 2012. Raccoglie al suo interno fotografi di differenti orientamenti, molti dei quali ancora non hanno trovato una loro propria lingua espressiva. Tra di essi vi è continuo scambio di opinioni e comune volontà di sperimentare tutti i linguaggi e i soggetti della fotografia. Proprio per questo, anche se il gruppo è nato nell'era del digitale, non si dimentica l'utilizzo della pellicola, in particolare del bianco e nero; proprio per questo la sfida consiste sempre nel trovare nuovi temi d'ispirazione.

Sedi e orari:

Palazzo Vescovile - via Vittorio Veneto, 6 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 13 maggio, ore 17.30

Aperto lunedì, martedì, venerdì e sabato dalle 9.30 alle 12.30; sabato e domenica pomeriggio dalle 16 alle 19; possibili visite su appuntamento.

INFO: Tel. 0522 432654



DAL 11.05 AL 24.06

Spazio Gerra**INSTAGRAM COMMUNITY**

INSTALIFE - #VITACOMUNE

A cura di *Industree Group*

Catturare un istante. Raccontare attraverso istantanee. Condividere punti di vista. Questo è il progetto InstaLife. L'esposizione in continuo aggiornamento che racconta la vita comune attraverso le nostre fotografie. Tagga anche tu la #vitacomune con Instagram: condividi le tue foto e diventa parte della mostra InstaLife.

Sedi e orari:

piazza XXV Aprile - Reggio Emilia

evento satellite presso Bar Prospero piazza S. Prospero, 4 - Reggio Emilia

aperto venerdì 11 maggio dalle 18.00 alle 24.00; sabato 12 e domenica 13 maggio dalle 10.00 alle 24.00. Dal 15 maggio al 24 giugno aperto martedì e mercoledì dalle 9.00 alle 13.00; giovedì e venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 19.00 alle 23.00; sabato, domenica e festivi dalle 10.00

Aperto venerdì 11 maggio dalle 18 alle 24; sabato 12 e domenica 13 maggio dalle 10 alle 24. Dal 15 maggio al 24 giugno aperto martedì e mercoledì dalle 9 alle 13; giovedì e venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 19 alle 23; sabato, domenica e festivi dalle 10.

INFO: Tel. 0522 325270 - info@instalife.it - www.instalife.it - www.spaziogerra.it**BlackSheep****giochi di luce**
Spazio per la ricerca



DAL 11.05 AL 16.06

Saletta Galaverni**MICHAEL KENNA**

MICHAEL KENNA – FOTOGRAFIE

A cura di *Libero Galaverni*

Michael Kenna, fotografo di origine inglese, è conosciuto e stimato sia dal grande pubblico che dalla critica fotografica internazionale. Autore di più di venti libri, i suoi lavori sono stati esposti in oltre trecento mostre personali e fanno parte di circa novanta importanti collezioni. Ha vinto numerosi premi internazionali e nel 2000 è stato nominato Cavaliere dell'Ordine delle Arti e delle Lettere dal Ministero della Cultura francese. Oggi risiede a Portland, Oregon, negli Stati Uniti.

Sedi e orari:

via dell'Aquila, 6/c - Reggio Emilia

Aperto tutti i giorni dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.30; giovedì e festivi su appuntamento.

INFO: www.galaverni.com

DAL 11.05 AL 26.05

Questura di Reggio Emilia**MARIA LAPENTA E GIOVANNI SALVATORE**

L'IO IN DIVISA – L'UOMO, IL POLIZIOTTO

La Polizia di Stato è un'istituzione di servizio, garante della sicurezza dei cittadini, secondo i principi di democrazia e solidarietà sanciti dalla Costituzione Repubblicana. Un'istituzione inserita nella vita sociale e civile del paese tramite le sue donne, i suoi uomini, i suoi uffici. La professione, vissuta talvolta con ritmi convulsi e frenetici, piena di situazioni delicate, difficili, di eventi improvvisi in cui gli operatori sono completamente immersi, crea un affiatamento non comune, uno "spalleggiarsi", completarsi... ed è in quel momento che non si è più affatto "una divisa", è la persona, con quanto di bello ha in sé, che viene apprezzata e riconosciuta come valida al di là dei difetti che, a quel punto, diventano piccoli caratteri distintivi: e non c'è più solo l'Agente, l'Assistente, il Sovrintendente, l'Ispettore, il Collaboratore, ma scopriamo Gianni, Maria, Giovanni, Antonio... il pittore, i fotografi, il papà.

Sedi e orari:

via Dante Alighieri, 10 - Reggio Emilia

Aperto da lunedì a giovedì dalle 9 alle 13 e dalle 17 alle 21; venerdì, sabato e domenica dalle 9 alle 13 e dalle 17 alle 22.

INFO: Tel. 0522 458609 - urp.quest.re@pecps.poliziadistato.it - www.poliziadistato.it

Polizia di Stato



DAL 12.05 AL 03.06

Reggia di Rivalta**LABORATORIO FOTOGRAFICO****CASTELNOVO NE' MONTI**

VISTI DA NOI

A cura di *Nicola Montanari*Promossa da *Comune di Castelnovo ne' Monti* e *Progetto ON*, in collaborazione con la *Circoscrizione Sud*

La mostra nasce da un laboratorio di fotografia tenuto a Castelnovo ne' Monti da Nicola "Nick" Montanari e promosso dal Comune di Castelnovo ne' Monti, nell'ambito del Progetto ON. Incentrati sul ritratto come forma di espressione estrema dell'amore per l'essere umano, il laboratorio e la mostra hanno catturato attimi e stati d'animo della vita quotidiana castelnovese, impressi nei volti e nelle persone che vivono e lavorano in montagna. La mostra rappresenta uno sguardo aperto sugli sguardi, una visione che riflette altre visioni: è il racconto di un territorio attraverso gli occhi e le espressioni della gente di quello stesso lembo di terra.

Sedi e orari:

via dei Combattenti - Reggio Emilia

Inaugurazione: 13 maggio, ore 15.30

Aperto sabato dalle 10 alle 12.30 e domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19; gli altri giorni su appuntamento.

INFO: Tel. 0522 392137 - 349 4958166 - 334 6347533 - laboratori@onlab.re.it - www.onlab.re.it

DAL 11.05 AL 24.06

Galleria 900**SIMONETTA LODESANI**

NUMERI

Numeri complessi, reali, razionali, interi, e naturali. Numeri perfetti, pratici, amabili e ciclici. Numeri primi! Numeri come persone, persone come numeri! Persone sovrastate dalla grandezza dei numeri. Numeri con cui si deve dialogare, confrontarsi! Confrontarsi con se stessi, i propri limiti, con i limiti imposti! Persone intrappolate in procedure e schemi. Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni che determinano il tempo. Operazioni numeriche che decidono delle vite!

Sedi e orari:

via Luciano Fornaciari, 2/i - Reggio Emilia

Inaugurazione: 12 maggio, ore 18

Aperto da lunedì a sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.30; chiuso giovedì.

INFO: simonetta.lodesani@libero.it - www.galleria900.com



DAL 13.05 AL 03.06

Officina delle arti**ELISA MANENTE**

UFFICIO CENSIMENTO

Promossa da *Associazione Refoto*

“Arrivederci Sig.ra, è stato un piacere conoscerla”.

Ottobre 2011 15° Censimento della popolazione.

L'ufficio, come un circo che per un breve lasso di tempo diventa un calderone brulicante di persone, storie, paesi che confluiscono e si mescolano. Un Censimento davanti e dietro la scrivania. Coinvolgere le persone “comuni” nel progetto rende speciale lo straordinario quotidiano che è in noi.

Sedi e orari:

via Brigata Reggio, 29 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 13 maggio, ore 15

Aperto da giovedì a domenica dalle 17 alle 23.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it

officina delle arti



DAL 12.05 AL 03.06

Sala Civica di Albinea**PRIMO MONTANARI**

ALBINEA VITA COMUNE

Promossa da *Comune di Albinea*

L'esposizione di Primo Montanari rappresenta la vita comune ad Albinea. La realtà del paese diventa la base per le sue fotografie e l'aspetto sociale il soggetto. Nascono così immagini che ritraggono i momenti di condivisione e di partecipazione collettiva che spaziano dalle attività didattiche dei bambini in biblioteca, al silenzio delle persone che si dedicano alla lettura, ma anche alla quotidianità lavorativa del comune, gli operatori dell'Hospice e gli ospiti di Casa Betania, fino a giungere ad anziani e disabili del Centro Cervi colti nella vita di tutti i giorni. Il racconto che lui ci propone è quello di documentare la “realtà”, i “momenti veri” che diventano “memoria”, “ricordo di un vissuto” che solo il fotografo sa comunicare con la forza del sentimento e dell'emozione.

Sedi e orari:

via Morandi, 9 - Albinea (RE)

Inaugurazione: 12 maggio, ore 11

Aperto da lunedì a sabato dalle 9 alle 12.30; lunedì, martedì e giovedì dalle 15 alle 19; domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 19.

INFO: primo.montanari@libero.it - biblioteche.provincia.re.it/albinea

DAL 11.05 AL 11.06

Sala d'attesa stazione FS**MENTELOCALE**

TI PORTO CON ME

A cura di *Lara Piffari*

Ti porto con me è un'indagine fotografica sulla percezione affettiva del paesaggio gallurese, risultato di una complessa ricerca svolta sul territorio della provincia di Olbia-Tempio a maggio del 2011 attraverso il coinvolgimento dei suoi abitanti. Alla realizzazione del progetto hanno preso parte tredici componenti della compagnia Lanchilonghi, attori di teatro circo tra gli 8 e i 16 anni. Ci siamo relazionate con ognuno dei protagonisti avvicinandoci alla loro realtà quotidiana. Abbiamo di volta in volta chiesto di raccontarci un luogo del territorio a cui sono particolarmente legati da un sentimento o da un semplice avvenimento quotidiano, ascoltando e raccogliendo le loro storie e facendoci condurre sui luoghi scelti. Il risultato di questa azione è un doppio scatto fotografico, un dittico di cui la prima immagine offre la visione del ragazzo e la seconda la racchiude, punti di vista sul territorio che restituiscono come in un caleidoscopio, molteplici aspetti di un'unica aerea geografica.

Sedi e orari:

piazzale Marconi, 1 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 11 maggio, ore 18

Aperto tutti i giorni dalle 6 alle 21.

INFO: Tel. 320 3523786 - mentelocale00@gmail.com - www.mentelocaleweb.com

DAL 28.04 AL 31.05

CSArt Vetrina**GIULIO MONTECCHI**

MICROCOSMO

A cura di *Chiara Serri*Promossa da *CSArt – Comunicazione per l'Arte*

Prende il titolo dal celebre documentario di Marie Pérennou e Claude Nuridsany (*Microcosmos – Il popolo dell'erba*, 1996), la mostra personale del fotografo reggiano Giulio Montecchi che, puntando l'obiettivo sull'infinitamente piccolo, ci introduce ad un mondo surreale e fantastico, dove bruchi, farfalle e mantidi religiose sembrano assumere caratteri antropomorfi, quasi a ricordarci che anche l'uomo appartiene ad una specie animale. Racconti fotografici minimali che l'artista, premiato dalla National Geographic Society e dalla FIAF – Federazione Italiana Associazioni Fotografi, costruisce attraverso un'attenta combinazione delle luci e dei colori. Ogni fotogramma si compone, infatti, di tre elementi fondamentali: l'insetto, generalmente in movimento, l'inserito vegetale, che arricchisce l'inquadratura, ed il fondale dipinto, che dona profondità all'immagine. Le fotografie naturalistiche di Giulio Montecchi prevedono, infatti, la presenza contestuale di animali e piante che vivono in uno stesso ambiente, creando una comunità biologica la cui sopravvivenza dipende dall'integrazione delle diverse specie.

Sedi e orari:

via S. Pietro Martire, 16/A - Reggio Emilia

Inaugurazione: 28 aprile, ore 17

Aperto da lunedì a venerdì dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.30, oppure su appuntamento (0522 1970864); sabato 12 e domenica 13 maggio dalle 16 alle 19.

INFO: Tel. 0522 1970864 - info@csart.it - www.csart.it/vetrina



DAL 11.05 AL 24.06

C.E.R.E. – Circolo di Equitazione di Reggio Emilia**ANTONELLA MONZONI****MADAME**

Madame era Henriette Niépce, prima moglie del regista Gillo Pontecorvo e sorella della famosa Janine, una delle prime donne photoreporter, scomparsa nel 2007, ed era pronipote di Nicéphore Niépce, riconosciuto inventore della fotografia. Concedeva pochissime visite, soffriva di cuore e faticava a camminare. Da oltre cinquanta anni viveva sola, per scelta, nella vecchia casa di famiglia in Borgogna, circondata da vigneti, dove il tempo si era fermato. Non usciva mai, dalle finestre entrava poca luce e le stanze buie erano illuminate da lampade. Non voleva nessuno in casa, nemmeno una femme de ménage. Era bellissima, lo dimostrano i ritratti della sorella pubblicati nei suoi libri fotografici. Fu una grande passionaria a fianco del marito Pontecorvo, con il quale ha partecipato alla resistenza antifascista a Milano. Madame è scomparsa l'8 settembre 2010 a 94 anni.

Sedi e orari:

via Tassoni, 156 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 9 maggio, ore 12

Aperto da martedì a domenica dalle 9 alle 21; lunedì dalle 13 alle 21.

INFO: info@antonellamonzoni.it - www.antonellamonzoni.it - www.cere1967.it

DAL 11.05 AL 30.06

Coop Nord Est**MARTIN PARR**

ITALY. REGGIO EMILIA, 2006

Cinque opere dalla collezione di Fotografia Europea - Fototeca della Biblioteca Panizzi

Sedi e orari:

via Tassoni, 156 - Reggio Emilia

Aperto da lunedì a venerdì dalle 9 alle 18; sabato dalle 9 alle 13

INFO: www.coopnordest.com

DAL 12.05 AL 17.06

Sala dei Falegnami Palazzo Bentivoglio**GIAMPIERO PALMIERI****ATLANTE DELLE COSE / I DOLCI LUOGHI**Promossa da *Comune di Gualtieri*

Riprendendo molti dei temi affrontati con la mostra *Segni (Fotografia Europea 2011)* la geografia della comunità italiana di oggi viene indagata con uno sguardo su città, paesi e campagne, cercando le tracce ed i simboli della vita di tutti i giorni, del consumo, del lavoro, della spiritualità (la convivenza e l'intreccio fra sacro e profano). Una riflessione antiretorica sulla fatica di vivere e sul sentire comune attraverso l'incontro con le cose e con i luoghi quotidianamente disponibili davanti ai nostri occhi. Quaranta nuove fotografie, esposte nei giorni di sabato e domenica e in occasione di iniziative collaterali nella Sala dei Falegnami, al piano terra di Palazzo Bentivoglio, dialogano con altre venti immagini, anch'esse nuove, dedicate a Gualtieri e al suo territorio (i "dolci luoghi"), visibili tutti i giorni per l'intero periodo della mostra.

Sedi e orari:

piazza Bentivoglio - Gualtieri (RE)

Inaugurazione: 12 maggio, ore 18

Aperto sabato e domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.30.

INFO: Tel. 0522 221869 - p.vergnani@comune.gualtieri.re.it - www.comune.gualtieri.re.it

DAL 11.05 AL 03.06

Sede Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale

**PARTECIPANTI AL CONCORSO INDETTO DAL CONSORZIO DI BONIFICA
LE QUATTRO STAGIONI DELLA BONIFICA**Promossa da *Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale*

La conoscenza dei luoghi è soprattutto il frutto di una vita quotidiana degli stessi, accompagnati nell'avvicinarsi del tempo, delle stagioni, della storia. La quotidianità spesso rende invisibile il paesaggio che viviamo e questa mostra, frutto di un concorso durato un anno intero, vuole fare "vedere" un paesaggio fatto di acque e di terra, di canali che allontanano la troppa acqua d'inverno e che portano preziosa acqua irrigua d'estate, di opere che proteggono la montagna dal dissesto, di persone che lavorano in ogni stagione.

Sedi e orari:

Palazzo del Portico - corso Garibaldi, 42 - Reggio Emilia

Aperto da lunedì a venerdì dalle 9 alle 12.30; sabato e domenica dalle 9 alle 23.

INFO: Tel. 0522 443251 -

ufficiocomunicazione@emiliacentrale.it - www.emiliacentrale.it



DAL 11.05 AL 13.05

Biblioteca delle Arti

PARTECIPANTI CONCORSO FOTOGRAFICO LIKE A NEWS

LIKE A NEWS

A cura di *Kaiti expansion srl*

Promossa da *Reggionline.com*

Like a news è la collettiva che mostra le foto in gara nell'omonimo concorso promosso da Reggionline attraverso Facebook e rivolto a tutta la cittadinanza. Attraverso il fotocontest Reggionline si appella al concetto più nobile di giornalismo partecipato chiedendo ai lettori di mostrare, in uno scatto, la propria visione di notizia e di farlo utilizzando dispositivi mobili digitali come smartphone o tablet. Una sfida non banale che sposa la passione per la notizia con tecnologia e nuovi media, protagonisti di una rivoluzione che non riguarda solo la professione giornalistica, ma il modo stesso di fare informazione e vivere attivamente il ruolo di cittadini.

Sedi e orari:

piazza della Vittoria, 5 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 11 maggio, ore 18

Aperto venerdì 11 maggio dalle 18 alle 24; sabato 12 e domenica 13 maggio dalle 10 alle 24.

INFO: Tel. 0522 924196 - redazione@reggionline.com - likeanews.reggionline.com -

musei.comune.re.it

Kaiti expansion
IMPRENDITORI



DAL 13.05 AL 27.05

Spazio "Il Profumo"

QUINDICI AUTORI IN GARA

LA DONNA E IL BAMBINO

A cura di *Sonia Veroni, Suyapa Gayo Villaverde*

Promossa da *il Resto del Carlino, CuraRE-Ospedale della donna e del bambino*

Le più belle immagini del concorso fotografico La donna e il bambino saranno esposte allo Spazio "Il Profumo" di piazza Fontanesi 1 tutti i giorni dal 13 al 25 maggio dalle 17 alle 22. Il concorso è realizzato in collaborazione tra la onlus CuraRE-Ospedale della donna e del bambino e *il Resto del Carlino*. Lo stesso logo della onlus, opera di Angelo Davoli, rappresenta una interpretazione del tema. L'associazione raccoglie fondi per contribuire a realizzare, nell'area del Santa Maria Nuova, l'Ospedale della donna e del bambino che si prenderà cura della donna, della gestante, della coppia e del bambino all'insegna della ricerca al letto del paziente.

Sedi e orari:

piazza Fontanesi, 1 - Reggio Emilia

Aperto domenica 13 tutto il giorno; dal 14 al 27 maggio dalle 17 alle 22.



DAL 05.05 AL 30.05

Galleria 8,75 Artecontemporanea

SILVIA PASTORE

VIS-À-VIS

A cura di *Chiara Serri*

Con la collaborazione di *Eurocad, Pubblart, La Collina, Forno Antica Bontà, Edilspina Tre*

L'esperienza pressoché ventennale della Galleria 8,75 Artecontemporanea raccontata attraverso gli occhi delle persone che, a vario titolo, ne hanno scritto la storia. Galleristi, artisti, critici, soci, collezionisti, appassionati d'arte e giornalisti in posa per la giovane artista torinese Silvia Pastore che, a partire dal progetto *Faces*, recentemente presentato a Torino, ha realizzato una serie di opere inedite, pensate per essere esposte "vis-à-vis". La tecnica è uguale per tutti: un 50 mm fisso ed un flash anulare, che pone l'accento sugli occhi, lasciando sfocato il resto del viso. Primi piani che, nel pieno rispetto della persona, non nascondono quei piccoli difetti che rendono unico ogni volto, le cui proporzioni possono apparire leggermente modificate o distorte per la ripresa ravvicinata. Una galleria di ritratti attraverso la quale Silvia Pastore delinea una mappa fresca ed insolita dell'arte reggiana, che rivela relazioni personali e professionali, molteplici connessioni e rapporti di sincera amicizia.

Sedi e orari:

corso Garibaldi, 4 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 5 maggio, ore 17

Aperto martedì, mercoledì, venerdì e sabato dalle 17 alle 19.30; 12 e 13 maggio dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 17 alle 19.30; oppure su appuntamento.

INFO: Tel. 340 3545183 - www.csart.it/875



DAL 11.05 AL 13.05

Biblioteca delle Arti

MICHAEL RIVERA ESTEVEZ

TRANSFORMAZIONE. IMMAGINI DI VITA QUOTIDIANA

A cura di *Francesca Angelucci e Lisa Castronuovo*

Promossa da *progetto Rosemary - Servizi Sociali - Comune di Reggio Emilia*

Il progetto Rosemary del Comune di Reggio Emilia, dal 1997 impegnato insieme alla Regione Emilia Romagna nel campo della prostituzione e della lotta alle forme di sfruttamento e tratta di esseri umani, ha realizzato la mostra fotografica *Transformazione. Immagini di vita quotidiana* che ha come protagoniste persone transessuali MtF (male to female cioè uomini in transito verso donne). Immagini che catturano la loro quotidianità, fatta di gesti semplici e di atteggiamenti ricercati dove i dettagli fanno la differenza, soprattutto quando la vita ti mette sempre davanti la sfida di dimostrare che i tuoi sogni hanno valore. Immagini e parole per raccontare storie di vita, ma soprattutto per aprire la strada della partecipazione anche a chi spesso vive ai margini.

Sedi e orari:

Piazza della Vittoria, 5 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 12 maggio, ore 17

Aperto venerdì 11 maggio dalle 19 alle 23; sabato 12 e domenica 13 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 23.

INFO: Tel. 0522 456732 - 0522 456711 - michael.re_ph@yahoo.it - www.comune.re.it



DAL 11.05 AL 03.06

Boorea Temporary Gallery

KAI-UWE SCHULTE-BUNERT
NORMALE

Promossa da *Comune di Castelnuovo Sotto*

Con il sostegno di *Coopsette e Boorea*

La normalità di Castelnuovo Sotto, un paese come un altro nella Bassa, dove gli elementi della campagna, così come quelli dell'abitato, si mescolano in una sorta di "non-paesaggio" che, ancora più del non-luogo urbano, è qui frutto di una commistione di intenzioni singole, spesso disorganizzate, irriflesse e di una stratificazione millenaria di epoche. In bilico tra ordine e ordinario, le immagini compongono per segni minimi la rappresentazione della volontà e dell'immaginario di una comunità.

Sedi e orari:

via della Racchetta, 1/B - Reggio Emilia

Inaugurazione: 12 maggio, ore 17.30

Aperto venerdì dalle 17 alle 23; sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 23.

INFO: www.schulte-bunert.com



coopsette



DAL 13.05 AL 05.08

Rocca Estense, Cormo C6 e Galleria Radium Artis

FERDINANDO SCIANNA, STANISLAO FARRI E DAVIDE BENATI
PORTE SENZA CHIAVI

A cura di *Galleria Radium Artis*

Promossa da *Comune di San Martino in Rio*

L'Amministrazione Comunale di San Martino in Rio, la Galleria Radium Artis e Cormo, azienda leader nella produzione di porte e finestre, propongono in occasione di Fotografia Europea, un circuito di mostre tra loro collegate e legate al tema della porta che si apre su mondi diversi: tra le altre, immagini di porte che Ferdinando Scianna ha scattato, in tutto il mondo, nel corso del suo lungo viaggio fotografico, a testimonianza del fascino costante che l'icona della porta ha suscitato in lui. Le fotografie di Stanislao Farri, di piccole dimensioni, catturano i batacchi e le maniglie delle antiche porte lungo le vie di Reggio Emilia, a conferma del ruolo primario che Farri ha sempre attribuito alla fotografia, quello di documentare il reale, di preservare la memoria di uno sguardo. In contemporanea presso la Rocca Estense viene allestita la mostra di Davide Benati dedicata alle porte dell'artista realizzate da Cormo.

