



Merc. 26 aprile 2006



reggio emilia | settimana della fotografia europea

VENERDÌ 28 APRILE, PER L'APERTURA DELLA *SETTIMANA DELLA FOTOGRAFIA EUROPEA*, MUSIC FOR E PERFORMANCE MUSICALI CON ALESSIO BERTALLOT

In occasione dell'apertura della *Settimana della Fotografia Europea*, a partire dalle **ore 19.00** di **venerdì 28 aprile**, torna *Music For - Installazioni, sonorizzazioni* a cura di ProMusic, Lorenzo Immovilli e Yuri Degola.

Music For avrà il compito di accompagnare il pubblico che si troverà nel centro di Reggio Emilia attraverso una serie di sonorizzazioni e di installazioni luminose e multimediali sparse in differenti luoghi della città storica.

Più precisamente *Music For* 'arrederà' gli esterni dei tre spazi espositivi: Chiostrì di San Domenico (via Dante), Palazzo Busetti (piazza Del Monte) e Palazzo Casotti nell'omonima piazza.

Il clou della serata sarà in **piazza S. Prospero** la quale, a partire dalle **ore 21.00**, verrà trasformata in un grande set fotografico virtuale. L'allestimento scenografico luminoso, con le video proiezioni, avrà il compito di accompagnare le performance musicali e il **DJ contest *Light and Video Design*** che si preannuncia di alto livello artistico essendo condotto da **Alessio Bertalot, Robert Passera e Pietro Casarini**.

I tre DJ daranno vita ad un lungo set che si protrarrà fino alla mezzanotte, proponendo una sonorizzazione che spazierà dalle atmosfere elettroniche e sperimentali al brasilian jazz; dalla lounge music al pop europeo e generazionale degli ultimi decenni, fortemente legato al mondo dell'immagine e della fotografia. C'è molta attesa per la performance di Alessio Bertalot, il celebre autore e conduttore di "B-side", il programma musicale che da anni va in onda dagli studi milanesi di radio DJ Bertalot. /PP

Difficile definire **Alessio Bertalot** un musicista, un Dj, un conduttore radiofonico e televisivo, un giornalista, un cantante. Un eclettismo che deriva da una visione umanistica del ruolo del musicista. Bertalot ha saputo coniugare diverse espressioni artistiche per giungere ad un unico fine: la creazione e la divulgazione di musica nuova e di qualità. È stato il primo a portare il rap nel tempio della musica italiana, il Festival di Sanremo; il primo a condurre un programma dedicato alla club culture su MTV; uno dei pochi musicisti a coniugare musica elettronica e poesia. Dal 1996 è, con il suo programma "B-side", in onda su radio DeeJay tutte le sere dalle 21.00 alle 22.00, il punto di riferimento della musica elettronica e della Club Culture in Italia.

Negli ultimi anni ha lavorato alla realizzazione di una collana di compilation musicali di grande successo intitolata *Bertallosophie*; ha collaborato con quotidiani e mensili quali "Repubblica", "Rolling Stone", "Trax". Ha realizzato remix per artisti di fama internazionale; ha realizzato

spettacoli musicali-teatrali dedicati ad Eugenio Montale e altri grandi poeti; ha lavorato come resident ai Magazzini Generali di Milano e in alcuni dei più importanti locali d'Europa.

Robert Passera dal 1980 ha navigato tutte le mode musicali degli ultimi vent'anni ed è oggi considerato tra i più autorevoli Dj della scena jazz ed easy listening italiana.

Praticamente onnivoro di tutti i generi musicali, **Pietro Casarini** comincia sul finire degli anni ottanta la sua esperienza di Dj e programmatore radiofonico. Dopo importanti esperienze radiofoniche quali Mondoradio Rockstation e Modena Radio City, da circa un anno è entrato nello staff di Ligabue dove si occupa del settore web, dirigendo il palinsesto delle trasmissioni della radio on line.