



Merc. 26 aprile 2006



reggio emilia | settimana della fotografia europea

VENERDÌ 28 APRILE, NEGLI SPAZI ESPOSITIVI DELLA BIBLIOTECA PANIZZI DI REGGIO EMILIA, APERTURA DELLA MOSTRA *FOTO-GRAFIA. ARTISTI LIBRI E FOTOGRAFIA TRA IL 1960 E IL 1980*

L'iniziativa, curata da Chiara Panizzi e Laura Gasparini, con la collaborazione di Liliana Dematteis, si inserisce nell'ambito delle iniziative legate alla *Settimana della Fotografia Europea*.

La Biblioteca Panizzi, propone una rassegna dei libri d'artista di quegli "operatori estetici" che hanno utilizzato il linguaggio fotografico nella loro ricerca tra gli anni '60 e '80 del secolo scorso. La rassegna, che non intende essere esaustiva, si presenta più come momento d'indagine sull'idea del libro come forma d'arte in relazione all'immagine fotografica cogliendo i momenti più interessanti e significativi di alcuni movimenti quali, ad esempio, l'Arte Povera, il Concettualismo, e il Comportamentismo che hanno caratterizzato l'arte contemporanea di quel periodo. La ricerca artistica di quegli anni era, infatti, caratterizzata dalla forte sperimentazione dei nuovi media quali il video, il cinema e la fotografia. Una forte attenzione era inoltre posta sulla diversa sintassi che i media stessi offrivano, ma allo stesso tempo si desiderava misurarsi con una forma tradizionale, quella del libro. Forma che permetteva di narrare storie personali o collettive, reali o immaginarie, di descrivere improbabili trasformazioni del corpo, di catalogare e annotare la realtà, di ricreare, sul supporto della carta fotografica, memorie virtuali, e documentare eventi, percorsi, *happenings*, *performances* attraverso la serialità delle immagini.

La mostra propone, per la maggior parte, esemplari di libri d'artista italiani, d'oltralpe e d'oltre oceano che hanno creato opere fondamentali per questo argomento e per la storia del libro d'artista. Tra gli altri, *Royal Road Test* e *Records* di Edward Ruschi, *Walls paper* di Gordon Matta Clark, *Kaddish* di Christian Boltanski, *L'hotel* di Sophie Calle e altre importanti opere di Joseph Beuys, Roman Opalka, Richard Long, Richard Hamilton, Gilbert & George, Ketty La Rocca, Anselm Kiefer, Hans Peter Feldmann, Giuseppe Penone, Luigi Ontani, Franco Vaccari, Giuliano Della Casa, Franco Guerzoni, Vito Accongi, Vincenzo Agnetti, Eliseo Mattiacci, Michele Zaza, Gina Pane, Claudio Parmiggiani.

La rassegna si chiude con un breve sguardo sulla produzione di alcuni fotografi che hanno fatto del loro mestiere un momento di ricerca artistica; anch'essi si sono misurati con la forma d'arte del libro, individuando così un punto d'incontro tra due percorsi che approdano a soluzioni parallele o convergenti. Sono presenti libri di Henri Cartier Bresson, Luigi Ghirri, Paul Strand, Bernd & Hilla Becker, Gabriele Basilico.

La realizzazione di questo progetto è possibile anche grazie alla collaborazione di enti pubblici e di collezionisti privati italiani e stranieri che hanno generosamente contribuito a

renderlo significativo prestando opere di non facile reperimento, ma di rilevante valore storico artistico nella speranza che la rassegna aiuti a ridefinire e ad approfondire la storia di un momento culturale ricco di spunti come quello preso in esame.

La mostra rimarrà **aperta fino al 20 giugno** 2006 nell'orario di apertura della biblioteca:

- fino al 10 giugno: lun. 9.00-19.00; mart., merc. e gio. 9.00-22.00; ven. e sab. 9.00-19.00
- dal 12 giugno al 20 giugno: lunedì - sabato 9.00-23.30.

Una mostra virtuale è consultabile presso il sito Internet della Biblioteca Panizzi, all'indirizzo: <http://panizzi.comune.re.it>.

INFO: tel. 0522/456078; fax 0522/456081; e-mail: panizzi@comune.re.it .