Sedi e orari:

Cappella di San Giovanni - Rocca Estense - San Martino in Rio (RE)

Cormo C6 - via Mascagni, 30 - San Martino in Rio (RE)

Officina Radium Artis - via D. Pasquino Borghi, 1/a - San Martino in Rio (RE)

Inaugurazione: 13 maggio, ore 18.30

Aperto sabato dalle 10 alle 12.30 e domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19; gli altri giorni su appuntamento.

INFO: Tel. 349 4958166 - 334 6347533 - info@radiumartis.com



DAL 10.05 AL 17.06

Spazio KM129

KAI-UWE SCHULTE-BUNERT, ENRICO MOROSINI ED EMILY CORRADINI
BAUSTELLE

Baustelle/lavori in corso.

Persone, lavorazioni e dettagli di un cantiere.

Tre punti di vista sulla stazione Mediopadana.

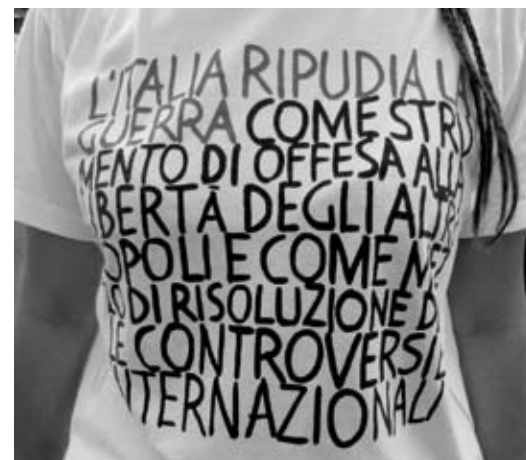
Sedi e orari:

piazza Prampolini, 1/f - Reggio Emilia

Inaugurazione: 10 maggio, ore 19

Aperto da lunedì a giovedì dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18; venerdì dalle 9 alle 13; sabato e domenica dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.30.

INFO: Tel. 0522 456474 - info@km129.it - www.km129.it



DAL 11.05 AL 24.06

Biblioteca G.Salvemini
Scandiano

SENIOR MTN SCANDIANO

MTN MORE THAN NEIGHBOURS – PIÙ CHE VICINI

A cura di *Comune di Scandiano – Rel. Internazionali*

Mostra collettiva realizzata dagli studenti senior impegnati nel progetto europeo MTN "More Than Neighbours (Più che vicini)". MTN è un progetto di apprendimento informale e permanente promosso da AICCRE Emilia - Romagna e Comune di Scandiano. Attraverso il confronto con i partner europei e lo studio delle rispettive peculiarità si vogliono eliminare le barriere che limitano o rendono difficoltosa la comunicazione interculturale. A livello locale/nazionale prima e transnazionale poi, vengono analizzati argomenti di comune interesse coi partner europei. Gli argomenti di quest'anno: la gastronomia ed il cibo, il tempo libero, i rapporti intergenerazionali, incrociano con straordinaria "naturalità" proprio i temi portanti della edizione 2012 di *Fotografia Europea*: "La vita comune-immagini per la cittadinanza e la partecipazione". Obiettivo dichiarato del lavoro è la ricerca di una originale ed autentica idea di cittadinanza nella consapevolezza di una comune appartenenza europea.

Sedi e orari:

via Vittorio Veneto, 2/a - Scandiano RE

Inaugurazione: 12 maggio, ore 16

Aperto lunedì e martedì dalle 9.30 alle 13 e dalle 15 alle 19; mercoledì e giovedì dalle 15 alle 19; venerdì e sabato dalle 9 alle 19.

INFO:

Tel. 0522 764238 - gemellaggi@comune.scandiano.re.it - www.comune.scandiano.re.it



DAL 09.05 AL 10.06

**Chiostrì Ostello
Basilica della Ghiara****SHOOT4CHANGE
100 CLICK 4 CHANGE**A cura di *piano BI*In collaborazione con *UISP Reggio Emilia*

100 click 4 Change è la mostra che riassume gli scatti più significativi di Shoot4Change, il network internazionale di fotografi sociali, nato su iniziativa di Antonio Amendola per sensibilizzare l'opinione pubblica sui problemi sociali del nostro tempo e per documentare i fatti – orrendi o meravigliosi – che avvengono nei luoghi dimenticati del mondo, attraverso i volti e le storie di chi li ha vissuti. Dopo il successo della prima tappa romana a Palazzo Valentini, in occasione di Fotografia. Festival Internazionale di Roma, 100 click 4 Change si sposta a Reggio Emilia nell'ambito del Festival della Fotografia Europea. Grazie alla collaborazione con UISP – Unione Italiana Sport Per Tutti, la mostra diventa progetto itinerante arricchendosi di un nuovo capitolo dedicato interamente allo sport, inteso e documentato come fattore di integrazione e solidarietà.

Sede e orari:

via Guasco, 6 - Reggio Emilia

Inaugurazione 9 maggio, ore 19

Aperto da lunedì a giovedì dalle 10 alle 22; da venerdì a domenica dalle 10 alle 24

INFO: www.shoot4change.net

DAL 11.05 AL 24.06

Liceo Artistico Statale Gaetano Chierici**STUDENTI DEL LICEO GAETANO CHIERICI
LE NOSTRE COMUNITÀ**A cura di *Fabio Boni*Promossa da *Liceo Artistico Statale Gaetano Chierici*

In mostra le immagini realizzate dagli studenti del corso di fotografia del Liceo Chierici, a cura di Fabio Boni. Un'indagine fotografica fatta da ragazzi che indagano sui loro luoghi, i loro amici, le loro passioni, descrivendo in maniera naturale e spontanea momenti di convivenza quotidiana. Queste immagini ci raccontano piccoli mondi di alcuni adolescenti, visti e fotografati dal loro interno, a volte dagli stessi protagonisti di queste storie.

Sedi e orari:

via Filippo Re, 2/a - Reggio Emilia

Inaugurazione: 11 maggio, ore 17.30

Aperto da martedì a venerdì dalle 9 alle 18; sabato dalle 9 alle 14.

INFO: Tel. 0522 435630 - segreteria@liceochierici.it - www.liceochierici.it

DA 28.04 AL 31.05

Squad Galleria**SQUAD GALLERIA
AUTOMATICA**A cura di *Nicola Cepelli
e Stefano Camurri*Promossa da *Squad Galleria*

1. Funzionamento automatico: 2 Euro. 4 pose in 10 secondi. 5 minuti e la tua striscia è pronta. Imbucala qui di fronte in via Squadroni 6. Da questo momento fai parte dell'esposizione fotografica.
2. Partecipazione automatica: Vieni sulle scale per vedere la tua foto. Insieme alle altre. Per un mese. Clicca su squad6.wordpress.com se hai nostalgia. Torna per chiudere la galleria e ritirare la tua foto. Per sempre tua.
3. Citazione automatica: *Esposizione in tempo reale n.4* è una mostra di Franco Vaccari del '72 in cui la macchina per fototessere registra un flusso di persone. L'idea di un'esposizione che si genera in modo casuale e si autoalimenta con la partecipazione ci hanno motivato a riportare una vecchia Fotoautomatica qui, sulla strada e sulle scale. Un monumento della fotografia che documenta ancora in modo puntuale la nostra identità.

Sedi e orari:

via Squadroni, 6 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 11 maggio, ore 18

La macchina FOTOAUTOMATICA sarà presente di fronte al civico 6 di via Squadroni dal 28 aprile al 31 maggio. La mostra sarà aperta ai visitatori dall'11 maggio al 2 giugno. Suonare il campanello.

INFO: Tel. 329 2956239 - squadgalleria@yahoo.it - squad6.wordpress.com

DAL 11.05 AL 15.06

Liceo Classico Ariosto-Spallanzani**STUDENTI LICEO ARIOSTO-SPALLANZANI
ONE SHOT, ONE LIFE, ALL STUDENTS**

La mostra raccoglie fotografie scattate dagli studenti del Liceo Ariosto-Spallanzani, traendo spunto dal tema di *Fotografia Europea 2012*, "Vita Comune". Le fotografie esposte sono state selezionate da studenti, professori e personalità non appartenenti all'ambito scolastico, dopo aver bandito un concorso interno al Liceo.

Sedi e orari:

Piazzetta Pignedoli, 2 - Reggio Emilia

Aperto tutte le mattine da lunedì a sabato dalle 9 alle 13.





DAL 12.05 AL 03.06

Sala Civica di Albinea**GIANLUCA TANFERRI**
BARCELLONA VITA COMUNEPromossa da *Comune di Albinea*

Un'esplorazione nella vita comune, tra la gente, raccontare i luoghi comuni intesi come spazi-contenitori per le persone. Gianluca Tanferri, con la sua passione per la grande città, ci racconta Barcellona attraverso la vita reale delle persone che frequentano luoghi pubblici-comuni come il museo, le biblioteche, le piazze, la metropolitana. Il suo intento è quello di documentare la persona, l'individuo e di integrarlo all'interno di questi spazia attraverso i tagli, le geometrie. Crea un'immagine dinamica che include al suo interno l'essere-persona nel suo silenzio, nella sua riflessione e gli esseri-individui nella loro condivisione degli spazi. Il risultato che l'artista-fotografo ottiene è quello di dar voce a luoghi e persone capaci di fondersi in un'unica cosa.

Sedi e orari:

via Morandi, 9 - Albinea (RE)

Inaugurazione: 12 maggio, ore 11

Aperto da lunedì a sabato dalle 9 alle 12.30; lunedì, martedì e giovedì dalle 15 alle 19; domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 19.

INFO: gianlucatanferri@vodafone.it - www.gianlucatanferri.com - www.tanferri-fineart.it - biblioteche.provincia.re.it/albinea

DAL 13.05 AL 03.06

Officina delle arti**MARCO VERONESI**
PUNTO D'INCONTROPromossa da *Associazione Refoto*

Il muro del pregiudizio crolla di fronte a piccole azioni o gesti che accompagnano emozioni vissute da persone di diversa cultura.

Sedi e orari:

via Brigata Reggiana, 29 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 13 maggio, ore 15

Aperto da giovedì a domenica dalle 17 alle 23.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it

officina delle arti



DAL 11.05 AL 30.06

Galleria Torno Subito
e Tosi Dischi 2.0**RICCARDO VARINI**
STORIE DI BLUESIn collaborazione con *Lorenzo Immovilli, Tosi Dischi 2.0 e Kayman Records*

L'esposizione è sostanzialmente un omaggio alla musica ed in particolare al Blues, alla sua funzione aggregativa e alla capacità di superare i dolori con "il suonare insieme" che lo rendono anche terapeutico. Le fotografie parlano di atmosfere e di certi personaggi della Bassa che vivono in questa "dimensione" Blues ma che non sognano nessun grande successo. Loro sono così e rimarranno così fra la malinconia e il divertimento e continueranno a pensare che il Po sia il Mississippi... Il personaggio più verace è senza dubbio un certo Oracle King. Lui dice che il vero bluesmen è colui che raccoglie le note che gli altri lasciano lì! Bah... Nascono così storie di penombre. A seguire: concerti serali di Blues.

Sedi e orari:

Galleria Torno Subito

piazza 24 Maggio, 1/h - Reggio Emilia

Tosi Dischi 2.0

via Emilia S. Pietro 57/c - Reggio Emilia

Inaugurazione: 11 maggio, ore 18

Aperto tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 15.30 alle 19.30; chiuso il giovedì pomeriggio; nelle giornate inaugurali apertura serale con concerti blues.

INFO: Tel. 347 8231189 - riccardovarini@gmail.com - www.riccardovarini.it

Vita comune



OFF

immagini per la cittadinanza

Come nel celebre dipinto di Giuseppe Pelizza da Volpedo, un “quarto stato” avanza per le strade della città.

Una enciclopedia vivente di immagini popola gli spazi più diversi e inaspettati: palazzi, bar, ristoranti, circoli, negozi...

Sono i fotografi del circuito Off di Fotografia: una moltitudine che esce allo “scoperto”, mostra il lavoro di mesi e anni, il frutto di appostamenti e illuminazioni.

Così racconta storie, viaggi, idee, visioni, scoperte e si offre a uno sguardo orizzontale e “democratico” nei luoghi dove la gente cammina, parla, lavora, consuma, incontra, sosta, fantastica...



DAL 11.05 AL 31.05
Atelier Bligny

ALESSANDRO ARDENTI E ROBERTO NASI MIXITÉ

Promossa da *Circonscrizione NordEst*
Il nostro programma fotografico si colloca nel quartiere popolare policentrico di Santa Croce. Per l'occasione OFF di *Fotografia Europea 2012*, e comunque nel divenire del suo movimento, si vuole orientare il suo corso nell'ottica allargata delle Mixité; operando, perciò, "per progetti" funzionalmente integrati che presentino simultaneamente varie attività, piuttosto che per grandi, spesso irrealizzabili, disegni.

Sedi e orari:

Via Bligny – Reggio Emilia

Inaugurazione: 11 maggio ore 18.30

Aperto martedì e giovedì dalle 17 alle 19;
sabato su prenotazione telefonica dalle 10.30 alle 12.30

INFO: Tel. 0522 1976167 -
alessandro.ardenti@gmail.com -
www.villacougnat.it



DAL 11.05 AL 27.05
Spazio Vicedomini

FRANCESCA ARIÀ SGUARDI. SCENE DI TEATRO ITINERANTE

Gli artisti del teatro itinerante sono ogni sera cittadini del luogo che li ospita e si sentono parte unica con il pubblico che li segue festoso. Parlano con i testi, con gli strumenti musicali, con le danze ma soprattutto con gli occhi! Lanciano sguardi di complice intesa tra di loro, occhiate ammiccanti verso il pubblico: stabiliscono quel rapporto di convivenza che, anche se per poche ore, sembra durare una vita. E forse nella memoria di quegli spettatori "un po' bambini" rimarrà il ricordo di una ricercata condivisione.

Sedi e orari:

via Vicedomini, 10 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 11 maggio, ore 19

Aperto nei giorni 11 maggio dalle 19 alle 23;
12 e 13 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20; 18, 19, 20, 25, 26 e 27 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20.

INFO: Tel. 333 5272874 -
francaria@virgilio.it



DAL 11.05 AL 09.06
Legambiente

ARTISTI VARI TRA TERRA E ACQUA: BIODIVERSITÀ DELLA PIANURA REGGIANA

A cura di *Roberta Azzoni*

Promossa da *Riserva Naturale Fontanili di Corte Valle Re, Legambiente Reggio Emilia, Comune di Campegine*

La mostra raccoglie le immagini più significative realizzate dai partecipanti al concorso fotografico dal titolo Tra terra e acqua. Biodiversità della pianura reggiana, una delle iniziative promosse dalla Riserva Naturale Fontanili di Corte Valle Re nel 2010, per celebrare l'Anno Internazionale della Biodiversità proclamato dalle Nazioni Unite. Il concorso è stato un'occasione per far conoscere e valorizzare il patrimonio naturalistico ed ambientale delle zone umide della pianura reggiana ed in particolare dei fontanili dell'area protetta che nel 2012 compie vent'anni.

Sedi e orari:

via Terrachini, 18 - Reggio Emilia

Aperto da lunedì a sabato dalle 9 alle 12.30.

INFO: Tel. 0522 677907 - cea@comune.campegine.re.it - www.riservavallere.it -
www.legambientereggioregionemilia.it



DAL 11.05 AL 27.06
OpenLab Artisti Oggi

ARTISTI VARI IERI, OGGI, DOMANI

A cura di *Elena Saccardi e Angelo Massimo Veneziani*

La mostra crea un ponte tra la pittura dell'800 e la fotografia contemporanea. Prima dell'invenzione della fotografia, negli anni '40 dell'800, la "vita comune" era rappresentata solo attraverso i dipinti. In seguito anche i pittori iniziarono ad avvalersi delle tecniche fotografiche per trasferire su tela i loro soggetti. Nel '900, a partire già dagli anni '20 la fotografia si è affermata come vera e propria espressione artistica. I giovani fotografi Matteo Cavalleroni, Gianluca Colla, Lorenzo Giordano, Andrea Lunardi e Matteo Zappettini si confronteranno in questa occasione con i maestri della pittura dell'800 e primo '900.

Sedi e orari:

via Squadroni, 18/b - Reggio Emilia

Inaugurazione 12 maggio, ore 17

Aperto martedì e mercoledì dalle 10 alle 13; venerdì e sabato dalle 10 alle 13 e dalle 15.30 alle 19; domenica dalle 16.30 alle 19.30.

INFO: Tel. 340 7652181 - info@openlabgallery.it -
openlabgallery.it - www.openlabgallery.it



DAL 12.05 AL 10.06
CGIL Reggio Sud

SIMONE ASCARI DONATELLA – LO SGUARDO NEL TEMPO

A cura di *Carla Ruffini*

Promossa da *Comitato Alta Voce*

Donatella è una persona non comune... anche se fortemente rappresentativa di alcuni tra i valori fondanti della nostra comunità reggiana: solidarietà, forza e coraggio. Solidarietà: Donatella svolge, nonostante la malattia, una appassionata attività politica, sociale e civile. Forza: è quella che le occorre per vivere costantemente sul "crinale", tra la vita e quello che c'è oltre la vita. Coraggio: quello che serve per mettersi in gioco e rappresentarsi, non solo attraverso spettacoli teatrali o scritti, ma anche attraverso le immagini. Queste immagini vogliono essere un omaggio a quello sguardo che continua a testimoniare fierezza, dignità e bellezza attraverso tutto il percorso della sua vita.

Sedi e orari:

via Bismantova, 7 - Reggio Emilia

Inaugurazione 12 maggio, ore 17

Aperto da lunedì a sabato dalle 8.30 alle 12.30; mercoledì dalle 14.30 alle 18.30, sabato e domenica dalle 16 alle 22.

INFO: Tel. 320 3014578 - simas.posta@gmail.com - www.simoneascari.it



DAL 11.05 AL 24.06
Ristorante I Malavoglia

MONICA BALDI INCONTRIAMOCI IN CENTRO

Attimi di solitudine e attimi di vita comune. Momenti intimi familiari o immersi nella "movida". Esistenze intrecciate nella cultura o nello svago. Esistenze cadenzate dal monotono ritmo del lavoro o dalla spensieratezza tra amici. Figure che ruotano attorno a sonore piazze o silenti vicoli angusti. Gesti quotidiani avvolti nelle luci e nelle ombre del giorno e della notte.

Sedi e orari:

via del Carbone, 4/d - Reggio Emilia

Inaugurazione 11 maggio, ore 20

Aperto da martedì a venerdì dalle 12.30 alle 14.30 e dalle 20 all'01; sabato e domenica dalle 20 all'01. Lunedì chiuso.

INFO: Tel. 348 4783594 - monica.baldi1985@gmail.com -
www.monicaibaldi.it -
info@cantinaimalavoglia.it -
www.cantinaimalavoglia.it



DAL 11.05 AL 24.06
Bellora shop

GIANLUCA GERONIMO BALLARO E RAMONA CARPI BACIAMCI SEMPRE

Fantasia di pensiero ed espressioni di colore.

Sedi e orari:

via Guido da Castello, 4 a/b

Inaugurazione: 11 maggio, ore 18

Aperto da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.30.

INFO: Tel. 335 6073499 -
gianluca@evoe.eu - www.evoe.eu



DAL 11.05 AL 30.06
Oratorio Giovanni Paolo II

BAMBINI E RAGAZZI DELL'ORATORIO DELL'UNITÀ PASTORALE GPII ORATORIO: UN CORTILE DI AMICI

A cura di *Giuseppe Zanichelli*

Promossa da *Unità Pastorale Giovanni Paolo II*

La mostra ritrae la vita dell'oratorio: luogo di incontro per tanti bambini, ragazzi, educatori, genitori; spazio aperto per il gioco, per laboratori di creatività, tempo libero, ma anche luogo di ascolto, dialogo e preghiera. Attraverso le immagini dei protagonisti vi tufferete in un cortile che tocca le soglie di molte case. Un cortile in cui si affacciano volti e culture diverse, uniti dalla gioia del vivere insieme.

Sedi e orari:

via Emilia Ospizio, 62 - Reggio Emilia

Aperto da lunedì a sabato dalle 15 alle 18 e il sabato dalle 21 alle 22.30.

INFO: Tel. 0522 555392 -
oratorio@upgp2.it



DAL 05.05 AL 10.06
Pasticceria Torinese

MARINA BARBIERI
BELVEDERE, GLI SGUARDI SOPRA

In una confusione di geometrie, le altane, belvedere d'eccezione, ospitano singolari prospettive. Storie antiche e scorci segreti, diventano pagine visionarie lontano dagli sguardi comuni.

Sedi e orari:

via Fornaciari, 3/a - Reggio Emilia
Inaugurazione 5 maggio, ore 18

Aperto da martedì a sabato dalle 7.30 alle 13 e dalle 16 alle 19.30; domenica e festivi dalle 7.30 alle 13.

INFO: marinab@alice.it



DAL 11.05 AL 24.06
Ah Bein Centro Insieme

ANGELO BARIANI
VITA COMUNE

Promossa da *Fotogruppo 60*

Immagini di lotta per un lavoro dignitoso, di conquista per la cittadinanza, di gioia per una serena vita in comune.

Sedi e orari

via della Canalina, 19 - Reggio Emilia
Aperto tutti i giorni dalle 7 alle 24; giovedì dalle 7 alle 19; domenica dalle 8.30 alle 23.



DAL 11.05 AL 23.06
Cappelleria Duri

ROBERTO BASILE
LUI E LEI

Lui e lei si incontrano, si sorprendono, si cercano, scoprono e si scoprono, impercettibilmente si annoiano, ritardano nel tornare a casa, infine si ritirano in quel tradimento che è la vita quotidiana, insofferenti l'uno dell'altro. Sappremo aiutarli?

Sedi e orari:

piazza Prampolini, 1/c - Reggio Emilia
Aperto da lunedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19.30; giovedì pomeriggio chiuso.

INFO: Tel. 320 0217822 -
robertobasile@yahoo.com -
www.robertobasilephoto.eu



DAL 11.05 AL 30.06
Il Soggiorno scarpe da donna

ANTONELLA BELLETTI
RI... SUONA

Così come onde del mare la musica contagia, unisce, trasporta stati emotivi. Lei un solo respiro sonoro. Noi acqua, silenziosa, trasparente, sempre presente. Qualcuno ha deciso che "S'ha da pagar!?" Il maschile-femminile che vive in ognuno ha perso equilibrio; così stiamo perdendo identità. Trasformazione dei consumi: di tutto, di più. Questo ci allontana sempre più dalla realtà. La pace nel silenzio degli alberi che ci sorridono e ci chiamano.

Sedi e orari:

via Guido da Castello, 7/g - Reggio Emilia
Inaugurazione: 12 maggio, ore 16
Aperto da lunedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19.30; giovedì pomeriggio chiuso.

INFO: Tel. 349 1352519 -
info@antonellabelletti.it -
www.antonellabelletti.it



DAL 11.05 AL 23.06
Casablanca bistrot

ENRICO BENASSI
BABELE

Promossa da *Associazione Refoto*

Parabole orientate verso una casa lontana, orti urbani, stenditoi multicolore, mini giardini o magazzini generici. Spesso tutto il mondo racchiuso in pochi piani di differenza.

Sedi e orari:

via Magati, 1/a - Reggio Emilia
Inaugurazione: 13 maggio, ore 19
Aperto da lunedì a sabato dalle 12.30 alle 15.30 e dalle 20 alle 2.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 19.04 AL 19.05
Teatro del fiume

MONICA BENASSI
CONCERTO SUL FIUME

A cura di e promossa da *Circolo degli Artisti*
Momenti di condivisione nell'attesa dello spettacolo che ha visto la partecipazione di 300 persone. L'evento dell'estate 2011 a fianco del grande fiume.

Sedi e orari:

via Roma, 11 - Boretto (RE)
Aperto il giovedì dalle 20.30 alle 23.

INFO: Tel. 328 4628181 -
monicabenassi@alice.it



DAL 11.05 AL 11.06
Bar Trattoria del Carbone

CORRADO BERTOZZI
MAINFESTARE

Promossa da *Fotostudio Elite*

Sono fotografie scattate in occasione di varie manifestazioni sociali e politiche a Reggio Emilia.

Sedi e orari:

Galleria Santa Maria, 1 - piazza Prampolini - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 12
Aperto da martedì a domenica dalle 12 alle 15.30 e dalle 19.30 alle 24.

INFO: Tel. 0522 272488 -
info@elitefoto.it - www.elitefoto.it



DAL 11.05 AL 23.06
Café Royal

MONICA BOMBA
MIND THE GAP. DREAMING LIFE

I luoghi della vita comune sono a volte non-luoghi in cui l'individuo sembra scomparire e ciò che resta è solo la registrazione di un passaggio. Ciò potrebbe essere il riflesso di un'interiorità muta, proiettata in un altrove globalizzato. La comunità si oppone a questa illusione, ricordandoci che è la relazione che ci predetermina e che questa può farci dubitare anche della nostra autonomia. Ci possono essere luoghi scoraggianti, ambienti banali oppure un po' sinistri ma anche questi possono generare una riflessione intima, che è sempre indissociabile dalla relazione con l'altro, reale o immaginato.

Sedi e orari:

via San Pietro Martire, 4/a - Reggio Emilia
Aperto da lunedì a venerdì dalle 7 alle 19; sabato dalle 7 alle 14.30; chiuso domenica.

INFO: Tel. 349 1333248 -
monica.bomba@gmail.com -
www.monica bomba.eu



DAL 11.05 AL 24.06
Matterello Disco Bar

ERMANNO BONO

FRAMMENTI DI VITA QUOTIDIANA

Le persone che si vedono tutti i giorni, in giro nei luoghi più disparati, che fanno parte del vissuto quotidiano.

Sedi e orari:

via Emilia Ovest, 4 - Rubiera (RE)

Inaugurazione 11 maggio, ore 23

Aperto da mercoledì a domenica dalle 19 alle 3.

INFO: Tel. 339 7145482 -
ermannobono2007@libero.it



DAL 11.05 AL 09.06
DISH Caffè Cucina

PAOLO BORETTI

OPPRESSED

Promossa da *Associazione Refoto*

Le persone oppresse hanno chiesto, pregato, dimostrato e fatto ogni altra cosa possibile per cambiare la struttura del potere globale che continua a rafforzare i potenti e a sottrarre potere alla gente già povera. Tutti questi sforzi hanno ricevuto come risposta più repressione, inganno ed ipocrisia. La polizia violenta, i gas lacrimogeni, i voli di deportazione, il lavaggio del cervello dei media sono diventate cose familiari alla nostra vista, in questo nuovo ordine mondiale.

Sedi e orari

via San Carlo, 10/a - Reggio Emilia

Inaugurazione 11 maggio, ore 19.30

Aperto da martedì a domenica dalle 7 alle 3.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 19.05 AL 30.06
La Gabbella

MASSIMILIANO BOSCHINI

1D84DR

Fra il 1950 e il 1989 i cittadini della DDR hanno vissuto nella paura. La loro vita era la sintesi tra un romanzo di Le Carré e i toni grigi descritti da Orwell in *1984*. I centri residenziali divennero il fulcro della vita in comune e un sistema di controllo delle masse, dove lo Stato tutto vedeva e tutto spiava. Oggi, a distanza di più di venti anni, Massimiliano Boschini ci mostra cosa è rimasto di quei "luoghi in comune", con un tributo a 1984 e DDR.

Sedi e orari:

via Roma, 68/76 - Reggio Emilia

Inaugurazione 19 maggio, ore 18

Aperto da lunedì a venerdì dalle 7.30 alle 19; sabato dalle 7.30 alle 15; domenica chiuso.

INFO: max.boschini@gmail.com -
www.maxboschini.com - info@gabbella.re.it
www.gabbella.re.it



DAL 11.05 AL 20.06
C-Radio

ANDREA BUGNO

TRANSIRE

Il progetto globale Transire consiste in un esplicito parallelismo fra realtà e mondi metafisici nel senso proprio Aristotelico di "oltre ciò che è fisico". Ecco dunque una rappresentazione del mondo del sonno: Onirycs; il limite tra mondo terreno e ultraterreno: Oblivion ed infine il mondo dell'aldilà: Traspassing. Tutte queste realtà esistono nella mente umana e nell'immaginario dell'uomo. Per percepirne la descrizione fotografica, visuale, bisogna dunque lasciarsi portare da un processo mentale che trapassa la realtà, come appunto suggerisce il verbo latino che costituisce il titolo del progetto.

Sedi e orari:

via Zacchetti 8/C - Reggio Emilia

Inaugurazione 12 maggio, ore 19

Aperto tutti i giorni dalle 10 alle 24.

INFO: Tel. 338 7958102 - www.c-radio.it -
info@bugno.tv - www.bugno.tv



DAL 11.05 AL 24.06
Aldo Coppola by Vanity e Luna&Lola

ELISA CAMPESATO

INSIEME

Finché nel cuore dell'uomo Continuerà a brillare la luce dell'amore il mondo sarà salvo, ma se quell'amore scemerà, allora l'odio e l'indifferenza dilagheranno e finiranno col distruggerlo.

Sedi e orari:

Aldo Coppola by Vanity

piazza Della Vittoria, 1 - Reggio Emilia

Aperto da martedì a venerdì dalle 8 alle 17; sabato dalle 8 alle 19.30.

Luna&Lola
via Guidelli, 1/c - Reggio Emilia
Aperto tutti i giorni dalle 9.30 alle 13 e dalle 16 alle 20; giovedì dalle 9.30 alle 13; chiuso domenica.

Inaugurazione 11 maggio, ore 15 e 17

INFO: elisa.campesato@gmail.com



DAL 11.05 AL 24.06
Casa di cura Villa Verde

MARIA GRAZIA CANDIANI

EFFETTI COLLATERALI

A cura di *Enzo Zanni*

Promossa da *Circolo degli Artisti*

Ho sbirciato nel sociale, ne ho sottolineato il lavoro, il consumismo, gli status symbol. Ho dato ampio risalto alle mani, convinta che la gestualità, in una società sempre di corsa, favorisca la comunicazione. Ho usato il mezzo fotografico per parlare di uomini, di valori, di vita e degli inevitabili... effetti collaterali.

Sedi e orari:

via L. Basso - Reggio Emilia

Aperto tutti i giorni dalle 8 alle 20.

INFO: Tel. 347 1420795 -
mgcandiani@alice.it



DAL 11.05 AL 22.06
La Trampa Bar de Tapas

STEFANO CANOTTI

L'INVOLUZIONE DELLA SPECIE

L'involutione della specie racconta la superficialità dei rapporti umani basati ormai solo sull'apparenza dell'essere.

Sedi e orari:

via Broletto, 1/f - Reggio Emilia

Inaugurazione 11 maggio, ore 21.30

Aperto da martedì a domenica dalle 7.30 alle 24.

INFO: Tel. 333-8321501 -
stefa28@yahoo.it -
www.stefanocanotti.com



DAL 07.04 AL 31.05
Chiesa di Pianzo

REMO CANOVA

UN POPOLO IN MOVIMENTO (CINA)

A cura di e promossa da *Circolo degli Artisti*
Tre settimane di vita quotidiana del popolo cinese attraverso luoghi meno noti ma carichi di emozione e semplicità, accompagnati da una guida personale alla ricerca della vera anima dell'"impero di mezzo".

Sedi e orari:

via Chiesa, 2 - Casina (RE)

Aperto sabato, domenica e festivi dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30.

INFO: Tel. 0522 964058 -
remo.canova@smeg.it



DAL 11.05 AL 24.06
REDIPANE Bakery Café

PAOLO CARBONI
IT'S MY LIFE

A cura di *Massimo Rontani*
Promossa da *Hockey su Prato Città del Tricolore*

Partecipazione, sentirsi parte di una comunità, l'appartenere ad un gruppo dove la vita di ognuno è la vita di tutti. Questo è il settore giovanile dell'hockey su prato a Reggio Emilia vissuto dai ragazzi con il "bastone" e raccontato dal fotografo Paolo Carboni. Le immagini testimoniano la volontà, da parte della società, di creare un contesto capace di favorire la crescita umana, personale e di gruppo dei ragazzi al di là delle singole capacità, dei diversi caratteri e delle diverse attitudini.

Sedi e Orari:
via Emilia Santo Stefano, 32 - Reggio Emilia
Aperto tutti i giorni dalle 7 alle 21.

INFO: paolocarboni@gmail.com



DAL 11.05 AL 11.08
Tappezzeria Paolo

MIRCO CARLETTI
LE FORMICHE DI KATHMANDU

A cura di *Cecilia Smanio* e *Mirco Carletti*

Il nome Sherpa nasce da un gruppo etnico delle montagne nepalesi noti per essere i migliori portatori d'alta quota. Oggi, per estensione, tutti i portatori vengono chiamati Sherpa, anche quelli metropolitani di Kathmandu che, come formiche, brulicano nel traffico frenetico della metropoli trasportando senza sosta sulle loro spalle e teste le montagne pesantissime di merci scambiate nelle piazze principali della città.

Sedi e orari:
via Emilia Santo Stefano, 19 - Reggio Emilia
Inaugurazione 12 maggio, ore 18
Aperto da martedì a sabato dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20.

INFO: Tel. 347 7110257 - carlos.mirco@alice.it -
www.mircocarlettiphotographer.eu -
www.tappezzeriapaolo.com



DAL 11.05 AL 03.06
Piccola Galleria d'Arte Musiva

MONICA CARROZZI
I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE PRONTI DA INDOSSARE

I vestiti nuovi dell'imperatore pronti da indossare, dalla fiaba di Andersen, buona anche per l'oggi. Racconta, in modo amaro e allo stesso tempo ironico, di: percezione, condizionamenti, responsabilità, consapevolezza, autonomia di pensiero e vivere civile. Animazione in stop motion dove i personaggi, rapiti da due vecchi archivi fotografici di famiglia, sono stati trascinati in un'altra esistenza ed inseriti in ambientazioni elementari nate da ritagli di carte colorate.

Sedi e orari:
via dei due Gobbi - Reggio Emilia
Aperto nelle giornate inaugurali dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 23; nelle giornate seguenti da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 19.30.

INFO: Tel. 0522 438804 - monica.carrozzi@tin.it -
monicacarrozzi.blogspot.com -
www.opusmusivum.com



DAL 11.05 AL 24.06
Foto Artioli

SARA CASNA
LA QUOTIDIANA RIVOLUZIONE DELLE PICCOLE COSE

Il vecchio mondo rurale, legato alla terra e al bosco, con i suoi sistemi di lavoro, i suoi tempi, i suoi ritmi, le sue dinamiche familiari e sociali, il suo rapporto con il caldo e con il freddo, con la fatica e con la fame, con la religiosità e con la magia rappresenta ormai un modo di vita che per molti suona lontano nel tempo. Michela è una ragazza della mia generazione, ha scelto la montagna come luogo dove vivere e rifugiarsi dalla vita sintetica della città. Ha scelto l'autoproduzione perché è convinta che ogni persona abbia bisogno di poche cose per riuscire a vivere bene e serena. Certo è una vita segnata da fatiche e sacrifici, a volte la solitudine riecheggia nelle grandi stanze della casa, a volte l'alienazione rapisce lo sguardo ingenuo.

Sedi e orari:
via Emilia San Pietro, 9 - Reggio Emilia
Aperto da martedì a sabato dalle 9 alle 12.45 e dalle 16 alle 19.30.

INFO: sara.casna@gmail.com -
www.saracasna.tumblr.com -
www.fotoartioli.it



DAL 11.05 AL 24.06
Istituto Ottico

GRETA CESCATTI
SOGNO

La fotografia può mostrare quello che gli altri non vedono, che non sanno vedere, quello che sta dietro un muro, qualunque cosa sia.
(Marc Riboud)

Sedi e orari:
via Emilia Santo Stefano 15/c - Reggio Emilia

INFO: Tel. 0522 433652 - grecasca.cescatti@gmail.com -
www.istitutootticoboselli.it



DAL 11.05 AL 30.06
Ristorante il Pozzo

CESARE CICARDINI
THE NEW BURLESQUE

Promossa da *Visionquest Gallery*

Progetto di quindici fotografie quasi in scala 1:1 scattate solo pochi minuti prima che le artiste salissero sul palco ad iniziare il loro spettacolo. La forza di queste immagini risiede proprio nell'immediatezza dell'emozione, della tensione e della carica energetica degli istanti prima di una performance, e quindi l'intuizione e grande capacità del fotografo di cogliere la verità del momento altrimenti impossibile da ricrearsi in studio.

Sedi e orari:
viale Allegrì, 7 - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 18.30
Aperto dalle 12.30 alle 15.30 e dalle 19.30 alle 24; lunedì sera e domenica chiuso.

INFO: Tel. 010 2468771 - www.cicardini.com
info@visionquest.it - www.visionquest.it -
www.ristoranteilpozzo.com



DAL 11.05 AL 13.05
Via Broletto 2

SILVIA CICCONE, EGOR ROGALEV E ANNA BREDI
SOLITUDO, SOLITUDINIS. SC/ATTI DI SE(PAR)AZIONE

A cura di *Laura V. Cherchi*
Promossa da *Y'art Project*

Se la fotografia è un "sòlus", una parte separata da un tutto che, tramite un processo creativo-compositivo, forma un nuovo "sòllus", un nuovo intero, il soggetto contemporaneo è invece un "sòlus" che non riesce a costituirsi in nuovo "sòllus". Da qui la sua crisi. E si noti come sòlus, nel significato letterale di "solido", rinvii alla dicotomia baumaniana che individua nel suo opposto, la liquidità, la cifra della post-modernità.

Sedi e orari:
via Broletto, 2 - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 18
Aperto venerdì 11 maggio dalle 18 alle 24; sabato 12 dalle 10 alle 24; domenica 13 dalle 10 alle 22.

INFO: info@yartproject.com -
www.yartproject.com



DAL 12.05 AL 20.05
Teatro Pedrazzoli

CIRCOLO FOTOGRAFICO SCATTOMATTO
DIRITTO D'IMMAGINE

A cura di *Stefano Negri*
Promossa da *Comune di Fabbrico*

Con questa mostra il Circolo Fotografico ScattoMatto vuole mostrare e riflettere tempi, luoghi, situazioni, persone, che attraverso l'immagine acquisiscono il diritto di apparire, di parlare e di essere.

Sedi e orari:
via Roma, 64/b - Fabbrico (RE)
Aperto sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18; martedì, mercoledì e venerdì dalle 17 alle 19; giovedì dalle 10 alle 12.

INFO: Tel. 0522 751923 - scattomatto.fabbrico@gmail.com



DAL 10.05 AL 10.06
Sala parrocchiale di Gattatico

CIRCOLO FOTOGRAFICO TANNETUM
QUOTIDIANITÀ DELLA VITA COMUNE

A cura di *Angelo Trinca*

Promossa da *Comune di Gattatico*

Gioie, dolori, peripezie e solidarietà. Trenta fotografie per declinare la vita comune in tutte quelle attività quotidiane che danno risposte solidali a problemi, a progetti e a imprese. La famiglia, il lavoro, lo sport, le vacanze, le associazioni di volontariato sociale, il soccorso.

Sedi e orari:

via Libertà, 9 - Praticello di Gattatico (RE)

Inaugurazione 10 maggio, ore 18

Aperto sabato dalle 15 alle 18; domenica dalle 10 alle 18 e in occasione di iniziative da definire.

INFO: Tel. 349 3071666 -
www.tannetumfoto.it



DAL 11.05 AL 24.06
Opere Parrocchiali di San Paolo

CLAN UQBAR

L'AQUILA. 30 MESI E A PARTE LA TERRA NON S'È MOSSO UN CAZZO

A cura di *AGESCI Reggio Emilia 3 Clan Uqbar*

Breve storia fotografica delle amare scoperte di un gruppo Scout di Reggio Emilia in giro per L'Aquila ad oltre due anni dal sisma.

Sedi e orari:

viale Regina Margherita, 17 - Reggio Emilia
Aperto su richiesta; contattare via mail.

INFO: aierre@libero.it



DAL 11.05 AL 30.06
Centro Sociale il Quaresimo

COLLETTIVA GRUPPO FOTOGRAFICO
LA LANTERNA
CODEMONDO

A cura di *Andrea Baldi*

La vita per strada e nelle case, i ritrovi comuni, le iniziative e le persone che la abitano e la vivono quotidianamente.

Sedi e orari:

via Pighi, 59 - Reggio Emilia

Inaugurazione 11 maggio, ore 18

Aperto da lunedì a venerdì dalle 13.30 alle 17.30 e dalle 19 alle 24; sabato dalle 13.30 alle 20; domenica dalle 9.30 alle 24.

INFO: andrea.baldi@fotogruppo60.it -
www.fotogruppo60.it



DAL 12.05 AL 19.05
Centro Sociale Rosebud

COLLETTIVA REFOTO
COMUNEMENTE

A cura di *Alberto Cucchi*

Promossa da *Associazione Refoto*

A conclusione del ciclo annuale dei corsi fotografici tenuti da Alberto Cucchi e organizzati dalle Associazioni Refoto e Arci di Reggio Emilia, otto autori dopo un originale percorso di ricerca creativa presentano le loro opere sperimentando nuovi approcci, materiali e tecniche. Autori Refoto: Maria Cecilia Azzali, Giulia Bellamico, Maura Catellani, Alessia Ghirri, Oscar Lolli, Luca Riccò, Antonello Zaccaria, Arianna Zagni

Sedi e orari:

via Medaglie d'Oro della Resistenza, 6/1 - Reggio Emilia

Inaugurazione 12 maggio, ore 17

Aperto da martedì a venerdì dalle 21 alle 23; sabato dalle 16 alle 19 e dalle 21 alle 23; domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 22.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 11.05 AL 10.06
Tenuta La Piccola
COLLETTIVA REFOTO
CONVERSAZIONI AMICHEVOLI

A cura di *Alberto Cucchi*

Promossa da *Associazione Refoto*

Una rappresentazione empatica di quattro diverse sensibilità sul tema della cultura del vino legata alla tradizione ed al territorio. Particolarmente emozionali ed alternanze di chiaroscuri alla scoperta di una consapevole e raffinata sapienza dell'azienda vitivinicola "Tenuta La Piccola": sentori di profumi, di aromi, di gusto nel paziente rispetto dell'ambiente. Autori Refoto: May Bulletti, Elena Gallini, Chiara Pecchini, Sabrina Vitali

Sedi e orari:

via Casoni, 3 - Montecchio Emilia (RE)

Inaugurazione 27 maggio, ore 15

Aperto da lunedì a sabato dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.30; domenica 27 maggio aperto in occasione di Cantine Aperte.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 01.05 AL 17.06
Casa protetta Don P. Borghi

COLLETTIVA ZANNI ZANIBONI
VITA AL DON BORGHİ

A cura di *Circolo degli Artisti*

Promossa da *Circolo degli Artisti e Istituzione Mille Fiori Novellara*

La vita dei 60 anziani della casa protetta Don P. Borghi di Novellara. I momenti di attività comuni come la lettura quotidiana del giornale, le feste, le visite di parenti e amici. Vita comune e vita quotidiana si intrecciano in questo racconto per immagini.

Sedi e orari:

via Costituzione, 10 - Novellara (RE)
Aperto tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18.30.

INFO: Tel. 0522 554711 -
info@circolodegliartistire.org -
www.circolodegliartistire.com



DAL 11.05 AL 30.06
La spaghetteria

COLLETTIVO 38.1
TUTTI GIÙ PER TERRA

Il mondo è cascato per terra con tutto il girotondo, persino i cieli, attratto dai riflessi scintillanti dell'acqua come da uno sguardo ammiccante. I colori si sono bagnati e sciolti e hanno cambiato forma alle cose: il verticale è diventato diagonale, il diritto una serpentina, l'alto basso, e viceversa. Tutti giù per terra è un tuffo in quello specchio profondo, per raccontare del giorno in cui il mondo si innamorò e scappò dalla sua prospettiva, per diventare qualcosa di nuovo.

Sedi e orari:

via Emilia Santo Stefano, 38 - Reggio Emilia

Inaugurazione 11 maggio, ore 20

Aperto da lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 19.

INFO: info@38punto1.com -
www.38punto1.com -
www.laspaghetteria.it



DAL 11.05 AL 24.06
Galleria Bonioni Arte

COLLETTIVO CAVAZORA
DEL COMUN VIVERE E D'ALTRE
FANTASTICHERIE

Vita comune. Vite in comune. Nessuno può bastare a sé stesso. Non esiste un "tutto" senza singole identità che collaborano alla sua realizzazione. Il singolo che si fa parte del tutto. Non c'è perdita d'identità, ma la conquista di una nuova potenza. Operose individualità che si spogliano di una sterile parzialità per tendere a una nuova dimensione ed al dono che da essa deriva. Vite in comune, dunque. Vita comune.

Sedi e orari:

corso Garibaldi, 43 - Reggio Emilia

Aperto da lunedì a sabato

INFO: Tel. 0522 985154 -
stradora@coopzora.it



DAL 13.05 AL 03.06
Ex Convento di S. Maria

COLLETTIVO DIECIXDIECI LAND(E)SCAPES

Promossa da *Comune di Gonzaga*

Al giorno d'oggi il 50% degli abitanti del pianeta abita in città, alienandosi sempre più dal supporto sul quale il mondo urbano, la cittadinanza, si fonda e trae le proprie risorse: il territorio. Con la mostra "Land(e)scapes" poniamo quindi al centro della nostra indagine il paesaggio, con l'intenzione di esplorarne i diversi significati e potenzialità.

Sedi e orari:

via Fiera Millenaria, 64 - Gonzaga
Inaugurazione 13 maggio, ore 18.30
Aperto sabato e domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.30; martedì, mercoledì, giovedì, venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18.30. I mercoledì 16, 23 e 30 maggio e le domeniche 20, 27 maggio e 3 giugno aperto dalle 21 alle 23.30 con spettacoli e degustazioni di cibi a tema.

INFO: Tel. 348 8030600 - www.diecixdieci.it
info@diecixdieci.it



DAL 01.05 AL 15.06
Casa di cura Villa Verde

LORETTA COSTI RUMURUTI

A cura di *Enzo Zanni*

Promossa da *Circolo degli Artisti*

In un villaggio africano la partecipazione sociale costituisce una sfida difficile da affrontare, perché in essa si sommano problematiche inerenti il contesto sociale ambientale e culturale. Le attività sociali, religiose e la scolarizzazione creano un legame molto stretto fra le persone rinsaldando il rispetto, l'amicizia e la socialità presente e futura.

Sedi e orari:

via Lelio Basso 1 - Reggio Emilia
Aperto negli orari di apertura della clinica.
INFO: Tel. 347 8609493 - stylrino@tin.it - www.villaverde.it



DAL 11.05 AL 24.06
B&B Casa Matilde

MANUEL COLOMBO E ELEONORITA ACQUAVIVA (DI)VERSI

Nove "diversità" quali omosessualità, obesità, anoressia, dipendenza, immigrazione, depressione, vecchiaia, disoccupazione, donne che subiscono molestie. Tutte categorie di persone che, senza colpe dirette, vengono etichettate e marchiate dai pregiudizi. Ogni "categoria", ritratta attraverso le fotografie di Manuel Colombo ideate assieme ad Eleonorita Acquaviva, guarda l'osservatore e, attraverso le parole scritte da Stefania Balotelli, si rivolge a lui in prima persona. Affinché in quel momento, leggendo quelle parole e guardando quelle immagini, il diverso sia lo spettatore. Perché diversi lo siamo tutti. E perché la libertà è diversità.

Sedi e orari:

via del Cristo, 4/00 - Reggio Emilia
Aperto nelle giornate inaugurali dell'11, 12 e 13 maggio; contattare telefonicamente o via mail per concordare visite negli altri giorni, compresi i fine settimana (Tel. 347 0405223 / Tel. 0522 082663).

INFO: Tel. 329 1584416 - manuel@manuelcolombo.it - www.mmanuelcolombo.it - casamatilde.re@libero.it



DAL 11.05 AL 24.06
Bar Conad Le Vele

COVO DEI RANDAGI VITA COMUNE

La realtà dell'uomo è essenzialmente il vivere sociale: individuo e società sono intimamente compenetrati e se in una comunità ogni individuo vale, o dovrebbe valere, in quanto tale, comunità significa prendere parte, condividere, sentirsi responsabile. In una comunità ognuno ha "a cuore" il bene dell'altro e dell'ambiente in cui tutti vivono.

Sedi e orari:

via Regina Margherita, 33 - Reggio Emilia
Aperto tutti i giorni dalle 8.30 alle 21; martedì dalle 8.30 alle 14; domenica chiuso.

INFO: covodeirandagi@virgilio.it

VARIE ED EVENTUALI

Mostra Fotografica
Collettiva

DAL 11.05 AL 24.06
Planet Café

MATTEO CONSOLINI, VIGLIO FERRARI E ANDREA TESAURI VARIE ED EVENTUALI

A cura di *Matteo Consolini*

In collaborazione con *Associazione Perdiqua Onlus*

Mostra Collettiva tutta da scoprire. Nel locale più vivo di Reggio Emilia una mostra fotografica collettiva dalle diverse sfaccettature. Matteo Consolini: Together Forever; Viglio Ferrari: PA.NO. Panorami Noti; Reggio Emilia dal Crinale al Po in visioni comuni; Andrea Tesauri: Caos Danzante.

Sedi e orari:

via Guido da Castello, 18 - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 18
Aperto tutti i giorni dalle 18 alle 2.

INFO: Tel. 347 7369224 - info@matteofoto.it - www.matteofoto.it
info@viglio.com - www.viglio.com - a.tesauri@hotmail.it



DAL 11.05 AL 26.06
Caffetteria Pietranera

PAOLO CONTINI VITA COMUNE

A cura di *Ermanno Bono*

Viaggio alla scoperta di noi stessi dalla bassa passando per Berlino.

Sedi e orari:

via Emilia San Pietro, 29 - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 15
Aperto tutti i giorni dalle 8 alle 19; giovedì chiuso.

INFO: Tel. 338 7525681 - photokontz@libero.it - ermannobono2007@libero.it



DAL 11.05 AL 16.06
Mascolte Caffé

ANSELMO CROCI L'ABBRACCIO

Promossa da *Associazione Refoto*

La città che viviamo ogni giorno, nasconde e protegge i sogni e le speranze di ognuno di noi, ti avvolge in un abbraccio facendoti sentire vivo.

Sedi e orari:

via Ludovico Ariosto, 2 - Reggio Emilia
Inaugurazione 12 maggio, ore 18.30
Aperto da lunedì a sabato dalle 7 alle 19.30; domenica 13 maggio aperto.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 11.05 AL 30.06
Piccola Piedrigotta

CLAUDIO DALL'AGLIO TRAVELLING NYC

Promossa da *Associazione Refoto*

In volo radente sulla Grande Mela, metropoli espressione di cultura e vita cosmopolita.

Sedi e orari:

piazza XXV Aprile, 1/f - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 19.30
Aperto da martedì a domenica dalle 12 alle 15 e dalle 19 alle 24.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 11.05 AL 11.06
Bar BarLoc

BENNY DE GRASSI
PENSO... "SPAZIO BIANCO VARIABILE"

La Direzione è più di un sentiero è una scelta intenzionale dentro uno "spazio delle varianti" che acquista significati ad ogni Svolta. E il Pensiero può diventare sguardo, immagine, immaginari. Citando V. Zeland: "nel nostro Sapere i moti di materia sono vincolati a leggi/parametri mentre in Natura l'infinito non è un problema". Così come le ipotesi di campo aumentano, altrettanto le Varianti del possibile!

Sedi e orari:

Angolo via fratelli Rosselli - via Marconi - Reggio Emilia
Aperto tutti i giorni dalle 6.30 alle 20; chiuso domenica pomeriggio.

INFO: Tel. 0522 323011 -
rg27696@gmail.com -
www.facebook.com/pages/BARLOC



DAL 11.05 AL 18.05
Strade del centro

ANTENORE DIOTALLEVI
FOTOGRAFIE ORFANE

Fotografie orfane, abbandonate in giro per la città sono in cerca di adozione, emancipate dal loro autore cercano nuovi immaginari.

Sedi e orari:

Strade del centro - Reggio Emilia

INFO: www.antenorediotallevi.it



DAL 11.05 AL 24.06
Cinema AlCorso

DÉJÀ-VU COLECTIVO
ED ORA CONTERÒ DA UNO FINO A DIECI

Promossa da *inoutput*

I lavori presentati da Déjà-vu colectivo, con modalità diverse, si interrogano su possibili orizzonti relazionali tra persona e luogo, cogliendone l'intrinseca e reciproca estraneità. Corpi solitari si confrontano con una spazialità ampia e apparentemente 'altra' in entrambi i lavori: non c'è idillio che consoli, ma nel medium visuale stesso si mantiene attiva una possibilità di comunicazione.

Sedi e orari:

corso Garibaldi, 14 - Reggio Emilia
Aperto tutti i giorni dalle 20.30 alle 24; martedì e domenica dalle 16 alle 24.

INFO: Tel. 348 2777667 -
info@andreamessana.eu -
www.cinemaalcorso.it



DAL 12.05 AL 20.05
B&B Anna e Ricca e Studio di progettazione Barbieri Manodori Mastropietro

ROBERTO DOVESI
IN GOD WE TRUST

A cura di *Marcella Mastropietro*

Città, cittadini, vita, abitudini e divertimenti negli U.S.A. attuali.

Sedi e orari:

corso Garibaldi, 2 - Reggio Emilia
Inaugurazione 12 maggio, ore 17.30
Aperto sabato 12 maggio dalle 17.30 alle 20; domenica 13, sabato 19 e domenica 20 maggio dalle 16 alle 19.

INFO: Tel. 347 9275266 -
robertodovesi@gmail.com -
www.annaericca.eu



DAL 11.05 AL 02.06
Toschi Arredamenti

ARTURO DELLE DONNE
THE LAST BREATH ON EARTH

A cura di *Clelia Belgrado*
Promossa da *Visionquest Gallery*

Esplorare attraverso l'immaginazione, il passato, presente e futuro dell'umanità. Non una denuncia ma una riflessione sulle interazioni culturali e biologiche che appartengono al nostro pianeta, l'utilizzo delle risorse e il rischio di una perdita di diversità, se le stesse non vengono gestite in modo corretto.

Sedi e orari:

via Emilia Santo Stefano, 18/a - Reggio Emilia

Inaugurazione 12 maggio, ore 18

Aperto tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 15.30 alle 19.30; chiuso domenica, lunedì mattina e giovedì pomeriggio; domenica 13 maggio apertura straordinaria.

INFO: Tel. 010 2468771 -
info@visionquest.it -
www.visionquest.it -
www.arturodelledonne.com -
www.toschiarredamenti.it



DAL 11.05 AL 24.06
Ristorante pizzeria Fuori Porta

NINO EVOLA
L'EMOZIONE DI UN ATTIMO IN UNO SPAZIO DI VITA

A cura di *Nazario D'Amato*

Catturare con l'occhio selettivo della fotocamera ciò che appartiene al molteplice della vita comune è una impresa impegnativa ed entusiasmante con la quale il fotografo misura se stesso nell'ambivalenza fra reportage e foto d'arte. Nino Evola, sullo sfondo dei luoghi della sua osservazione che assurgono a palcoscenico della vita, fa emergere la singolarità dell'individuo alla ricerca di se stesso e alla riscoperta dei suoi luoghi e, nella scelta cromatica, ne descrive la poesia dell'esistenza.

Sedi e orari:

via Petrelli, 4 - Rivalta (RE)
Aperto da martedì a domenica dalle 12 alle 15 e dalle 19 alle 24.

INFO: Tel. 333 9256554 - nino@evola.eu -
www.evola.eu



DAL 01.05 AL 11.06
Cristal Café

MICHELE E DAVIDE DICÒ
VITA COMUNE, VISIONI SPECIALI

La vita comune, come questa città comune, regala in ogni attimo e ad ogni angolo magia ed emozioni che chiedono di essere cercate, svelate, vissute!

Sedi e orari:

via Emilia, 14/a - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 18
Aperto lunedì, martedì, mercoledì, venerdì, sabato dalle 6.30 alle 20; giovedì dalle 6.30 alle 15; domenica dalle 8 alle 13 e dalle 16 alle 20.

INFO: Tel. 339 7354387 -
lupo14@inwind.it



DAL 11.05 AL 11.06
Gazzotti Sport

EMANUELE FERRARI
LA CITTÀ INCANTATA

La notte, le luci. Atmosfere suggestive, vagamente misteriose, quasi magiche, irreali... Spiriti invisibili scrutano, invocano Una relazione. Percepiscono assenze. Contemplano un vuoto. Splendenti deserti di solitudini.

Sedi e orari:

corso Garibaldi 11/a - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 12
La mostra è sempre visibile.

INFO: emanueleferrari.ef@libero.it



DAL 12.05 AL 13.05
Spazio Factory

IRENE FERRI
PEOPLE I MET ONCE

A cura di e promossa da *Etoile Centro Teatrale Europeo*

L'occhio fotografico dell'eccentrica artista reggiana diventa interprete di una visione creativa e innovativa dei volti e dei corpi che vivono e animano un paese, una città: Reggio Emilia; una via: via Alessandro Tiarini. Immagini che diventano protagoniste di una mostra che abbandona i classici supporti fotografici, collocandosi invece su tele bianche che vengono animate dagli scatti video proiettati, trasformando lo spazio espositivo in uno "skyline". La mostra diventa cornice di una performance teatrale che, diventando tutt'uno con gli scatti, darà vita ad un'installazione che accoglierà la cittadinanza all'interno di una scatola magica.

Sedi e orari:

via Alessandro Tiarini, 7 - Reggio Emilia
Inaugurazione 12 maggio, ore 19
Aperto sabato 12 maggio dalle 18.30 alle 23;
domenica 13 maggio dalle 10 alle 19.

INFO: Tel. 333 9055604 -
renee.ferri@gmail.com -
http://reneemooraferrri.blogspot.com
www.centroetoile.eu



DAL 11.05 AL 24.06
Giulii Giaro

COLLETTIVA FOTOGRAFI DI RIVALTA DONNA

A cura di *Claudio Menozzi*

Storie di donne, storie di vita comune
Donne che comunemente lavorano
Rendendo speciale ciò che fanno
Con la forza dei grandi sogni
Fotografi in mostra: Luciano Caneì, Claudio Menozzi, Stella Ferrari, Lorenzo Menozzi, Fabrizia Capelli, Fabrizio Fontanelli

Sedi e orari:

via Rosmini 85 - Reggio Emilia
aperto da lunedì a venerdì dalle 8.45 alle 12.45 e dalle 15.30 alle 19.30; sabato orario continuato; chiuso giovedì pomeriggio

INFO: Tel. 0522 560242 - info@giuligliaro.it
www.giuligliaro.it



DAL 12.05 AL 24.06
Libreria Talamì

CHIARA FERRIN
APERTURE

C'è sempre un varco in cui entrare o dal quale uscire. Percorriamo un'alternanza di dentro/fuori che sembra costituire l'essenza del nostro spazio fisico e mentale, e in mezzo spazi quasi invisibili, inabitati. Ho voluto fotografare queste aperture, vie di fuga. Spesso sono soglie o momenti-soglia, altre volte sono luoghi d'incontro o di separazione. In ogni caso, sono aperture.

Sedi e orari:

via Gabbi, 1 - Reggio Emilia
Inaugurazione 12 maggio, ore 16
Aperto da lunedì a sabato dalle 9 alle 12 e dalle 15.30 alle 19.

INFO: kiferr@gmail.com



DAL 11.05 AL 27.05
Cortile delle Arti

FOTOGRUPOPO 60
SIKH: UN POPOLO, UNA CULTURA

A cura di *Eugenio Fieni*
Promossa da *Mario Cocchi*

Sikh, un popolo dignitoso e rispettoso, conservando le proprie tradizioni culturali e religiose si è ben integrato nel lavoro e nella comunità reggiana. I fotografi del Fotogruppo 60 oltre che a riprendere momenti di vita pubblica hanno avuto il piacere di poter entrare nelle loro case per riprendere alcuni momenti della loro vita più riservata.

Sedi e orari:

via Emilia S. Pietro, 57 - Reggio Emilia
Aperto venerdì, sabato e domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 19.

INFO: Tel. 348 8720278 -
cocchimario@alice.it -
www.fotogruppo60.it



DAL 11.05 AL 24.06
Boutique Market

CESARE FIOCCHI
MURI DI VITA COMUNE

I muri sono sempre presenti nella nostra vita, muri di case o palazzi, muri di separazione o unione, muri che soprattutto sono gli edifici degli uomini. Viene naturale che l'uomo ne sia attratto come luogo di incontro, come punto dove fissare il proprio dolore o felicità o semplicemente la propria comunicazione. Talvolta il muro prende il sopravvento sull'uomo e aiuta a comprenderlo nella sua socialità e ne è testimone attivo nella sua evoluzione e mutazione inconsapevole.

Sedi e Orari:

Vicolo Scaletta 11 - angolo vicolo Corbelli - Reggio Emilia

Inaugurazione: 11 maggio ore 18

Aperto da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 13 e dalle 16 alle 19.30. Chiuso domenica e giovedì pomeriggio.

INFO: cesare.fiocchi@tin.it -
www.cesarefiocchi.it



DAL 11.05 AL 20.06
Osteria Focacceria Il Nicchio

GAOM ONLUS
"MENCÀ". TOCCARE

A cura di e promossa da *GAOM Onlus - Gruppo Amici Ospedali Missionari*

Qualcuno oggi dice che il vivere comune occidentale abbia perso di senso. Il senso perduto è il tatto: toccare è ritrovarsi. Reportage fotografico dei volontari GAOM impegnati in Etiopia dal 1984.

Sedi e orari:

via Paolo Davoli, 6/a - Reggio Emilia
Aperto tutti i giorni dalle 11.30 alle 15.30; da martedì a domenica anche dalle 20 all'1.

INFO: Tel. 338 1252848 -
gruppo.gaom@gmail.com -
www.osteriailnicchio.it - www.gaom.it



DAL 11.05 AL 20.05
Via Guidelli, 4

LORENZO FONTANESI
ÀTOMOS

Il concetto di "Famiglia" è un concetto cangiante, a seconda della cultura, religione e stato sociale esso assume forme differenti, è un nucleo che può essere composto anche da un solo individuo, ma che possiede come caratteristica etica intrinseca l'inseparabilità delle parti che la compongono (átomo). La comunità cittadina è composta dall'insieme delle "Famiglie", essa ne determina il vivere comune e le regole. L'una è espressione del grado di interazione delle altre, quanto più gli atomi "famiglia" interagiscono nella loro diversità, tanto più la comunità cittadina ne trae beneficio ed accresce la propria consapevolezza ed unicità. Il progetto fotografico prevede una serie di 10 ritratti di famiglia.

Sedi e orari:

via Guidelli, 4 - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 17
Aperto tutti i giorni dalle 10 alle 21.

INFO: Tel. 373 7709572 -
lorenzofontanesi@virgilio.it -
www.lorenzofontanesi.com



DAL 11.05 AL 20.06
Ristorante A Mangiare

FRANCA GASPERONI
CONVIVENDO

Vita comune, per gli anziani affinché non si sentano abbandonati nell'età più fragile, per i bambini che oggi crescono "virtualmente" come se vivessero in un mondo parallelo, irreal, senza nessun contatto umano, tutto ciò certamente non li fortifica interiormente. E allora diamo spazio a tutte le attività, dalle culturali alle sportive, potendosi guardare negli occhi, con un sorriso sulle labbra.

Sede e orari:

viale Montegrappa - Reggio Emilia
Inaugurazione 12 maggio, ore 12
Aperto da lunedì a sabato dalle 12 alle 14.30 e dalle 20 alle 22.

INFO: Tel. 347 2121805 -
francag1866@gmail.com



DAL 11.05 AL 31.05
Gualdi cornici e stampe antiche

DONATELLA GELSOMINO
IL CUORE PUBBLICO DELLA CITTÀ

La città è come una bellissima donna: spavalda, elegante e piena di sé. Ma dentro è dolce, lontana dal chiasso e dalla routine, intima e attenta, abitata solo da sé. La città è protagonista di tante storie, custode di spazi aperti dove l'essere solo diventa una scelta e il chiasso non è che una proiezione. Qui, nel suo cuore aperto e intimo, la vita entra nell'immagine, i rapporti umani ne diventano l'inquadratura, lo sguardo ne diventa la luce e il silenzio ne diventa la voce.

Sedi e orari:
via Ponte Besolario, 1/c - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 18.30
Aperto da lunedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19.30; giovedì pomeriggio chiuso.

INFO: Tel. 338 2827366 -
donatellina61@libero.it



DAL 11.05 AL 24.06
Bar Guidelli

GIORGIO GEMMI
INCREDIBILE INDIA

Paese che vai, usanza che trovi. Persone diverse, diversi modi di stare insieme.

Sedi e orari:
via Guidelli 1/f - Reggio Emilia
Aperto da lunedì a sabato dalle 7.30 alle 19.30

INFO: g.gemmi@alice.it



DAL 11.05 AL 22.06
Navona Degustazioni

GENTE DI MONTAGNA
IN T'LA NUDDA

A cura di *Giuseppe Boiardi*

In t'la Nudda fa parte di un più ampio progetto editoriale di "reportage lento" sull'Appennino emiliano. Sette fotografi indagheranno la nostra montagna. Montagna intesa non solo quale alterazione morfologica della superficie terrestre, ma luogo "diversamente" antropizzato rispetto alla pianura. Testi e fotografie di Alessandra Calò, Alessandro Femminino, Eleonora Bertani, Galileo Rocca, Giuseppe Boiardi, Lorenzo Franzì, Stefano Camellini.

Sedi e orari:
via Resti, 1 - angolo via Navona - Reggio Emilia

Inaugurazione 4 maggio, ore 18
Aperto da lunedì a venerdì dalle 12.30 alle 15; mercoledì e venerdì dalle 18.30 alle 23; sabato 12 e domenica 13 maggio dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.

INFO: facebook.com/navona degustazioni



DAL 11.05 AL 31.05
Pavarani Enrico Atelier di Design, Arredamento e Antichità

TIZIANO GHIDORSI
ALTRA SCENA

A cura di *Stefano Daolio*

Immagini che ci restituiscono la memoria della scena che conosciamo ed allo stesso tempo creano un'altra scena. La fotografia interpreta, racconta e fissa momenti dell'azione teatrale evanescenti e irripetibili, ma l'intenzionalità della ricerca fotografica dell'autore svela relazioni imprevedute, nascoste e impossibili.

Sedi e orari:
via Emilia San Pietro, 24 - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 18
Aperto tutti i giorni dalle 9.30 alle 13 e dalle 16 alle 19.30.

INFO: Tel. 348 9229447 -
lupatazio@libero.it



DAL 12.05 AL 03.06
Seminario vescovile

DOMENICO GIANNANTONIO
ICONE

Fotografie di persone. Emarginati, poveri, zingari, barboni. Persone ai margini, alle quali si dà poca importanza. Da qualche anno le fotografo chiedendo loro di raccontarmi un po' della loro vita. Stefano, Luca, Fulvio: sfortunati oppure facenti parte di un nucleo organizzato di cercatori di professione. Non fotografo da cento metri di distanza con un potente tele; mi avvicino con il mio normale e chiedo di parlarmi un po' di loro; poi, se vogliono, gli scatto una foto che, dopo, gli restituisco, stampata, come ringraziamento. Per quasi tutti ho scritto un breve articolo, pubblicato su un quotidiano locale, perché diventino, a loro modo, icone nel tempo.

Sedi e orari:
viale Timavo, 93 - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 12
Aperto da lunedì a sabato dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 19.30; domenica su appuntamento.



DAL 28.04 AL 30.06
Dimmelo Tu Café

NICOLE GIBERTI
SOGNO

Cos'è la vita se non un sogno? Un sogno fatto di sorrisi, dolori, passioni, fantasie e vita comune. Non esiste realtà, ma soltanto interpretazioni. (Friedrich Nietzsche)

Sedi e orari:
piazza Fontanesi, 6 c/d - Reggio Emilia
Aperto da lunedì a sabato dalle 7 all'1.

INFO: Tel. 347 2264542 -
niki.gibe@hotmail.it



DAL 12.05 AL 09.06
Libreria all'Arco

MONICA GISONDI
NOI NON CI SAREMO

Promossa da *Associazione Refoto*

A vent'anni dalla poco applicata Legge Rutelli che impone la piantumazione di un albero per ogni nuovo nato, una riflessione a partire dalle tracce profonde che alcuni reggiani hanno lasciato nella storia della comunità, immaginando che gli alberi secolari del nostro paesaggio ne abbiano visto i natali. Le radici degli alberi affondano nel terreno e da questo traggono nutrimento, arricchendo l'aria di ossigeno. Noi cittadini di oggi che radici abbiamo? Cosa stiamo facendo per arricchire le città di domani, quando noi non ci saremo, ma il nostro albero offrirà ancora un fresco riparo dalla calura estiva?

Sedi e orari:
via Emilia Santo Stefano, 3/d - Reggio Emilia
Inaugurazione 12 maggio, ore 10
Aperto da lunedì a sabato dalle 9 alle 19.30; giovedì dalle 9 alle 13.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 01.05 AL 31.05
Circolo ricreativo La bottega del tempo libero

MARIA GRASSI
BARCELLONA BUSKERS

A cura di e promossa da *Circolo degli Artisti*
Gli artisti di strada in una Barcellona insolita e intrigante. Uno spettacolo che richiama gente del luogo e turisti coinvolti in un irreale teatro di strada.

Sedi e orari:
via Trieste, 2/n - Boretto (RE)
Aperto tutti i giorni dalle 14 alle 19 e dalle 20.30 alle 23; chiuso lunedì.

INFO: Tel. 333 7029111 -
daniolpredieri@libero.it



DAL 12.05 AL 11.06
Chiesa della Madonna

GRUPPO FOTOGRAFICO PRISMA – CASTELNOVO DI SOTTO COM-UNIONE

A cura di *Marco Menozzi*

Promossa da *Comune di Castelnovo di Sotto* Com-unione. Diritto civile. Nozione della comunione (art. 1100 c.c.): si ha comunione quando la titolarità di un diritto reale è in comune a più persone. Normalmente un diritto appartiene ad una sola persona, ma può anche accadere che un unico diritto abbia più titolari, appartenga, cioè, a più persone.

Sedi e orari:

piazza Prampolini - Castelnovo di Sotto (RE)
Inaugurazione 12 maggio, ore 17

Aperto sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 19.30; lunedì dalle 10 alle 13; mercoledì dalle 16.30 alle 19.30.

INFO: gruppo.prisma@alice.it



DAL 11.05 AL 24.06
Gelateria Titto

FRANCESCA GUADAGNINI DREAMLAND

A cura di *Chiara Casamatti* | *Art Direction & Design*

Porre ogni persona accanto al luogo dove ha sempre sognato di vivere. Svincolati dal contesto e dagli accenti della propria personalità, i soggetti appaiono disarmati di fronte alla rappresentazione del proprio pensiero: una metropoli, un bosco, uno scorcio orientale, l'interno di una casa. Un gioco di contrasti per scoprire che l'appartenenza a un luogo non è per forza fisica o burocratica, ma è una questione di identità, desideri e geografie interiori.

Sedi e orari:

via Toschi, 5/D - Reggio Emilia
Aperto tutti i giorni dalle 12 alle 22.

INFO: www.aenimation.it - www.titto.it



DAL 11.05 AL 11.05
Cortile di Palazzo Ancini

PAOLO GUALDI, ANDREA GUALDI E ALESSIO FERRERA NORMAL PEOPLE IN ACTION

A cura di *Paolo Gualdi*

Promossa da *LG Images Sas*

Azione fotografica: vogliamo dire chi sei. LGImages, società e fotografi legati al racconto fotografico. Attraverso una sorta di tour teatrale percorriamo l'Italia tra locali, centri sociali, piazze e location storiche, manifestazioni culturali, eventi per lasciare, a chiunque lo desideri, la possibilità di essere la tessera di un grande puzzle umano, lasciando il proprio segno a Normal People In Action. Con uno scatto e una dichiarazione scritta, chi partecipa "all'azione fotografica" consente a una pillola di sé di sciogliersi nel mare di un vasto ritratto sociale e antropologico.

Sedi e orari:

via Farini, 1 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 11 maggio ore 10

Aperto sabato 11 maggio dalle 9 alle 21.

INFO: info@legimages.it - www.npaction.it - www.lgimages.it



DAL 11.05 AL 24.06
Bar Prestige – Fluid and Food

JENNY GUARNIERI E BENEDETTA MOTTI

CERIMONIE D'ALTRI TEMPLI

Promossa da *Spinnaker's* *agenzia viaggi*

La religione caratterizza da sempre la vita quotidiana e comune degli uomini. In tutte le religioni ogni momento dell'esistenza terrena viene inquadrato ritualmente. In primo luogo i più significativi, come le nascite, le morti e i matrimoni. Le feste religiose servono spesso da pretesto per organizzare manifestazioni che rompono il ritmo della vita quotidiana e danno libero sfogo alla gioia popolare. Proprio come l'arte, i riti ci permettono di esprimere insieme in modo visibile e tangibile una verità percepita intuitivamente e condivisa da tutti.

Sedi e orari:

via Ernesto Che Guevara, 2/f - Reggio Emilia
Inaugurazione 12 maggio, ore 16.30

Aperto da lunedì a sabato dalle 7 alle 24; domenica dalle 17 alle 24.

INFO: principessaguarniera@libero.it - www.prestigereggio.it



DAL 11.05 AL 23.06
Brasserie des Amis

DANIELA GUIDETTI IERI FRA LE DITA

Promossa da *Associazione Refoto*

Durante un servizio fotografico al Centro Diurno di Rubiera ho catturato un momento di condivisione tra due ospiti presenti.

Sedi e orari:

via Toschi, 42/a - Reggio Emilia

Inaugurazione 12 maggio, ore 20

Aperto tutte le sere dalle 19.30 alle 2; venerdì e sabato dalle 19.30 alle 3.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 12.05 AL 24.06
Habanero

CARLO GUTTADAURO E SONIA MARIA LUCE POSSENTINI ROSSO POP

Promossa da *Cantine Riunite & Civ*

Il rosso si difende. È un territorio come nessun altro colore. (Derek Jarman)

Fotografia e illustrazione si legano a formare Rosso Pop: un Viaggio Sentimentale nella filiera del lambrusco. Rosso Pop è incontrarsi in una dimensione popolare, è fare mondo, un mondo che un filo ancora unisce: da una vite antica a un bacio sussurrato, da una bici romantica al treno fulmineo, da un poderoso trattore a un'allegria cena...momenti popolari, rossi, POP.

Sedi e orari:

via Emilia Ospizio, 51 - Reggio Emilia

Inaugurazione 12 maggio, ore 19.30

Aperto da martedì a domenica dalle 18.30 all'1.

INFO: Tel. 333 1576730 - 335 565373 - info@carlogettadauro.it - soniamarialuce.blogspot.it - www.carlogettadauro.it



DAL 11.05 AL 23.06
Casablanca Bistrot

CLAUDIA IMMOVILLI QUALE PIAZZA

Promossa da *Associazione Refoto*

Cuore della città, emblema di appartenenza o stereotipo di aggregazione?

Sedi e orari:

via Magati, 1/a - Reggio Emilia

Inaugurazione 13 maggio, ore 19

Aperto da lunedì a sabato dalle 12.30 alle 15.30 e dalle 20 alle 2.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 12.05 AL 10.06
Cooperativa Case Popolari Mancasale e Coviolo

LA FABBRICA DELL'IMMAGINE FUORI E DENTRO UNA COMUNITÀ COOPERATIVA

Una parentesi cittadina fra arte e tradizione, storia e sperimentazione, in un contesto di vita comune.

Sedi e orari:

via Selo, 4 - Reggio Emilia

Inaugurazione 12 maggio, ore 18

Aperto da venerdì a domenica dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.

INFO: info@lafabbricadellimmagine.it - www.lafabbricadellimmagine.it



DAL 11.05 AL 23.06
Casablanca bistrot

MAURO GILIOI
INSIEMIVITA. LOGICHE APPARTENENZE

Promossa da *Refoto*

Rappresentazione fotomatematica della mia vita, dove le identità della comunità alla quale appartengo (lavoro, amicizie, famiglia, gruppo fotografico) si possono intersecare, unire, differenziare continuamente. Matematica applicata alla fotografia per mettere ordine in un apparente disordine. Metafora della vita comune tra formule, insieme, foto, relazioni, identità e volti.

Sedi e orari:

via Magati, 1/a - Reggio Emilia
Inaugurazione 13 maggio, ore 19
Aperto da lunedì a sabato dalle 12.30 alle 15.30 e dalle 20 alle 2

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 11.05 AL 23.06
Brasserie des Amis

ROSA LAGIOIA
SCENDIAMO IN PIAZZA

Promossa da *Associazione Refoto*

Non solo per fare la spesa al mercato, comprare dai banchetti della fiera del paese, ma per stare con gli altri, per ridere, ballare, suonare, esprimere e vedere moltiplicare i talenti. Per avere un grande spazio sotto la luce del sole dove dire la mia e ascoltare la tua, per imparare la storia della nostra città e difendere i diritti che alcuni ci hanno fatto trovare e altri ci vogliono togliere. Per guardare il cielo e per fare la rivoluzione.

Sedi e orari:

via Toschi, 42/a - Reggio Emilia
Inaugurazione 12 maggio, ore 20
Aperto tutte le sere dalle 19.30 alle 2; venerdì e sabato dalle 19.30 alle 3.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 11.05 AL 30.06
Bar La Bussola

ALBERTO LANZONI
ORIGINI

Promossa da *Stefano e Loretta Bartoli*

Una rassegna fotografica ambientata nelle terre di Canossa. Il fascino e la forza di seduzione esercitata da antiche rocche a da moderni figuranti, innesca in chi li osserva sensi di pace e serenità, raccontandoci le origini della nostra vita comune che ci ha permesso di essere oggi dei moderni cittadini europei.

Sedi e orari:

via Caduti della Bettola, 76 - La Vecchia di Vezzano (RE)
Inaugurazione 12 maggio, ore 18
Aperto da martedì a domenica dalle 7 alle 22.

INFO: Tel. 348 2517064 - ph.lanzoni@gmail.com



DAL 12.05 AL 10.06
Caffè Farini

MARIA LAPENTA
DANCE WITH ME

La danza è una forma di comunicazione, presente in tutte le culture: i corpi traducono in movimenti racconti ed emozioni, rendendo partecipi gli astanti di sentimenti e magie senza tempo.

Sedi e orari:

via Farini, 1/e - Reggio Emilia
Aperto tutti i giorni; chiuso domenica mattina.

INFO: Tel. 320 7515501



Dal 11.05 AL 13.05
Palazzo Ravasini

SALVATORE LAURENZANA
DIRAMAZIONI

A cura di *Andrea Rovacchi*

Nella sua concezione originaria Diramazioni è stato concepito come percorso fotografico, quindi nella sua esposizione immaginato come percorso lineare dove due sezioni che sottolineano due "umori" differenti e composte a loro volta da tritici di immagini oltre che da pezzi singoli che compongono, arricchendosi di suggestioni letterarie (testi), il percorso di cui sopra: "Diramazioni è una riflessione per immagini sul possibile dialogo tra la forma ed il concetto..."

Sedi e orari:

via San Zenone, 17 - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 19
Aperto dalle 15 alle 24.

INFO: info@appuntidivista.com - www.appuntidivista.com



DAL 11.05 AL 24.06
Ravinala - Bottega del Mondo

LILIA LEGA
DIVERSI MA UGUALI, IL FLUIRE DELLA DIFFERENZA

A cura di *Mirta Tagliati*

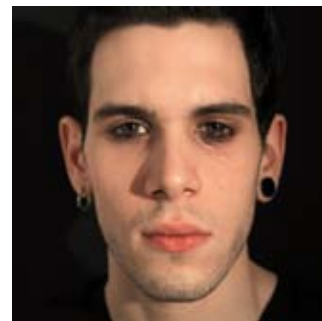
Promossa da *Ravinala - Bottega del Mondo*

Siamo stati definiti un popolo di esploratori, abbiamo nei nostri cromosomi il gene della curiosità. Ora non dobbiamo più muoverci per andare verso l'altro, le condizioni sono cambiate ma lo spirito deve rimanere il medesimo. È una società nuova. Stiamo imparando a convivere e a condividere. Diversi ma uguali. Differenze di superficie, differenze di memorie, uguaglianze di intenti, di crescite comuni.

Sedi e orari:

piazza Prampolini - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 18
Aperto venerdì 11 maggio dalle 15.30 alle 23; sabato 12 e domenica 13 maggio dalle 9 alle 13 e dalle 15.30 alle 19.30; dal 14 maggio aperto da lunedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15.30 alle 19.30; chiuso il giovedì pomeriggio.

INFO: Tel. 0546 665370 - www.ravinala.org
studiografico@lilialega.com



DAL 12.05 AL 31.05
505

ARIANNA LERUSSI
IT'S OK TO FAIL

La contemporaneità ha rimosso il fallimento. L'ha nascosto da qualche parte, l'ha censurato. La società attuale, fondata sul culto della vittoria, ha reso qualsiasi fiasco impensabile; bisogna vincere, a tutti i costi. Sono pochi coloro che si permettono di assistere al miracolo della sconfitta, che si concedono di soffrire per la loro nullità e di averne pieno diritto. Di celebrare i propri insuccessi e di rendere grazie. Per tutti gli altri la realtà non riserverà alcun prodigio, alcuna libertà. Procederanno sicuri nella noia.

Sedi e orari:

via Vicedomini, 4 - Reggio Emilia
Inaugurazione 12 maggio, ore 19
Aperto tutti i giorni feriali dalle 10 alle 19; nei giorni festivi previa prenotazione su www.stanza505.com; domenica 13 maggio aperto.

INFO: Tel. 349 20002000 - ariannalerussi@gmail.com - www.ariannalerussi.com - www.stanza505.com



DAL 11.05 AL 27.05
Spazio Vicedomini

LUCIA LEVRINI
CHIAROSCURO, VITA DI CLASSE

Rifrazioni sui vetri, azioni da indagare. È qui che si fa il mondo. Dire, fare, sognare. Pratiche quotidiane, infiniti da accogliere, mondi che si incontrano, saperi condivisi. Vita di classe.

Sedi e orari:

via Vicedomini, 10 - Reggio Emilia
Aperto nei giorni 11 maggio dalle 19 alle 23; 12 e 13 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20; 18, 19, 20, 25, 26 e 27 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20.

INFO: Tel. 347 1000959 - akimakilu@yahoo.it



DAL 11.05 AL 24.06
Caffè Arti e Mestieri

ALEX LIVERANI
LIVE ALIVE

A cura di *Claudia Cattani*

Come nel buio di un vecchio cinematografo, gli scatti raccontano istanti senza tempo: escono dal buio e mettono in luce piccoli fatti quotidiani che appartengono ad ognuno di noi, individuo unico tra milioni di simili. Sono figure e momenti sedimentati in una memoria che sembra più collettiva che personale, giungendo a rappresentare con una tecnica fotografica quasi astratta sentimenti ed emozioni che costituiscono il nucleo della vita comune, intesa come punto di incontro tra sé e gli altri.

Sedi e orari:

via Emilia San Pietro, 14 - Reggio Emilia
Aperto da lunedì a venerdì dalle 12.30 alle 15 e dalle 20 alle 24; sabato dalle 20 alle 24.

INFO: Tel. 333 4335197 -
liveranialex@yahoo.it -
www.liveranialex.jimdo.com -
www.caffeartiemestieri.it



DAL 11.05 AL 24.06
Bar Nazzani, Hotel Posta

ANNACHIARA LODI
BAGS

A cura di *Marcella Manni*
Promossa da *Metronom Modena*

Il progetto Bags si sviluppa nel marzo 2010 come ricerca visiva condotta all'interno del mercato di via San Marco nel quartiere milanese di Brera. Ciò che muove l'attenzione di Lodi è in prima istanza la figura umana, in particolare il cambiamento della postura dei soggetti nell'atto di trasportare pesi: l'andatura sbilanciata o comunque alterata di chi si muove trasportando sacchetti; l'interesse si sposta poi, sulla plasticità del gesto e la particolarità della "borsa" quasi a suggerire una sorta di equazione tra sacchetto e proprietario.

Sedi e orari:

piazza del Monte, 2 - Reggio Emilia
Aperto tutti i giorni dalle 9 alle 22.

INFO: info@metronom.it -
www.metronom.it - www.hotelposta.re.it



DAL 01.05 AL 15.06
Casa di cura Villa Verde

ROBERTA LODI RIZZINI
GENTE COMUNE

A cura di *Enzo Zanni*
Promossa da *Circolo degli Artisti*

Gente comune che lavora, viaggia, si rilassa. Si ritrova in luoghi comuni. Piazze, strade e pub diventano luoghi d'incontro dove scambiarsi sentimenti ed emozioni. Ogni viaggio, ogni incontro ci offre un pezzo di mondo che unito ad altri forma il volto dell'umanità.

Sedi e orari:

via L. Basso - Reggio Emilia
Aperto tutti i giorni dalle 8 alle 20.

INFO: Tel. 347 9154758 - robbylr@tin.it



DAL 11.05 AL 24.06
Emispheres

CARLA LONI
VITA COMUNE

Luoghi e gente comune.

Sedi e orari:

via Fornaciari - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 11
Aperto da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 12.45 e dalle 16 alle 19. Giovedì pomeriggio chiuso.

INFO: Tel. 339 8964786 - Ionicarla@libero.it



DAL 11.05 AL 12.06
Libreria all'Arco

PAOLO LORENZI
LETTURE IN POSA

Ritratti di lettori nel mondo.

Sedi e orari:

via Farini, 1/1 - Reggio Emilia
Aperto lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e sabato dalle 8.30 alle 19.30; giovedì dalle 8.30 alle 15; domenica dalle 10 alle 13.

INFO: autori.associati@gmail.com -
www.libreriaallarco.it



DAL 11.05 AL 09.06
Gazzotti Sport

VALENTINA LOZZA
NUMERI IN VIAGGIO

Promossa da *Associazione Refoto*

Sono i ricordi di una bambina che con la famiglia andava in vacanza, e nel provare a riconoscere dalle targhe di tutte le "Città" che incrociava passava il tempo...

Sedi e orari:

corso Garibaldi, 11/a - Reggio Emilia
Aperto da lunedì a sabato dalle 8.45 alle 12.45 e dalle 15.30 alle 19.30; chiuso giovedì pomeriggio.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 19.05 AL 17.06
Studio fotografico Artefotografia

CARLO MAESTRI, MATTEO MASETTI, ALICE MAESTRI
UNO, NESSUNO...

Promossa da *Comune di Guastalla*

Carlo Maestri, già alla sua sesta edizione di Fotografia Europea, partecipa assieme ad Alice Maestri e Matteo Masetti, esordienti in questa manifestazione, con una collettiva presso il suo studio Artefotografia a Guastalla. I tre artisti, con questa mostra Uno, Nessuno..., ci catapultano in una realtà molteplice e relativa proprio come Pirandello nel suo romanzo, facendoci riflettere sulla difficoltà della vita comune, sull'importanza della semplicità.

Sedi e orari:

piazza Galileo Galilei, 6 - San Martino - Guastalla (RE)

Inaugurazione 19 maggio, ore 18

Aperto tutti i giorni su appuntamento.

INFO: Tel. 0522 826736 -
carlo@maestrinarte.com



DAL 11.05 AL 13.05
Ariosto 14

MARIAPIA MALAGOLI
VITE COMUNI

Gli amici, i nemici - e soprattutto i misteriosi, incomprensibili stranieri, che oscillano minacciosamente fra questi due estremi - si mischiano, si confondono nelle strade della città. Si può essere differenti e vivere insieme? Si può imparare l'arte di vivere con la differenza, rispettandola e salvaguardando la diversità dell'altro? Le foto non daranno risposte a queste domande, ma sarebbe sufficiente che offrissero uno spunto di riflessione, che innescassero altre domande...

Sedi e orari:

via Ludovico Ariosto, 14 - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 19
Aperto venerdì 11 dalle 19 alle 23; sabato 12 dalle 17 alle 23; domenica 13 maggio dalle 11 alle 16.

INFO: emmemalagoli@gmail.com



DAL 11.05 AL 24.06

Storica Libreria del Teatro di Nino e Patrizia Nasi**ALBERTO MANFREDINI, GIANNI MARCONI E LUIGI POLO**
IL CUORE HA LA MANIGLIA PER APRIRLO

Il pregiudizio ci chiude il cuore e alza muri invisibili che non ci fanno sentire il calore umano della vita comune. Il pregiudizio condanna le persone e le marchia per il resto della vita. La casualità della nascita apre o chiude le porte della vita. Il libero arbitrio apre o chiude le porte del cuore.

Sedi e orari:

via Crispi, 6 - Reggio Emilia

Inaugurazione 12 maggio, ore 11

Aperto da lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 13; sabato dalle 9.30 alle 13 e dalle 16 alle 19.30.

INFO: www.giannimarconi.com

DAL 11.05 AL 11.06

Osteria Vineria Guerrina**RUGGERO MARIA MANZOTTI**
CON-CITTADINI. RACCONTI DI VITE
IN AMERICA LATINAPromossa da *Davide Cugini*

La mostra fotografica nasce dalle esperienze di volontariato e cooperazione nel sud del mondo. Le immagini narrano la vita quotidiana delle persone che vivono in alcuni paesi del continente sudamericano. Ci si addentra nella vita, nel lavoro, nella quotidianità di popoli meravigliosi carichi di storia e di cultura dove si intravedono, fiochi, i lumi di una ripresa morale, politica e sociale. Cercando di usare la fotografia come strumento per entrare in contatto con queste vite.

Sedi e orari:

via Migliorati, 2 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 13 maggio ore 18.30

Aperto tutti i giorni dalle 12 alle 15 e dalle 19 all'1. Chiuso domenica.

INFO: Tel. 3393008791 -

ruggemm@libero.it -

Tel. 0522 431784 -

osteriaguerrina@gmail.com

DAL 11.05 AL 24.06

West LTD**SIMONE MARUCCIA**
BODY MOVIN'

Un dietro le quinte del gruppo Break Street Boyz, crew reggiana di breakers che dimostra come la cittadinanza vada al di là della provenienza, dei credo e delle etnie. La loro essenza si manifesta attraverso il ballo e la cultura hip hop, giustificando a ciascuno il diritto di appartenenza a un movimento più grande, al di fuori dell'Isolato San Rocco, al di fuori della provincia di Reggio Emilia.

Sedi e orari:

via Toschi, 13/c - Reggio Emilia

Aperto da lunedì a sabato dalle 9 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30; giovedì pomeriggio chiuso.

INFO: simone.maruccia@gmail.com -www.keshvisual.com

DAL 11.05 AL 24.06

Pasticceria Nuovo Swing**CLAUDIO MENOZZI ED ELENA TOSI**
CI SONO

Il nostro paese è il mondo e la cittadinanza l'umanità intera. (William Lloyd Garrison)

Sedi e orari:

via A. De Gasperi, 32 - Reggio Emilia

Inaugurazione 16 maggio, ore 18

Aperto da martedì a sabato dalle 7.30 alle 13 e dalle 16.30 alle 19.30; domenica e festivi aperto dalle 7.30 alle 13.

INFO: Tel. 0522 555784 -

pasticceria@nuovoswing.it -www.nuovoswing.it

DAL 11.05 AL 24.06

Gelateria Malindi - Caffetteria Sala da The Semifreddi**ANTONIO MIGALE**
MOMENTI DI VITA. TRA LO SPAZIO
E IL TEMPO

Ogni luogo trasforma le sue tradizioni e le sue culture, ma il calore delle persone che ci vivono rimane nel tempo.

Sedi e orari:

via Samoggia, 12/e - San Prospero Strinati - Reggio Emilia

Aperto da martedì a domenica dalle 7 alle 22; chiuso lunedì.



DAL 11.05 AL 20.05

Look at**ENRICO MIGOTTO**
LIFE IN FRAMEA cura di *Sara Cilloni*In collaborazione con *Caffè del Corso*

Una cornice appoggiata su un piedistallo viene lasciata in piazze, festival, parate. Questo è Life In Frame, progetto fotografico iniziato nel 2007 che si ispira al concetto di arte partecipativa. La gente, interagendo con la cornice, si mette in gioco e libera così la propria creatività come se avesse un piccolo palco a disposizione per pochi istanti. Il progetto è stato realizzato oltre a Bologna anche a Lubiana, Berlino, Ferrara, Venezia, Torino, Valencia, Barcellona, Londra, Cracovia, Bruxelles.

Sedi e orari:

corso Garibaldi, 53/a - Reggio Emilia

Inaugurazione 11 maggio, ore 19

Aperto tutti i giorni dalle 9.30 alle 13 e dalle 16 alle 19.30; chiuso giovedì pomeriggio e domenica; domenica 13 maggio aperto.

INFO: Tel. 328 9037961 -

www.enricomig8.com - info@ilde.info -www.lookat-re.it

DAL 11.05 AL 13.05

Via Ludovico Ariosto, 14**FABIO MINARI**
LAVORATORI IN FESTAPromossa da *Mariapia Malagoli*

Il Primo Maggio nasce come momento di lotta per tutti i lavoratori, senza barriere geografiche, né tanto meno sociali, per affermare i propri diritti, per raggiungere obiettivi, per migliorare la propria condizione. Le immagini che propongo di Reggio Emilia proprio durante questa ricorrenza esprimono in modo evidente il sentimento di democrazia che accomuna i suoi cittadini. La presenza sia della popolazione immigrata che di quella italiana risulta uno splendido esempio di integrazione nella vita comune della città, di attenzione ai problemi sociali, di condivisione di diritti civili e politici e di apertura verso una realtà sociale, come quella del lavoro, che non ha confini.

Sedi e orari:

via Ludovico Ariosto, 14 - Reggio Emilia

Inaugurazione 11 maggio 2012, ore 19

Aperto venerdì dalle 19 alle 23; sabato dalle 17 alle 23; domenica dalle 11 alle 16.

INFO: fabio.mina@alice.it -www.flickr.com/photos/fab103

DAL 12.05 AL 09.06

Libreria all'Arco**ANDREA MORETTI**
FAVORISCA DOCUMENTOPromossa da *Associazione Refoto*

Divisa, piatta paletta: "Alt!". È lo stato che ti ferma e ti chiede chi sei. Pochi minuti, uno scambio di convenevoli e a raccontare la tua storia solo un documento che riporta quando sei nato, che lavoro fai, se sei sposato o no, se hai i requisiti per poter essere lì in quel momento. A rivelare qualcosa'altro di te la tua macchina, moderno Ronzinante, assetato di idrocarburi, anche esso con una data di nascita ed un percorso, che parte da una fabbrica forse lontanissima da qui. Ma questa è un'altra storia; per ora: "Favorisca Documento!".

Sedi e orari:

via Emilia Santo Stefano, 3/d - Reggio Emilia

Inaugurazione 12 maggio, ore 10

Aperto da lunedì a sabato dalle 9 alle 19.30; giovedì dalle 9 alle 13.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 11.05 AL 24.06
Ristorante pizzeria L'Angelo

MARIALUISA MORLINI
ANTICHI SAPORI

Testimonianze: di un lavoro antico, di un tempo infinito, un intrigo di fili, di sogni, d'amore, di tanto colore, nell'essenza di un fiore.

Sedi e orari:

via Angelo Secchi - Reggio Emilia
Aperto da martedì a domenica dalle 12 alle 14.30 e dalle 19 alle 24.

INFO: Tel. 328 9491747 -
luisa.morlini@virgilio.it



DAL 11.05 AL 13.05
Via San Zenone, 10

MR. ALOBETO
OLOGRAMMI

Proiezioni sulla città. Happening di proiezioni spontanee dalla finestra. Film muti di tutte le razze. Astenersi perditempo.

Sedi e orari:

via San Zenone, 10 - Reggio Emilia
Dal crepuscolo all'imbrunire.



DAL 11.05 AL 24.06
Istituto Superiore di Studi Musicali A. Peri
"Biblioteca A. Gentilucci"

MARCELLO NAVARRINI
IMPRESSIONI VISIVE

La mostra vuole spaziare nei vari aspetti della realtà e della immaginazione della vita in comune.

Sedi e Orari:

via Dante Alighieri, 11 - Reggio Emilia
Aperto da lunedì a sabato dalle 10.30 alle 19.

INFO: Tel. 335 7632886 -
marcellonavarrini@libero.it -
www.municipio.re.it/peri_biblioteca



DAL 11.05 AL 24.06
Ristorante Opposto

NOVE FOTOGRAFI DEL CIRCOLO TANNETUM
LE NUOVE POVERTÀ: LA RISPOSTA DEL VOLONTARIATO

A cura di *Angelo Trinca*
Promossa da *Associazione Dar Voce - CSV di Reggio Emilia*

Il tema sviluppa le difficoltà della Vita Comune oggi mediante immagini riferite alla carenza di cibo, vestiario, casa, assistenza sanitaria, sicurezza e legalità e bisogno di relazione. La mostra comunica risposte concrete rendendo visibili strutture e momenti di un'azione spesso sconosciuta.

Sedi e orari:

corso Garibaldi, 31 - Reggio Emilia
Inaugurazione: 12 maggio, ore 17
Aperto da martedì a venerdì dalle 10.30 alle 15 e dalle 17.30 alle 24; sabato e domenica dalle 10.30 alle 24.

INFO: Tel. 349 3071666 -
angelo_trinca@alice.it -
www.tannetumfoto.it



DAL 11.05 AL 24.06
BFMR & Partners

MARCO PAOLI
FOTOGRAFIE

Le fotografie di Marco Paoli sono un viaggio alla ricerca di una bellezza possibile. La mostra presenta immagini da tre diverse serie che rappresentano tre diversi capitoli di uno stesso percorso visivo e mentale. In *Ballads* l'artista si allontana coscientemente dal mondo reale per creare un mondo personale, attraverso la manipolazione di fotografie scattate intorno al mondo. In *Silenzio* viene lasciato spazio all'incanto della natura e a quello della spiritualità. In *Flowers*, il fotografo ritrae le rose del suo giardino, che lui stesso coltiva.

Sedi e orari:

piazza Vallisneri 4 - Reggio Emilia
Inaugurazione: 18 maggio ore 19
Aperto da lunedì a venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18

INFO: Tel. 0522 455000 - info@bfmr.it -
www.bfmr.it



DAL 11.05 AL 30.06
Quinto Elemento Parrucchieri

CHIARA PECCHINI
EPPURE È UN PRIVILEGIO

A cura di *Associazione Refoto*

Realtà scolastiche in Sierra Leone, dove il diritto allo studio è un privilegio per pochi.

Sedi e orari:

via Mameli, 15 - Reggio Emilia
Inaugurazione 13 maggio, ore 11
Aperto martedì e mercoledì dalle 9 alle 18; giovedì dalle 12 alle 20; venerdì dalle 9 alle 20; sabato dalle 9 alle 17; domenica 13 maggio dalle aperte dalle 11.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 08.05 AL 22.05
Facciate di palazzi della città

ELISA PELLACANI
LA CITTÀ CHE VORREI

Promossa da *Associazione Culturale ILDE*

La città si trasforma nel libro aperto di ciò che vorrei: che fosse luogo dell'integrazione, della memoria di ciò che ci è appartenuto, che si aprisse a tutto il territorio che la circonda e dimostrasse attenzione e amore per l'ambiente. La presenza del fotografo è attiva rendendo palpabili quelli che sono i sogni della collettività. Una serie di immagini di popolazioni "altre" (Sarhawi, India, Moldavia...), di luoghi della natura e della provincia (Appennino reggiano, provincia di Reggio) si susseguono proiettate a grandi dimensioni perché sia condivisibile il sogno. La cittadinanza è prima partecipe di questa mostra, che in alcuni casi trasforma il volto urbano perché evochi altri luoghi.

Sedi e orari:

piazza Prampolini, piazza San Prospero,
vicolo Broletto - Reggio Emilia
Tutte le sere dalle 20 alle 24.

INFO: Tel. 333 5260125 - info@ilde.info -
www.ilde.info



DAL 11.05 AL 11.06
Birreria Ristorante Lord Nelson

CAROLINA CELESTE PERECHODKO
MI BUENOS AIRES QUERIDO

Buenos Aires, lontana e malinconica, piena d'arte. Tante culture si trovano per creare questo posto unico al Sud del Sud...

Sedi e orari:

via San Martino, 5 - Reggio Emilia
Aperto da domenica a giovedì dalle 19 all'1; venerdì e sabato dalle 19 alle 2; chiuso lunedì.



DAL 11.05 AL 09.06
Oscar Galleria Cavour

EOLO PERFIDO STREET

A cura di *Chiara Casamatti*

Una selezione di immagini realizzate durante viaggi di lavoro o semplici passeggiate con la macchina al collo. La street photography è una disciplina semplice, che non ha bisogno di grande attrezzatura. Solo tanta voglia di camminare e di conoscere. Abbandonarsi al mondo, alla ricerca di momenti di quotidianità, di sguardi inaspettati e di architetture che prendono forma quando vengono isolate dai bordi del fotogramma. Una collezione di umanità diverse che incrociano il mio obiettivo per brevi ma intensi attimi di contatto umano.

Sedi e orari:
Galleria Cavour 3/b-c - Reggio Emilia
Inaugurazione: 12 maggio ore 11
Aperto da lunedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15.30 alle 19.30.

INFO: www.eoloperfido.com -
info@eoloperfido.com -
www.oscarboutique.it



DAL 11.05 AL 24.06
Living arredamenti

MARIA ANTONIETTA POY E DAVIDE VISCIGLIO BASSO CONTINUO

Il luogo antropologico come luogo dell'identità, dell'origine dei rapporti interpersonali, come luogo intimo della propria anima che, nella nostra ricerca fotografica, viene contrapposto ai non luoghi nati con la surmodernità, come luoghi di passaggio, transizione, di esperienze solitarie ed effimere. "[...] Le nostre città si trasformano in musei proprio mentre tangenziali, autostrade, treni ad alta velocità e strade a scorrimento veloce le aggirano" (Marc Augé, *I Non Luoghi*).

Sedi e orari:
via Guasco, 1 - Reggio Emilia
Aperto da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 13 e dalle 16 alle 19.30. Lunedì mattina e giovedì pomeriggio chiuso.

INFO: mariantopoy@tiscali.it



DAL 11.05 AL 30.06
Ristorante 61.1

SANDRO PEZZI IN A LIFETIME

[...] La fotografia, attenta e indagatrice, è il mezzo ideale per contemplare l'istante esatto in cui l'individuo esce dalla consuetudine per immedesimarsi nella propria vita quotidiana, intrisa di attimi e momenti, insignificanti ad occhio nudo, ma irripetibili nell'arco dell'intera esistenza. Ognuno di noi ha una matita, incastonata fra cuore e anima, in grado di colorare ogni momento e trasformare tante solitudini in un attimo di vita comune condiviso. (S. Reggiani)

Sedi e orari:
via San Martino, 3 a/b - Reggio Emilia
Inaugurazione 13 maggio, ore 19.30
Aperto lunedì dalle 14 alle 15 e dalle 21 alle 23; mercoledì e giovedì dalle 21 all'1; venerdì e sabato dalle 21 alle 2; domenica dalle 12 alle 15 e dalle 20 all'1; chiuso martedì.

INFO: Tel. 335 7878182 -
sandro.pezzi@alice.it -
www.sandropezzi.com



DAL 11.05 AL 31.05
Scout Store

CECILIA PRATIZZOLI SELF COMMUNITY

A cura di *Ot Communication*
Promossa da *Camera di Commercio Reggio Emilia*

L'opera è un muro bianco che in tempo reale prende vita nei luoghi pubblici della città, alla portata di tutti, riempiendosi di autoritratti del suo stesso pubblico, volti dimezzati e accostati gli uni agli altri, rendendo ognuno completamento e completato. Un'esperienza per il soggetto che decide di esserne il protagonista e che capovolge l'uso dello strumento fotografico. L'artista, Cecilia Pratizzoli, ideatrice del progetto, abdica al ruolo di fotografa, privilegiando la relazione diretta con lo spettatore ed innescando su di esso il processo artistico che porta alla realizzazione dell'opera.

Sedi e orari:
via Francesco Crispi, 3 - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 18
Aperto tutti i giorni dalle 10 alle 24.
INFO: Tel. 320 1838850 -
photo@ceciliapratizzoli.com -
www.ceciliapratizzoli.com



DAL 11.05 AL 20.05
Palazzo Borzacchi

ANDREA POGGIPOLLINI SPOGLIAMOCI

Riflettendo tra mente e specchio
Attraversando immagini vestite d'abiti e gesti
Tra noi e loro, tu ed io
Accorgiamoci di ciò che siamo
Utopia forse di un modo per convivere
nel futuro di una migliore vita comune
memori di ogni nostra storia
nel migliore confronto presente.
Approfittiamo di Noi.
Ora, e mai poi.

Sedi e orari:
via Emilia San Stefano, 14 - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 17
Aperto il 12, 13, 19 e 20 maggio dalle 10 alle 24; dal 14 al 18 maggio dalle 11 alle 19.

INFO: Tel. 331 2731712 -
andreapoggipollini@hotmail.it -
www.andreapoggipollini.com



DAL 11.05 AL 09.06
Camera del Lavoro Territoriale di Reggio Emilia CGIL

PROGETTO REFOTO NUOVI FORMATI

A cura di *Enzo Ginardi*
Promossa da *Associazione Refoto*
Gli autori hanno cercato di cogliere alcune immagini-simbolo dalle esperienze di dieci protagonisti scelti nella realtà scolastica locale e nell'area di raccordo tra scuola e lavoro. Gli autori sono stati supportati nel loro percorso da tutor professionisti: Daniele De Luigi, critico di fotografia e arte contemporanea, Fabrizio Orsi, fotografo, e Piergiorgio Paterlini, scrittore. Autori Refoto: M. Barattini, M. Bassi, G. Becchi, M. Carrozzi, S. Chatham, C. Dall'Aglio, E. Gasparini, E. Ginardi, M. Lazzaretti, F. Mazzoni.

Sede e orari:
via Roma, 53 - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 19.30
Aperto venerdì 11 maggio dalle 19.30 alle 23; sabato 12 dalle 9.30 alle 12 e dalle 15 alle 23; domenica 13 dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19; dal 14 maggio al 9 giugno aperto da lunedì a venerdì dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.30; sabato dalle 8.30 alle 12.30
INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 11.05 AL 24.06
Dal Vinaio

ANDREA POMPELE TRASFORMAZIONI SUL VASO DI PANDORA

A cura di *Cecilia Lucia Dealessi*
Scientificità e quotidianità. Attraverso la TrasFORMAzione si analizzano oggetti comuni: alcuni vasi. I particolari parlano. Diventano sineddoche del tutto e basta una minima parte, studiata nella sua essenza, per far comprendere l'oggetto o trasformarlo completamente. TrasFORMAzione può essere Gestazione, Metallo liquido, Eclissi, Blood running, Ed è subito sera. E' la poetica dell'analisi. E il vaso di Pandora non contiene i mali del mondo, ma è simbolo di curiosità verso il mondo stesso.

Sedi e orari:
via Manfredi, 1/g - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 18.30
Aperto da lunedì a venerdì dalle 10.30 alle 15 e dalle 18.30 all'1; sabato dalle 18 alle 2; domenica chiuso.

INFO:
www.sitohd.com/andreapompelephotography
www.dalvinaio.it



DAL 12.05 AL 24.06
Studio Fotografico Marco Pullia

MARCO PULLIA SENSUALMENTE

Promossa da *Grazia Scanavini*
Nell'ambito di un progetto editoriale con una scrittrice, Grazia Scanavini, si associano arte e passione per dar vita a scatti di assoluta naturalezza, che mostrano la sensualità vera delle donne. Donne normali, di ogni giorno, ognuna con la propria essenza.

Sedi e orari:
via San Zenone, 6 - Reggio Emilia
Inaugurazione 12 maggio, ore 17.30
Aperto martedì, giovedì e domenica dalle 17 alle 20; gli altri giorni su appuntamento previo contatto via e-mail; campanello Pullia Marco.

INFO: Tel. 347 3303100 -
info@marcopullia.it - www.marcopullia.it



DAL 25.05 AL 24.06

Look at**BORIS PULVIRENTI**
SVISTE D'INSIEMEA cura di *Sara Cilloni*

I luoghi nei quali la comunità s'incontra, osservati in due distinti momenti: durante il loro riposo architettonico e pervasi da una moltitudine di cittadini. Due volti eguali ma in frangenti vitali opposti che l'osservatore scruterà come due distinte prospettive raccolte in un'unica composizione fotografica.

Sedi e orari:

corso Garibaldi, 53/a - Reggio Emilia

Inaugurazione 25 maggio, ore 18.30

Aperto da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 13 e dalle 16 alle 19.30, chiuso giovedì.

INFO:

Tel. 328 6191608 -

boris.pulvirenti@virgilio.it -

www.lookat-re.it



DAL 11.05 AL 16.06

Corner**SARA REVERBERI**
LES MARIES

Attraverso i volti delle donne gitanе questa mostra racconta la storia delle madri, delle figlie, delle danzatrici, che ogni anno si radunano a Saintes Maries de la Mer per celebrare Santa Sara, la Madonna nera, la donna che salvò le Marie: "[...] Sara le vide arrivare in una barca. Il mare era tempestoso, e la barca sembrava affondare. Sara estese il suo vestito sulle onde dell'acqua, usandolo come galleggiante, giunse fino a dove erano le sante e le aiutò ad arrivare a terra ferma". (Franz de Ville, *Tziganes*, Bruxelles, 1956).

Sedi e orari:

via Squadroni, 16 - Reggio Emilia

Inaugurazione 11 maggio, ore 18

Aperto da lunedì a sabato dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.30; chiuso giovedì pomeriggio.

INFO: Tel. +4407925459479 -

reverberisara@gmail.com -

http://thatsmellaftertherain.blogspot.com -

http://sarareverberi.carbonmade.com



DAL 11.05 AL 24.06

Arki**ALBERTA RIVI**
SMALL THINGS FOR LIFEA cura di *Francesco Scano*Promossa da *Nonsolomoda fotografi*

La vita è fatta di piccole cose, di uno sguardo, di un sorriso... tanti piccoli gesti che portano alla felicità...

Sedi e orari:

via Emilia San Pietro, 1/6 - Reggio Emilia

Inaugurazione 12 maggio, ore 19

Aperto da lunedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15.30 alle 19.30, giovedì pomeriggio chiuso.

INFO: Tel. 0522 627095 -

info@albertarivi.it - www.albertarivi.it -

www.arki.it



DAL 11.05 AL 16.06

Caffetteria Giada**LAURA ROMANO**
LEGGE URBANAA cura di *Associazione Refoto*

Regole in evidenza della viabilità motorizzata metafora della convivenza civile.

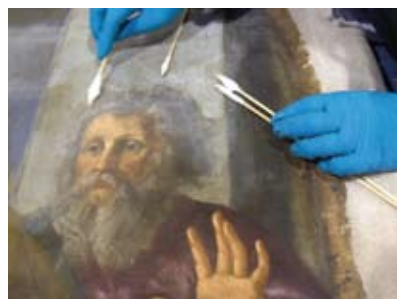
Sedi e orari:

via Croce Bianca, 1/f - piazza Casotti - Reggio Emilia

Inaugurazione 12 maggio, ore 18

Aperto da lunedì a sabato dalle 8 alle 20; 11, 12 e 13 maggio dalle 8 alle 24.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 12.05 AL 01.06

Taddei Davoli restauro dipinti**MASSIMO ROMOLOTTI**
RIMETTEALMONDOILMONDOA cura di *Chiara Davoli*

Rimette al mondo il mondo: è il gesto sapiente della restauratrice di opere d'arte; la stesa del colore, una tela da riparare sono immagini del lavoro e dunque della vita comune, alimentano nel quotidiano il patrimonio civile costituito dall'identità culturale di una Comunità.

Sedi e orari:

via Emilia san Pietro 24 - Reggio Emilia

Inaugurazione: 12 maggio ore 18.30

Aperto tutti i giorni dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 18 alle 20.

INFO: Tel. 392 9710161 -

taddei_davoli@libero.it



DAL 11.05 AL 24.06

Luigi e Paola hair stylist**G. LUIGI RONDONI**
FOTOGRAFARVIAGGIANDO

Nel mio fotografarviaggiando trovo situazioni comuni a tanti luoghi, molte le ritrovo nella mia città. L'incontro tra le persone avviene sempre nelle piazze, al mercato, nei giardini, al porto, nelle balere. Luoghi, dove le persone si ritrovano per lavorare, comperare, passeggiare, pescare, discutere, ballare e altri svariati motivi.

Sedi e orari:

via E. Petrolini, 16/g - Reggio Emilia

Aperto da martedì a giovedì dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; venerdì e sabato dalle 9 alle 18.

INFO: Tel. 0522 554027 -

luigirondoni@libero.it



DAL 11.05 AL 06.06

Circolo Godot**MIRIAM ROSSIGNOLI**
MONTEROSSOAMAREA cura di *Michelangelo Montanari*Promossa da *Spazio Godot*

In una serie di scatti fotografici l'autrice racconta e trasmette con profonda poetica la ferita provocata al suo paese natale, Monterosso al Mare (Cinque Terre), drammaticamente colpito dall'alluvione del 25 ottobre 2011 e la reazione energica degli abitanti e dei volontari che ogni giorno si adoperano senza sosta per la sua ricostruzione. Le stampe saranno in vendita ed il ricavato devoluto in beneficenza a favore della Squadra Protezione Civile/A.I.B. - Sandro Usai - Monterosso al Mare.

Sedi e orari:

Vicolo Casalecchi, 3 - Reggio Emilia

Inaugurazione 11 maggio, ore 19

Aperto dalle 19 all'1; martedì chiuso.

INFO: contact@miriamrossignoli.com -

http://circologodot.blogspot.com -

www.miriamrossignoli.com



DAL 11.05 AL 24.06

Bar Al Club Rugby Reggio**MARIE-BERNADETTE ROUAUX**
TRASPORTARE L'OVALE

Andando a rugby al club di Reggio Emilia ho scoperto il "mondo ovale", ricco di amicizia, ricco di diversità, per età, origine e cultura, per impegni, ruoli e responsabilità di ciascuno a trasmettere i valori forti ed educativi del rugby nel club e nella città. La vita di tutti giorni è un insieme di partite e terzo tempo con gli altri. Trasportare l'ovale è come "uno slancio verso la costruzione del futuro, un'appartenenza che include anche gli altri", riprendendo le parole di Elio Grazioli.

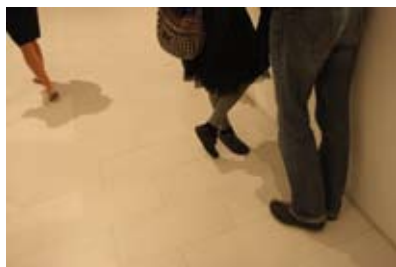
Sedi e orari:

via Assalini, 7 - Reggio Emilia

Aperto tutti i giorni dalle 14 alle 19.

INFO: Tel. 340 4639800 -

Tel. 339 3260213 - mbrouaux@gmail.com



DAL 08.05 AL 19.06
Centro commerciale Le Querce

CLAUDIO SALSÌ
AGORÀ

A cura di e promossa da *Circolo degli Artisti*
Nella città moderna le agorà non sono più gli spazi dove collocare obelischi, sono luoghi di transito dove si incontrano e liberano idee, da cui nascono sogni e si collocano i segni che indicano tendenze future.

Sedi e orari:

via Francia - Reggio Emilia
Aperto tutti i giorni dalle 8.30 alle 20 tranne martedì pomeriggio e domenica.

INFO: Tel. 348 6001859 - salsicl@unieco.it



DAL 11.05 AL 11.08
Tappezzeria Paolo

CECILIA SMANIO
OM MANI PADME HUM

A cura di *Mirco Carletti*

Sono religiosi devoti, asceti della ricchezza interiore a scapito di qualsiasi lusso o comodità. Sono una comunità pacifica e apparentemente fragile che invece trova nell'aggregazione e nella semplicità della vita in comune la radice profonda della sua forza. Ognuno di loro possiede solo una tunica, un ciotola e un sacco, eppure i monaci buddisti tibetani sono sopravvissuti a secoli di persecuzioni e ancora oggi sono uno scomodo granello di sabbia nel potente ingranaggio cinese.

Sedi e orari:

via Emilia Santo Stefano, 19 - Reggio Emilia
Inaugurazione 12 maggio, ore 18
Aperto da martedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 20.

INFO: Tel. 3495090948 -
smaniobite@mail.com -
www.photoskipper.com -
www.tappezzeriapaolo.com



DAL 11.05 AL 23.06
Café Royal

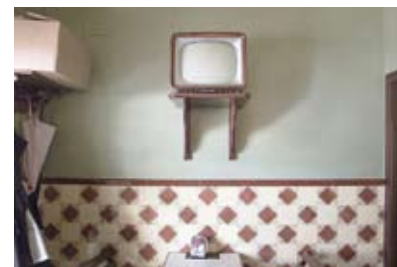
STEFICOSSU
BUD

Immagini di usi e costumi moderni. Dove i resti cristallizzano le usanze, nascono gemme per il futuro. Solo per chi ne coglie il messaggio.

Sedi e orari:

via San Pietro Martire, 4/a - Reggio Emilia
Inaugurazione 12 maggio, ore 11
Aperto da lunedì a venerdì dalle 7 alle 19; sabato dalle 7 alle 14.30.

INFO: Tel. 3494201240 -
steficossu@gmail.com



DAL 11.05 AL 09.06
Laboratorio di restauro

MAURIZIO STRIPPOLI
INSIDE

A cura di *Riccardo Varini*

Uno sguardo che cerca di costruire, prima ancora che di descrivere. Soggetti che parlano all'istinto, aprendo la propria essenza all'obiettivo per un istante soltanto. Per poi tornare immobili, cristallizzati in un tempo sospeso tra il presente e un ricordo non troppo lontano. Credo che sia questa la forza del mio progetto: nell'istinto, nel desiderio di toccare l'essenza di luoghi che non mi appartengono eppure sono parte di me. Per questo i miei scatti non sono mai preparati, sono frutto di una tecnica che è puro istinto. Nelle mie foto avverto la sensazione di essere "dentro". Non solo dentro le stanze, ma anche dentro altre vite, dentro il tempo che si sente scorrere anche quando sembra immobile.

Sedi e orari:

via Gazzata, 16/b - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 18
Aperto da lunedì a venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 18.

INFO: maurizio.strippoli@gmail.com -
www.mauriziostrippoli.com



DAL 11.05 AL 24.06
Ristorante L'Angelo

ANNA SVELTO
TARANTO, UNA COMUNITÀ CHE RIVENDICA SALUTE E LAVORO

L'intento è quello di presentare fotograficamente il rapporto così intenso e difficile tra la comunità tarantina e l'industria. La città, e soprattutto il quartiere Tamburi, si trova a ridosso del più grande impianto siderurgico d'Europa. I bambini dei Tamburi continuano a giocare con il pallone in campetti inquinati. I pastori ed i mitilicoltori vedono sopprimere le greggi e le cozze contaminate. Il ricatto occupazionale però non ha fermato lo sviluppo di un ampio movimento ambientalista.

Sedi e orari:

via Padre Angelo Secchi, 17 - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 19
Aperto da martedì a domenica dalle 12 alle 15 e dalle 19 alle 24.

INFO: Tel. 335 6198023 -
slowly23@libero.it - www.annasvelto.it -
www.langeloristorante.com



DAL 11.05 AL 09.06
Albergo delle Notarie

CINZIA TASSETTO
MANICOMIO DI SAN LAZZARO IN REGGIO EMILIA. CITTÀ DEI MATTI

A cura di *Associazione Refoto*

Profondo è il segno del passaggio dell'uomo se scolpito dal dolore.

Sedi e orari:

via Palazzolo, 5 - Reggio Emilia
Inaugurazione 11 maggio, ore 17.30
Aperto tutti i giorni dalle 7 alle 24.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 11.05 AL 24.06
Planet Caffè

FEDERICA TROISI
SCATTI INVOLONTARI

Promossa da *Associazione Perdiqua*

Abbiamo chiesto a Federica Troisi, fotografa sensibile alle tematiche del volontariato, di immortalare i volti delle persone. Volontari o utenti poco importa. I volontari di Perdiqua non hanno tesserini o divise. Sicuramente un limite ma per noi l'importante è essere e farsi prossimi. Ridurre distanze spaziali ingombrare a volte di stereotipi, odori. Egoismi liquidi che ci fanno scivolare un po' tutto addosso, lasciandoci soffermare su quello che ci capita intorno solo pochi attimi, il tempo sufficiente per verificare che l'altro non nasconda degli imprevisti.

Sedi e orari:

via Guido da Castello, 18/d - Reggio Emilia
Aperto da martedì a domenica dalle 19 alle 24.

INFO: perdiqua@libero.it - www.perdiqua.it



DAL 16.05 AL 27.06
Ostello della Ghiara

ASSOCIAZIONE STUDENTESCA UNILIFE
SCATTEREMO

L'Associazione Studentesca Universitaria Unilife promuove la mostra fotografica Scatteremo per dare ai giovani artisti l'opportunità di mettere in mostra il loro talento fotografico. La mostra verrà allestita all'Ostello della Ghiara durante un'altra iniziativa dell'associazione (contest musicale), da metà maggio a fine giugno.

Sedi e orari:

via Guasco, 6 - Reggio Emilia
Aperto tutti i mercoledì dalle 18 alle 24.

INFO: info@uni-life.it



DAL 11.05 AL 30.06

Vogue Restaurant café long drinks**SERGIO VAIANI**VIAGGIO NELLA SIERRA BLANCA
PERUVIANAA cura di *Eugenio Fieni*Promossa da *Fotogruppo 60*

Sergio Vaiani documenta la sua diretta esperienza tra le missioni di Operazione Mato Grosso. Attualmente in fase di realizzazione nella Sierra Blanca Peruviana.

Sedi e orari:

via Galliano 2/a - Reggio Emilia

Inaugurazione 11 maggio, ore 18.30

Aperto da martedì a domenica dalle 6.30 alle 23.

INFO: svaiani@tiscali.it

DAL 11.05 AL 01.06

AdSimple studio**ANTONIO VECCHI**

GAKKO

Una raccolta di fotografie scattate in una scuola elementare della zona del Kansai, Giappone. Nella maggioranza dei casi la macchina fotografica, una reflex a pellicola completamente manuale, è stata messa in mano ai bambini stessi, che hanno fotografato i loro compagni.

Sedi e orari:

via Don Zeffirino Jodi, 3/c - Reggio Emilia

Inaugurazione 12 maggio, ore 18

Aperto da lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 19.

INFO: Tel. 347 3300897 -
info@adsimplestudio.com -
www.adsimplestudio.com



DAL 11.05 AL 10.06

Cantina della Torre**LUCIANO VESCOVI**

PAESAGGI

Alcuni paesaggi, visti da un particolare punto di vista.

Sedi e orari:

via della Torre, 2/b - Reggio Emilia

Aperto mercoledì, venerdì e sabato dalle 18 alle 24; domenica dalle 18 alle 22.

INFO: www.cantinadellatorre.it

DAL 11.05 AL 10.06

Trattoria Sipario Bar**FABIO VEZZANI**

LA SOLITUDE DU SILENCE

A cura di *Annalena Foracchia*

Gli edifici diroccati, le archeologie industriali, le infinite pianure padane, appaiono fuori dal tempo e dallo spazio; sebbene impersonali e in assenza della presenza umana, rivelano, a uno sguardo più attento, malinconia e solitudine, soprattutto nel momento in cui la bellezza formale degli edifici viene messa a confronto con la tristezza del loro abbandono. La solitudine del silenzio.

Sedi e orari:

viale Antonio Allegri, 1/a - Reggio Emilia

Inaugurazione 12 maggio, ore 18

Aperto tutti i giorni dalle 10 alle 15 e dalle 19 alle 24; mercoledì dalle 10 alle 24; domenica dalle 12 alle 23.

INFO:

facebook.com/fabio.vezzani.photographies -
fabiovezzani@tiscali.it -
www.trattoriasipario.it



DAL 11.05 AL 23.06

Libreria Tempolibro, Il Ballarino e spazi aperti della città**FRANCESCA VEZZANI E TIZIANO**

GANAPINI

SAME SKIN

Se non ci fosse condivisione, se non ci fosse l'incontro tra persone, non esisterebbe alcuna cittadinanza, alcuna vita comune. Alla base di tale concetto sta il rapporto tra persone, qualunque forma abbia. È lecito e sensato sostenere che la crescita di tale rapporto è direttamente proporzionale alla condivisione di opinioni, di idee, di culture.

Sedi e orari:

via Emilia San Pietro, 7 - Reggio Emilia

Aperto da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 19.30; giovedì dalle 9.30 alle 13.

via Toschi, 5/a - Reggio Emilia

Aperto da lunedì a sabato dalle 9.30 alle 13 e dalle 16 alle 19.30; giovedì dalle 9.30 alle 13; domenica 13 maggio aperto.

Inaugurazione: 11 maggio ore 18

INFO: Tel. 328 8287288 - Tel. 339 4571266
www.breakingphoto.it -
www.francescavezzani.com -
tiziano.ganapini@gmail.com -
fr.vezzani@yahoo.it



DAL 11.05 AL 24.06

Stray Mood | Travel Concept Store**VIAGGIATORI VARI**

BORDERS

La sensazione unica del viaggio comincia come una calamita che attrae gli individui verso una linea di confine. Varcata questa linea, la percezione di colori, immagini, odori e rumori aumenta e si amplifica nella mente. È qui che comincia il viaggio nel viaggio. La scoperta della vita al di fuori del proprio ambiente è al tempo stesso lo stimolo a viaggiare e uno processo cognitivo e interattivo che cresce ad ogni passo e arricchisce il ricordo. Il viaggio oltre il confine diventa il viaggio oltre la destinazione.

Sedi e orari:

via Squadroni, 4/c - Reggio Emilia

Inaugurazione 11 maggio, ore 19

Aperto da martedì a sabato dalle 10 alle 13 e dalle 15.30 alle 19.30.

INFO: Tel. 0522 1710031 -
info@straymood.com - www.straymood.com



DAL 04.05 AL 23.05

Vie di Correggio**YOUPICTURE**

CORREGGIO CAPITALE

Promossa da *Comune di Correggio*

Un'opera di arte fotografica che vuole portare il linguaggio della fotografia al di fuori degli spazi solitamente destinati alle mostre fotografiche. Verranno realizzate delle affissioni pubblicitarie, utilizzando questo canale in modo nuovo, giocando con i meccanismi propri del linguaggio pubblicitario e della comunicazione di massa. Sarà un'opportunità per parlare della comunità, di raccontarla nelle sue peculiarità e contraddizioni, reinventando in modo nuovo un linguaggio protagonista della nostra vita ordinaria con una finalità diversa e specifica.

Sedi e orari:

Vie di Correggio - Correggio (RE)

Inaugurazione 5 maggio, ore 17

Tutti i giorni, 24 ore su 24.

INFO: segreteria@youpicture.eu -
www.youpicture.eu



DAL 11.05 AL 09.06

Cartoleria Crotti**ANTONIO ZAGNOLI**

L'INCONTRO

Promossa da *Associazione Refoto*

L'incontro occasionale, a volte così perfetto da essere ricordato come unico e irripetibile. L'incontro che si sviluppa e cresce solo nella mente e lì rimane per sempre indelebile e forte come se fosse reale. E così nel ricordo le presenze si trasfigurano acquistando dimensioni oniriche.

Sedi e orari:

via Cecati, 3/1 - Reggio Emilia

Inaugurazione 12 maggio, ore 16.30

Aperto da lunedì a sabato dalle 8.45 alle 12.45 e dalle 15.30 alle 19.30.

INFO: info@refoto.it - www.refoto.it



DAL 11.05 AL 24.06

Café del Torrazzo

SANDRO ZAMPOLLI

FRAMMENTI DI VITA COLLETTIVA

Intuizioni, come frammenti di una vita collettiva. Momenti, spazi simbolici portavoce della comunità durante il Ringraziamento. Persone, volti e vettovalie si mescolano per condividere una partecipazione comune. Circense allegria, carosello in festa e gesti gioiosi celebrano la città riunita. Impressioni di cittadinanza risuonano nella sintesi del silenzio meditativo della fotografia in bianco e nero, che produce nuovi modi di giocare con la luce.

Sedi e orari:

via L. Fornaciari, 11/b - Reggio Emilia

Inaugurazione 12 maggio, ore 16

Aperto da lunedì a sabato dalle 7.30 alle 21; domenica 13 maggio aperto dalle 7.30 alle 21.

INFO: Tel. 329 0847 625 -
zampollisandro@yahoo.it



DAL 12.05 AL 09.06

Spaziofoto

LIONELLO ZUCHELLI

AI MARGINI

A cura di *Giulio Negri*

Uno sguardo sugli "altri", ossia tutti quelli che subiscono il rifiuto, l'abbandono, l'indifferenza o, peggio, la derisione, atteggiamenti che confluiscono in una drammatica dinamica di estinzione dei rapporti sociali. Un percorso nel mondo di chi, per scelta o per ineluttabilità, vive oggi "ai margini" della nostra comunità. Un tentativo per aprire la strada ad una cultura dell'integrazione e del riconoscimento "dell'uguaglianza nella dissomiglianza".

Sedi e orari:

via Emilia S. Stefano, 33/b - Reggio Emilia

Inaugurazione 12 maggio, ore 17

Aperto da lunedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19.30; giovedì pomeriggio chiuso.

INFO: Tel. 0522 453872 -
spaziofoto.re@alice.it

INFO E MAPPA /

CONTATTI

Segreteria organizzativa

piazza Casotti, 1
0522 456249
www.fotografiaeuropea.it
info@fotografiaeuropea.it

Infopoint

Dall'11 al 13 maggio

- Piazza Martiri del 7 Luglio
 - Chiostrini di San Pietro, via Emilia San Pietro 44/c
- nei seguenti orari:
venerdì 11 maggio: 17-24
sabato 12 e domenica 13 maggio: 10-24

Dal 17 maggio al 24 giugno

- Chiostrini di San Pietro, via Emilia San Pietro 44/c
- giovedì e venerdì: 19-23
sabato, domenica e festivi: 10-23
chiuso lunedì, martedì e mercoledì

Ufficio I.A.T. Informazione e accoglienza turistica

via Farini 1/a - Reggio Emilia
Tel. 0522 451152 - Fax 0522 436739 - iat@municipio.re.it
Aperto tutti i giorni dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18;
domenica aperto dalle 9 alle 12.
Aperture straordinarie venerdì 11, sabato 12, domenica 13 maggio dalle 9 alle 23.

Comune Informa URP Informagiovani

via Farini 2/1 - Reggio Emilia
Tel. 0522 456660 - Fax 0522 456329
comune.informa@municipio.re.it
Aperto lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e sabato: dalle 8.30 alle 13, giovedì dalle 9.30 alle 13. Martedì, giovedì aperto anche il pomeriggio dalle 15 alle 18.

UFFICIO STAMPA

Comune di Reggio Emilia

Tel. + 39 0522 456532 + 39 348 8080539
Patrizia Paterlini
patrizia.paterlini@municipio.re.it
ufficiostampa@fotografiaeuropea.it
con Cristina Fabbri
cristina.fabbri@municipio.re.it

Ex Libris Comunicazione

Tel. + 39 02 45475230
ufficiostampa@exlibris.it
Carmen Novella
c.novella@exlibris.it
Cristiana Pepe
c.pepe@exlibris.it
Tel. + 39 338 4066474

Sala Stampa c/o Chiostrini di San Pietro

via Emilia San Pietro, 44/c - 42121 Reggio Emilia
orari: venerdì 11 maggio aperto dalle 16 alle 20;
sabato 12 e domenica 13 maggio dalle 10 alle 20

Dal 17 maggio al 24 giugno i giornalisti si potranno accreditare presso:

Biglietteria dei Chiostrini di San Pietro
via Emilia San Pietro, 44/c - 42121 Reggio Emilia
aperto giovedì e venerdì dalle 19 alle 23; sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 23.

COME RAGGIUNGERCI

In auto:

dall'autostrada A1, uscita Reggio Emilia, seguire le indicazioni per il centro città.

In treno:

dal piazzale della stazione FS di Reggio Emilia è possibile prendere gli autobus 4, 9 e il minibus a pagamento E che conduce al centro storico (piazzale del Monte).
Nel piazzale della stazione c'è anche il posteggio taxi (tel. 0522 452245).

Con i mezzi pubblici:

viale Allegri (con le linee 1,4,5,9,10,12,13 e con minibus G) via Emilia - Minibus E - (www.actre.it)

Parcheggi:

- Via Cecati (gratuito): ubicato nella via omonima a sud della città a circa 500 metri dal centro, è raggiungibile facilmente da Castelnovo ne' Monti (S.s. 63), da Sassuolo-Scandiano (S.s. 467) e da Albinea, Cavriago, Montecchio e San Polo. L'ingresso è da via Cecati.
- Foro Boario (gratuito): ubicato nella zona nord della città a circa 700 metri dal centro, è raggiungibile facilmente da Mantova (S.s. 63), dall'autostrada (A1) e da Parma lungo la via Emilia (S.s. 9) utilizzando la tangenziale nord (piazzale Tien An Men). Gli ingressi sono su via XX Settembre e via Fratelli Manfredi.
- Ex Caserma Zucchi (a pagamento, ogni giorno, compresa la domenica, per 24 ore al giorno): ubicato a 200 metri dal centro della città, si raggiunge da viale Isonzo provenendo da Modena e da Parma e percorrendo la via Emilia (S.s. 9), da viale Regina Elena per i veicoli provenienti da Guastalla-Mantova (S.s. 63) e per quelli che provengono dall'autostrada (A1).
- Ex Polveriera (gratuito): ubicato nella zona est della città vicino allo stadio Mirabello, a circa 500 metri dal centro, è raggiungibile facilmente da Modena (S.S. 9) e da Sassuolo-Scandiano (S.S. 467), Carpi-Correggio (S.S. 468) utilizzando la tangenziale est (via del Partigiano). L'entrata è su via Olimpia.
- Gasometro - via Pansa (a pagamento: da lunedì a sabato nelle fasce orarie 8-13 e 15-20, il mercoledì solo la mattina dalle 8 alle 13): ubicato nella zona della Circonvallazione,

di fronte ai giardini pubblici a un centinaio di metri a nord del centro storico della città, è distribuito su quattro piani di cui uno interrato.

- In Zona Centro: tutti i mercoledì pomeriggio la sosta è gratuita nei parcheggi blu dei controviali e della zona esterna al centro storico.

Sono esclusi i parcheggi di piazzale Fiume, di Porta Castello, di via dei Servi e della zona dei Cappuccini

In bicicletta:

L'11, 12 e 13 maggio e nei week end fino al 24 giugno chi acquista il biglietto può noleggiare gratuitamente una bicicletta presso i Chiostrini di San Pietro (via Emilia San Pietro, 44/c) presentando un documento di riconoscimento.

Bike Sharing:

Servizio pubblico PedalaRE - noleggio automatizzato biciclette condivise tramite tessera a pagamento (costo tessera 15 € + ricarica minima di 5 €; la prima mezz'ora di utilizzo è gratuita) presso le biglietterie ACT: autostazione Caserma Zucchi (viale Allegri) e C.I.M. (piazzale Europa).

In città vi sono attualmente 13 postazioni che si trovano presso: Parcheggio Cecati, Parcheggio Gasometro, Stazione, via Don Andreoli, piazza Frumentaria, Ospedale Santa Maria Nuova, Parcheggio Polveriera, Parcheggio Foro Boario, Parcheggio Caserma Zucchi, piazzale Roversi, piazza Gioberti, piazza della Vittoria, via Emilia San Pietro (angolo via Giorgione).

Info su www.bicincitta.com, cliccare su "comuni aderenti-reggio emilia"

BIGLIETTI

Biglietto unico per accedere a tutte le mostre

(esclusa *Don McCullin. La pace impossibile 1958-2011*)
intero € 10 - ridotto € 7

Biglietteria

Dall'11 al 13 maggio è possibile acquistare i biglietti in:

Piazza Martiri del 7 Luglio

Chiostrini di San Pietro, via Emilia San Pietro 44/c
nei seguenti orari:
venerdì 11 maggio: 17-24
sabato 12 e domenica 13 maggio: 10-24

Dal 17 maggio al 24 giugno biglietteria unica

Chiostrini di San Pietro, via Emilia San Pietro 44/c
giovedì e venerdì: 19-23
sabato, domenica e festivi: 10-23
chiuso lunedì, martedì e mercoledì

Informazioni su riduzioni e ingressi a titolo gratuito a pagina 29.

VISITE GUIDATE

Tutti i giovedì sera dal 17 maggio al 21 giugno si terranno visite guidate alle mostre, a cura dell'Associazione guide Turistiche di Reggio Emilia, secondo il seguente calendario:

17 maggio e 7 giugno visita alle mostre ospitate presso i Chiostrì di San Pietro. Ritrovo presso i chiostrì di San Pietro alle 20.45.

24 maggio e 14 giugno visita guidata alla mostra *Des Europeans* di Henri Cartier Bresson presso i Chiostrì di San Domenico, a seguire visita alla mostra *Walk on the wild side* presso Palazzo Casotti. Ritrovo alle 20.45 presso i Chiostrì di San Pietro.

31 maggio e 21 giugno visita alla mostra *Urban Changing* di Peter Bialobrzeski presso la Sinagoga, a seguire la mostra

di *Habitants atypiques* di Alexa e Irène Brunet presso Villa Zironi. Ritrovo presso la Sinagoga alle 20.45.

Per coloro che sono già in possesso del biglietto d'ingresso alle mostre, il costo di ogni visita guidata sarà di 5 euro. Per coloro che non sono ancora in possesso del biglietto, card d'ingresso alle mostre + visita guidata 12 euro.

Tutti i sabati dalle ore 16 visite guidate alla mostra *Des Europeans* di Henri Cartier Bresson allestita presso i Chiostrì di San Domenico.

Costo della visita guidata 3 euro a persona (necessario presentarsi già muniti del biglietto).

BOOKSHOP

Piazza Martiri del 7 luglio

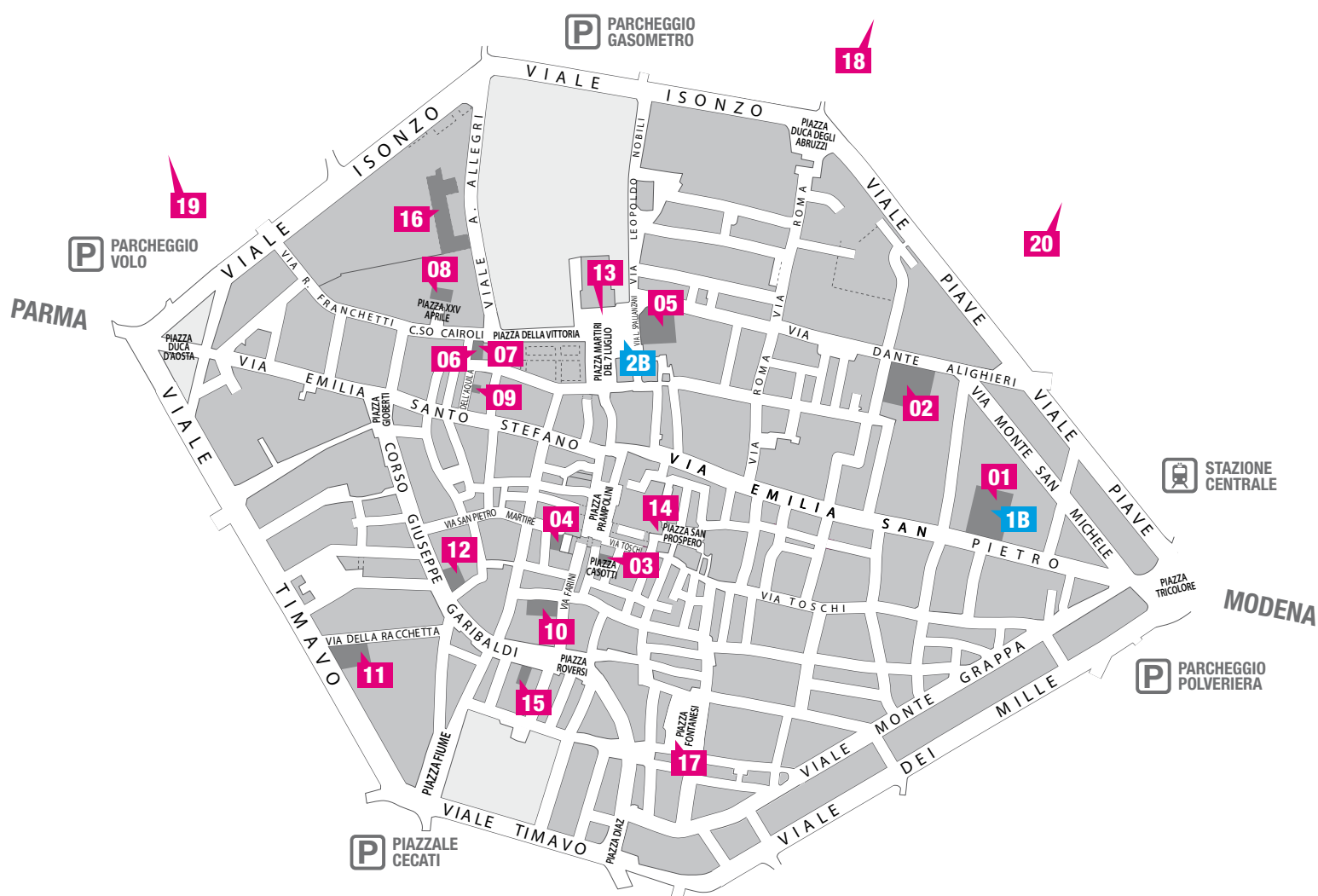
Venerdì 11 maggio, ore 17-24

Sabato 12 e domenica 13 maggio, ore 10-24

in collaborazione con Antica Libreria del Teatro, Libreria Interno 3, Libreria UVER

SOCIAL

Sito ufficiale www.fotografiaeuropea.it



I LUOGHI DI FOTOGRAFIA EUROPEA

1B/2B. Biglietteria / Infopoint / Bookshop

01. CHIOSTRÌ DI SAN PIETRO

via Emilia San Pietro, 44/c

02. CHIOSTRÌ DI SAN DOMENICO

via Dante Alighieri, 11

03. PALAZZO CASOTTI

piazza Casotti, 1

04. PALAZZO DELLA FRUMENTARIA

via San Pietro Martire, 2

05. MUSEI CIVICI/ PALAZZO SAN FRANCESCO

via Spallanzani, 1

06. GALLERIA PARMEGGIANI

corso Cairoli, 2

07. GALLERIA PARMEGGIANI/ INTERNO 1

corso Cairoli, 2

08. SPAZIO GERRA

piazza XXV Aprile, 2

09. SINAGOGA

via dell'Aquila, 3/a

10. BIBLIOTECA PANIZZI

via Farini, 3

11. VILLA ZIRONI

viale Timavo, 18/a (angolo via della Racchetta)

12. FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI

corso Garibaldi, 29

13. PIAZZA MARTIRI DEL 7 LUGLIO

14. PIAZZA SAN PROSPERO

corso Garibaldi, 14

16. UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA

via Antonio Allegri, 8

17. PIAZZA FONTANESI

via del Chionso, 20/g

19. OFFICINA DELLE ARTI

via Brigata Reggio, 29

20. CENTRO INTERNAZIONALE

"LORIS MALAGUZZI"
via Bligny, 1

HOTEL, LOCALI E NEGOZI /

HOTEL

I seguenti Hotel praticheranno uno sconto del 10% sul costo della camera dietro presentazione e consegna del biglietto di ingresso alle mostre di *Fotografia Europea 2012*.

**** Hotel Mercure Astoria

viale L. Nobili, 2
Tel. 0522 435245 - fax 0522 453365
direzione@mercurehotelastoria.com
www.mercurehotelastoria.com

**** Remilia Hotel

via Danubio, 7
Tel. 0522 517917 - fax 0522 517922
remilia@fabbrihotels.com
http://www.remiliareggioemilia.com/

**** Hotel Posta

piazza del Monte, 2
Tel. 0522 432944 - fax 0522 452602
booking@hotelposta.re.it
www.hotelposta.re.it

**** Hotel Albergo delle Notarie

via Palazzolo, 5
Tel. 0522 453500 - fax 0522 453737
notarie@albergonotarie.it

**** Hotel Cristallo

viale Regina Margherita, 10
Tel. 0522 511811 - fax 0522 513073
info@hotelcristallo.re.it

***S Hotel Tricolore

via Isacco Newton, 9/A
Tel. 0522 944054 - fax 0522 494196
info@hoteltricolore.com
www.hoteltricolore.com

*** Airone Hotel

via dell'Aeronautica, 20
Tel. 0522 92411 - fax 0522 515119
aironehotel@virgilio.it
www.aironehotel.it

*** Hotel - Motel Galaxy

via Ludwig Van Beethoven, 110
Tel. 0522 279182
info@hotelgalaxy.it

*** Hotel Metropolis

via F.lli Cervi, 71/b
Tel. 0522 703522 - fax 0522 432363
info@hotelmetropolis.it

***Park Hotel

via De Ruggiero, 1
Tel. 0522 292141 - fax 0522 292143
parkhotel@virgilio.it - www.parkhotel.re.it

*** San Marco

piazzale Marconi, 1
Tel. 0522 435364 - fax 0522 452742
hotelsanmarco@mcclink.it
http://www.hotelsanmarco-re.it

*** Holiday Inn Express Reggio Emilia

via Meuccio Ruini, 7
Tel. 0522 507122 - fax 0522 514308
info@reggioemilia.hiexpress.it

*** Albergo Reggio

via S. Giuseppe 7
Tel. 0522 451533 - fax 0522 452602
info@albergoreggio.it

** Hotel La Rosta

via Passo Buole, 18
Tel. 0522 322866 - fax 0522 283683
www.larostahotel.it
larostahotel@libero.it

** Hotel Saint Lorenz

via Roma, 45
Tel. 0522 454049 - 335 5970677
fax 0522 451209
info@hotelsaintlorenz.it

** Albergo San Pietro

viale Montegrappa, 5
Tel. 0522 433838 - fax 0522 438282
www.albergosanpietro.it
info@albergosanpietro.it

I MENU DI FOTOGRAFIA EUROPEA

Ritornano, per la 4^a edizione, I Menu di Fotografia Europea a deliziare visitatori e cittadini durante la kermesse fotografica dall'11 maggio al 24 giugno. Cinquantadue locali, tra ristoranti tradizionali e innovativi, pizzerie, caffetterie e pasticcerie, hanno aderito all'iniziativa ed offrono menu promozionali per tutti i gusti. Le singole proposte, differenziate per fasce di prezzo, sono pubblicate su www.fotografiaeuropea.it nella sezione accoglienza e pubblicizzate presso ogni locale. Chiedi la mappa dei locali disponibile presso l'infopoint.

RISTORANTI, TRATTORIE E PIZZERIE

1. Cadauno

via Squadroni, 12 - Tel. 0522 431530
aperto domenica 13 maggio dalle 12.30 alle 15 e dalle 19 alle 23
chiusura settimanale: domenica

2. Caffè Arti e Mestieri

via Emilia San Pietro, 14 - Tel. 0522 432202
aperto domenica 13 maggio dalle 12.30 alle 16
chiusura settimanale: sabato a pranzo e domenica

3. Canale Maestro

via Guazzatoio, 5/b - Tel. 0522 438813
chiusura settimanale: domenica

4. Cantina della Torre

via della Torre, 2/b - Tel. 347 1238110
aperto domenica 13 maggio dalle 11 alle 24
chiusura settimanale: lunedì, martedì e giovedì a cena sabato e domenica a pranzo

5. Conдор

via Spallanzani, 3 - Tel. 0522 437937
aperto domenica 13 maggio dalle 12.30 alle 15 e dalle 19 alle 23
chiusura settimanale: martedì

6. Giardino Ristorante Pizzeria

via L. Ariosto, 5 - Tel. 0522 439784
aperto domenica 13 maggio dalle 12 alle 15 e dalle 19 alle 24
chiusura settimanale: mercoledì

7. Il Nicchio Osteria-Focacceria

via P. Davoli, 6/a - Tel. 0522 454252
aperto domenica 13 maggio dalle 19.45 alle 24
chiusura settimanale: lunedì sera

8. L'Angelo

via Secchi, 17/b - Tel. 0522 432805
aperto domenica 13 maggio dalle 12 alle 15 e dalle 19 alle 24
chiusura settimanale: lunedì

9. L'Angolo

via San Carlo, 9/a - Tel. 320 9605203
aperto domenica 13 maggio dalle 11.30 alle 22
chiusura settimanale: lunedì

10. La Casseruola

via Vezzani, 1/d - Tel. 0522 453837
aperto domenica 13 maggio dalle 12.30 alle 14.30 e dalle 20 alle 24
chiusura settimanale: martedì

11. La Tavernetta Ristorante Pizzeria

via Don Andreoli, 1/d - Tel. 0522 433661
aperto domenica 13 maggio dalle 9 alle 24
chiusura settimanale: lunedì e martedì sera

12. Osteria Vineria Guerrina

via Migliorati, 2 - Tel. 0522 431784
aperto domenica 13 maggio dalle 12 alle 15 e dalle 18 all'1
chiusura settimanale: domenica

13. Panacea

piazza Fontanesi, 1/1 - Tel. 0522 433252
aperto domenica 13 maggio dalle 12.30 alle 14.30
chiusura settimanale: domenica

14. Piatto Unico

via Campo Marzio, 17/b - Tel. 0522 454210
aperto domenica 13 maggio dalle 12 alle 24
chiusura settimanale: domenica e lunedì

15. Piccola Piedigrotta Ristorante Pizzeria

piazza XXV Aprile, 1 - Tel. 0522 434922 - 0522 406248
aperto domenica 13 maggio dalle 12 alle 14.30 e dalle 19 alle 24
chiusura settimanale: lunedì

16. Ristorante A Mangiare

viale Monte Grappa, 3/a - Tel. 0522 433600
aperto domenica 13 maggio dalle 12.30 alle 14.30
chiusura settimanale: domenica

17. Ristorante delle Notarie

via Aschieri, 4 - Tel. 0522 453700
aperto domenica 13 maggio dalle 12.30 alle 14.30 e dalle 19.30 alle 22.30
chiusura settimanale: domenica

18. Ristorante I Malavoglia

via del Carbone, 4/d - Tel. 0522 452074
aperto domenica 13 maggio dalle 12.30 alle 15 e dalle 20 alle 24
chiusura settimanale: lunedì

19. Ristorante Italo

via Sessi, 14 - Tel. 0522 439389
aperto domenica 13 maggio dalle 12 alle 15
chiusura settimanale: martedì

20. Ristorante Pizzeria Sotto Broletto

via Broletto, 1/n - Tel. 0522 452276
aperto domenica 13 maggio dalle 12 alle 15 e dalle 18 alle 24
chiusura settimanale: giovedì

21. Tierra del Fuego

piazza San Francesco, 2/a - Tel. 0522 440719
aperto domenica 13 maggio dalle 12 alle 15 e dalle 19 alle 23
chiusura settimanale: domenica e lunedì sera

22. Trattoria da Penna

via dell'Aquila, 6/a - Tel. 0522 430634
aperto domenica 13 maggio dalle 12 alle 24
chiusura settimanale: domenica

23. Trattoria La Morina

corso Garibaldi, 24/d-e-f - Tel. 0522 431140
aperto domenica 13 maggio dalle 12 alle 15
chiusura settimanale: lunedì

24. Trattoria Sipario

viale Allegri, 1/a - Tel. 0522 436758
aperto domenica 13 maggio dalle 10 alle 24

25. Trattoria Vecchia Reggio...del Carbone
Galleria S. Maria, 1 - Tel. 389 8339874
aperto domenica 13 maggio dalle 11 alle 15
e dalle 18 alle 24
chiusura settimanale: lunedì

BRASSERIE

26. Brasserie des Amis
via Toschi, 42/a - Tel. 0522 451131
aperto domenica 13 maggio dalle 19 all'1

27. Lord Nelson
via San Martino, 5 - Tel. 380 8051975
aperto domenica 13 maggio dalle 19 all'1
chiusura settimanale: lunedì

28. Navona Degustazioni
via Resti, 1/a - Tel. 338 2615158
chiusura settimanale: sabato e domenica

29. Redipane Bakery Café
via Emilia Santo Stefano, 32-34 - Tel. 0522 432575
aperto domenica 13 maggio dalle 7 alle 20

30. Salumeria S. Prospero
piazza Fontanesi, 1 - Tel. 0522 451564
aperto domenica 13 maggio dalle 18 alle 24
chiusura settimanale: lunedì e martedì

CAFFETTERIE E PASTICCERIE

31. Antica Caffetteria Tropical
piazza del Monte, 5 - Tel. 348 0426976
aperto domenica 13 maggio dalle 7 alle 24

32. Bar Della Borsa
piazza della Vittoria, 2 - Tel. 0522 438658
aperto domenica 13 maggio dalle 8 alle 19.30
chiusura settimanale: domenica

33. Bar Duomo
piazza Prampolini, 5/h - Tel. 349 6291778
aperto domenica 13 maggio dalle 6 alle 24

34. Blanc Café
via Farini, 1/p - Tel. 0522 451946
aperto domenica 13 maggio dalle 7 alle 19
chiusura settimanale: lunedì

35. Caffè Art E'
via Battaglione Toscano, 1/b - Tel. 0522 433462
aperto domenica 13 maggio dalle 8.30 alle 14
e dalle 16 alle 23
chiusura settimanale: giovedì pomeriggio

36. Caffè del Torrazzo
via Fornaciari, 11/b - Tel. 0522 437281
aperto domenica 13 maggio dalle 8.30 alle 23
chiusura settimanale: domenica

37. Caffè Miami
via Don Andreoli, 3/b - Tel. 329 3170124
aperto domenica 13 maggio dalle 9.30 alle 23.30

38. Caffè Nero
via Calderini, 3/b - Tel. 338 2052588
aperto domenica 13 maggio dalle 8.30 alle 20
chiusura settimanale: giovedì pomeriggio

39. Caffetteria della Volta
via Emilia Santo Stefano, 13/e - Tel. 0522 436778
aperto domenica 13 maggio dalle 8 alle 19.30

40. Caffetteria Giada
via Croce Bianca, 1/f - Tel. 0522 436681
aperto domenica 13 maggio dalle 9 alle 22
chiusura settimanale: domenica

41. Deseo Café
via Panciroli, 2/d - Tel. 338 8699105
aperto domenica 13 maggio dalle 7 alle 24
chiusura settimanale: lunedì pomeriggio

42. Guidelli Café
via Guidelli, 1/f - Tel. 0522 432712
aperto domenica 13 maggio dalle 8.30 alle 19.30
chiusura settimanale: domenica

43. Indaco Café
via Giorgione, 6 - Tel. 0522 438345
aperto domenica 13 maggio dalle 7.30 alle 19.30
chiusura settimanale: domenica

44. Johnny Bar
via Emilia San Pietro, 68 - Tel. 331 8199854
aperto domenica 13 maggio dalle 9 alle 23

45. La Trampa Bar de Tapas
via Broletto, 1/f - Tel. 0522 434895
aperto domenica 13 maggio dalle 7 alle 2
chiusura settimanale: lunedì

46. Mascotte Café
via L. Ariosto, 2/a - Tel. 0522 430829
aperto domenica 13 maggio dalle 7.30 alle 13
e dalle 15 alle 19.30
chiusura settimanale: domenica

47. Milk Coffee and Drink
corso Garibaldi, 27/a - Tel. 0522 1542148
aperto domenica 13 maggio dalle 8 alle 21
chiusura settimanale: domenica

48. Pasticceria Ligabue
via Emilia San Pietro, 45 - Tel. 0522 439947
aperto domenica 13 maggio dalle 6 alle 19.30

49. New York Caffè
via Toschi, 7 - Tel. 339 8987764
aperto domenica 13 maggio dalle 7 alle 2
chiusura settimanale: giovedì

GELATERIE E YOGURTERIE

50. Armando's Delizie Creative
via Farini, 4/b - Tel. 346 2188842
aperto domenica 13 maggio dalle 9 alle 24
chiusura settimanale: domenica

51. Gelateria Parisienne
via San Carlo, 9/e - Tel. 334 3159129
aperto domenica 13 maggio dalle 11 alle 24
chiusura settimanale: lunedì

52. Yo-Goo!
via Croce Bianca, 1/c - Tel. 333 6584449
aperto domenica 13 maggio dalle 9 alle 24

SHOPPING

Negozi aperti domenica 13 maggio.

ABBIGLIAMENTO, ACCESSORI E CALZATURE

Carnaby Street
via Emilia Santo Stefano, 1 - Tel. 0522 440211 - aperto domenica 13 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20

Jimmy'z
via del Vescovado, 1/c - Tel. 328 2592492 - aperto domenica 13 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.30

Punto Moda
piazza della Vittoria, 1/b - Tel. 0522 434611
aperto domenica 13 maggio dalle 10 alle 12.40 e dalle 16 alle 19.45

Vielle
via Calderini, 7/a-b-c - Tel. 0522 451308
aperto domenica 13 maggio dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 19.30

ALIMENTARI, FORNI E DOLCIUMI

La Bottega dei Golosi
piazza Fontanesi, 1/g - Tel. 0522 432463
aperto domenica 13 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.30

ARREDO E OGGETTISTICA

Grattanuole
via Franzoni, 8/a - Tel. 0522 455160
aperto domenica 13 maggio dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30

ARTICOLI, BIANCHERIA, TESSUTI PER LA CASA

Mazzilli Biancheria
via Crispi, 1/f - Tel. 0522 436814
aperto domenica 13 maggio dalle 16 alle 20

Tappezzeria Paolo
via Emilia Santo Stefano, 19 - Tel. 0522 437914
aperto domenica 13 maggio dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19.30

GIOIELLERIE, OREFICERIE, OROLOGERIE

Saleri Argenti
vicolo Arcipretura, 2/b - Tel. 0522 437267
aperto domenica 13 maggio dalle 9.30 alle 13 e dalle 15.30 alle 19.30

LIBRERIE, CARTOLERIE, MUSICA E FILM

Cartoleria Rossi
piazza Prampolini, 5/l - Tel. 0522 440071
aperto domenica 13 maggio dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30

Look At
corso Garibaldi, 53/a - Tel. 0522 451678
aperto domenica 13 maggio dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.30

Notorius Cinelibreria
vicolo Trivelli, 2/e - Tel. 0522 441044
aperto domenica 13 maggio dalle 10.30 alle 13 e dalle 15.30 alle 19.30

Storica Libreria del Teatro
via Crispi, 6 - Tel. 0522 438865
aperto domenica 13 maggio dalle 9 alle 20

Tosi Dischi 2.0
via Emilia San Pietro, 57/c - Tel. 0522 442248
aperto domenica 13 maggio dalle 9 alle 13 e dalle 15.30 alle 19.30

Nuova Piedigrotta 2

RISTORANTE - PIZZERIA
specialità emiliane - specialità pesce

Via Emilia Ospizio, 50 - Reggio Emilia
Tel. 0522 552637 - 339 7750744 - www.nuovapiedigrotta.it
A 600 metri dal centro, autobus n.2 direzione Modena, di fronte al McDonald's

Il Fortino di Don Peppe

RISTORANTE - PIZZERIA
specialità emiliane - specialità pesce - carne alla brace

Via Amendola, 51 - Reggio Emilia
Tel. 0522 330350 - 339 7750744 - www.ilfortinodidonpeppe.it
A 3 km dal centro, autobus n.2 direzione Modena, di fronte all'ex San Lazzaro



HOTEL EUROPA

Viale Olimpia, 2 - Reggio Emilia
Tel. +39 0522 432323 - Fax +39 0522 432442
www.hoteleuropa.re.it

Cadauno
BAR & RESTAURANT

VIA SQUADRONI, 12
REGGIO EMILIA
TEL. +39 0522 431530
WWW.CADAUNORISTORANTE.IT

CAFFETTERIA BUSSOLA

Via Caduti della Bettola, 76
La Vecchia (RE)
Tel. 0522 605324



Caffè
Arti
e
Mestieri
14
Via
Emilia
San
Pietro
Reggio
Emilia
Tel.
0522
432202

PASTICCERIA



Via A. De Gasperi, 32
REGGIO EMILIA
nuovoswing.it

ARKI

Multi brand uomo
Via Emilia S. Pietro 1/G
Reggio Emilia
Tel. 0522 431273

OMBRE

Multi brand uomo & donna
Via Emilia S. Pietro 3/D
Reggio Emilia
Tel. 0522 432451



Corso G. Garibaldi, 2
Reggio Emilia
Tel. / Fax +39 0522 432719
Cell. +39 339 3283203
www.annaerica.eu
info@annaerica.eu

LOOK AT

RIPRODUZIONI
ARTISTICHE E
CORNICI SU MISURA

Corso Garibaldi, 53/A
Reggio Emilia
Tel. 0522 451678
look.at@libero.it



AGAVE

piazza fontanesi

quadri
profumi d'ambiente
LAMPY
DESIGNER
complementi d'arredo
bijoux

Via S. Carlo 16/C, Reggio Emilia
info@agave.re.it - www.agave.re.it



Intimo d'amare

di Marta Freddi

Reggio Emilia

intimo
pigiamaeria
costumi mare

Via Emilia San Pietro, 18
0522 1729177

CAFFETTERIA PASTICCERIA

CHEZ JEAN

BISTROT ENOTECA



CORIO GARIBALDI 32/A E 38/A
REGGIO EMILIA
TELEFONO: +39 349 0056785



Trattoria
"La Morina"
cucina casalinga
Corso Garibaldi, n. 24 (RE)
Tel. 0522 43.11.40



LIBRERIA ALL'ARCO

Via Emilia
Santo Stefano, 3/D
Via Farini, 1/L
Reggio Emilia
libreriaallarco.it

musicucina



piatto unico

via Campo Marzio 17/b
Reggio Emilia
www.piattoonico.com
0522 454210



Via Emilia S. Pietro, 15/E
Reggio Emilia
Tel. + 39 0522 433223
www.anticaresti.it



BIRRERIA
PANINOTECA
CREPERIE

ampia distesa estiva
Via Toschi 42/A
Reggio Emilia
Tel. 0522 451131

Ristorante
"a mangiare"



Viale Monte Grappa, 3/A
42121 Reggio Emilia
Tel. 0522 433600
Cell. 331 6397972
www.ristoranteamangiare.it

panacea
ristorante
vini, cucina e tradizioni

piazza fontanesi, 1/L - reggio emilia
tel. 0522.433252 - info@ristorantepanacea.it

Erboristeria Fiduciaria
•cosmonatura•



Via Roma 27B
Reggio Emilia
tel. 0522 434217
www.cosmonatura.it

delizie creative
ARMANDO'S



Via Farini, 4/B Reggio E. - Tel. 346 2188842

frullati
gelati
piadine

V&S Insurance Partners RE
Assicuratori Professionisti Associati

Direzione Acquedotto Ovest
via Clelio Fano 2 - 42123 Reggio Emilia
Telefono +39.0522.934631 - Telefax +39.0522.934630
Mail info info@vse.it



VIA MIGLIORATI 2 - REGGIO EMILIA - TEL. 0522 431785



BONIONIARTE
Corso Garibaldi 43 - Reggio Emilia
T/F 0522 435765 - www.bonioniarte.it

**Luna
& Lola**

ABBIGLIAMENTO FEMMINILE
VIA GUIDELLI, 1 C/D
REGGIO EMILIA



SALETTA
GALAVERNI
Via dell'Aquila, 6/c - Reggio Emilia
Tel. e Fax 0522 434878 - Cell. 335 6388448
www.galaverni.com - info@galaverni.com

VV8artecontemporanea

Hotel Posta

NEL PALAZZO DEL CAPITANO DEL REPARTO
dal 1881 anni a servizio della città
Piazza del Municipio 2 • 42121 Reggio Emilia • Italy
Tel. +39 0522 432944 • Fax +39 0522 432802
www.hotelposta.re.it • info@hotelposta.re.it

LORD
birrerie - ristorante

via san martino, 5 - reggio emilia

Libreria Ariosto

Piazza della Vittoria, 1/14 - 42121 Reggio Emilia
Tel. e Fax 0522 430683
LIBRI LEGALI - FISCALI - PER CONCORSI
INFORMATICA - MANUTENZIONE
MODULISTICA PER UFFICIO - TESTI UNIVERSITARI
E-mail: info@libreriaaristo.it

PULCINELLA

www.pulcinellashop.it

Ristorante Pizzeria
GIARDINO

Via L. Ariosto, 5 - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522 439794

CHIEDI IL NOSTRO

BARTOLI STEFANO
cornici su misura

BARTOLI CORNICI Legno & Alluminio
BARTOLI PASS Passepartout in cartoncino
Acid free - Museum
Taglio Computerizzato

Via Orlandini, 19 - 42030 La Vecchia di Vezzano (RE)
Tel./Fax 0522.605360 - Cell. 348.5312740
Email: bartolistefano@fastwebnet.it



PER I VOSTRI REGALI
MILLE IDEE IN ORO E ARGENTO DA
OSER CORGHI
"L'ORAFO DI REGGIO"

VIA FORNACIARI, 5/B - 0522 435730 - REGGIO E.

Erba Amica
Erboristeria

Via Porta Brenzone, 1/d - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522 - 436.829

OPPOSTO

c.so Garibaldi 31
42121 Reggio Emilia
tel. 0522.17.29.174
www.opposto.it
chiuso il lunedì

pranzo
cena
dopocena

Note

Lo spazio dell'appartenenza
si forma ovunque gli uomini
condividano le modalità del
discorso e dell'azione,
e quindi anticipa e precede
ogni costruzione formale
della sfera pubblica
e delle varie forme di governo.
Hanna Arendt

