



COMUNE DI REGGIO EMILIA



reggio emilia | settimana della fotografia europea

Giovedì 20 aprile 2006

SETTIMANA DELLA FOTOGRAFIA EUROPEA: DAL 28 APRILE AL 5 MAGGIO UN GRANDE EVENTO TRASFORMERA' REGGIO EMILIA IN CAPITALE DELLA FOTOGRAFIA

Una settimana all'insegna di mostre, spettacoli ed eventi culturali dedicati alla fotografia – Ma anche una grande occasione per vivere insieme le piazze e i luoghi più significativi della città

Dal 28 aprile al 5 maggio, Reggio Emilia ospiterà la prima edizione della *Settimana della Fotografia Europea*, un grande evento dedicato all'arte fotografica, promosso dal Comune di Reggio Emilia, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, articolato in mostre, dibattiti e spettacoli, il cui filo conduttore sarà l'esplorazione del limite e la trasformazione dello spazio urbano. Gli artisti coinvolti sono infatti stati chiamati a lavorare sull'idea di confine – spaziale, artistico, antropologico – e sul mutamento della città e del paesaggio.

Reggio Emilia Settimana della Fotografia Europea è realizzata in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna e la Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 'Pietro Manodori' e con il patrocinio del Ministero per i beni e le attività culturali e della Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea. Partner della manifestazione sono Ccpl, Conad, Coopsette, Enia, Pirelli Re, Rfi Gruppo ferrovie dello stato, Tav Gruppo ferrovie dello stato, Vodafone, mentre sponsor tecnici sono Ina Assitalia, Studio Tre – Promusic, Tecton.

Tra le numerose esposizioni, che propongono percorsi di riflessione e ricerca sul tema - muovendosi sia in ambito presente, sia attraverso retrospettive dedicate al rapporto tra fotografia e arti contemporanee - spiccano *Storie Urbane* (mostra collettiva di quindici protagonisti europei tra i più importanti nel panorama internazionale che indagano lo spazio urbano e antropologico di Reggio Emilia, a cura di Angela Madesani), *Al limite. Arte e fotografia tra gli anni Sessanta e Settanta* (ricognizione della produzione fotografica tra gli anni Sessanta e Settanta, come strumento di ricerca di molti artisti della Pop art, dell'arte concettuale e della Land art, a cura di Angela Madesani), *Luigi Ghirri. Del guardare* (omaggio alle esplorazioni visive del grande fotografo di origine reggiana, a cura di Paola Borgonzoni Ghirri e Ilaria Ghirri) e *Trans Emilia* (un'antologica di fotografi di fama internazionale che, attraverso quindici anni di attività, raccontano le trasformazioni del territorio dell'Emilia Romagna, a cura di Urs Stahel e Thomas Seeling), ma non vanno dimenticate le mostre *La nuova casa* di Paola De Pietri, *Protagonisti dell'arte*

contemporanea a Reggio Emilia di Miro Zagnoli e *Uno sguardo sulla città* (a cura di Angela Madesani) che presenta opere di Alessandro Bartoli, Fabio Boni, Bruno Cattani, Fabrizio Cicconi, Angelo Davoli, Cesare Di Liborio, Marcello Grassi, William Guerrieri, Fabrizio Orsi, Kai-Uwe Schulte-Bunert, Paolo Simonazzi.

Tutte le mostre saranno aperte contemporaneamente venerdì 28 aprile, alle ore 18.00.

Nel corso della settimana, non saranno tuttavia soltanto le mostre a proporre a cittadini e visitatori diversi possibili percorsi di trasformazione dei limiti spaziali e sociali. In quei giorni, sarà infatti l'intera città a mettere in atto in prima persona questa occasione di mutamento e ad offrire 'esperienze di trasformazione', dispiegando nuove modalità di vivere Reggio, non solo per quello che riguarda il suo aspetto più prettamente fisico e materiale, ma anche e soprattutto sociale. Dibattiti, eventi e spettacoli animeranno le sale, le piazze e le strade della città proponendo momenti di riflessione, ma anche occasioni di intrattenimento e soprattutto di interazione e di scambio. Un'opportunità – quella offerta dalla Settimana della Fotografia Europea - per avvicinarsi dunque all'arte, ma anche per incontrare artisti e ospiti e per incontrarsi tra cittadini stessi.

Le iniziative in programma propongono infatti un ricco calendario di incontri, tavole rotonde, workshop e iniziative didattiche, spettacoli cinematografici e teatrali, capaci di coinvolgere il pubblico in quest'avventura di esplorazione del visivo attraverso approcci e percorsi di diverso livello, da quelli di stampo più strettamente culturale a quelli di diretta sperimentazione artistica e di intrattenimento.

Venerdì 28 aprile, aprirà la *Settimana della fotografia europea* la conferenza di **Philippe Daverio**, critico d'arte incaricato – insieme ad **Angela Madesani**, curatrice di alcune delle mostre, e **Vittorio Fagone**, critico d'arte - di introdurre i temi guida e il senso del progetto, gli autori e i protagonisti che vi prendono parte. L'incontro sarà arricchito da un video documentario realizzato per la regia di Paolo Bonacini e Jeris Fochi, produzione Tr Video, che racconta i progetti degli artisti europei della mostra *Storie Urbane*.

Nei giorni successivi - e in particolare sabato 29 e domenica 30 aprile, lunedì 1 maggio - il programma continua con una serie di incontri e conferenze sul rapporto tra fotografia, trasformazione dello spazio urbano e arte pubblica, condotti dall'architetto **Luca Molinari** e dal critico d'arte **Anna Detheridge**. Gli incontri privilegiano il dialogo tra fotografi e architetti, tra artisti e urbanisti, e ruotano intorno al tema del limite: l'area incerta del confine tra cose, persone e spazi della città che risulta essere il luogo di maggiore e più profonda metamorfosi contemporanea. Nelle conversazioni tra chi attraversa il confine, interpretandolo, e chi lo incontra, progettandolo, si snoderà una riflessione culturale, economica e politica sul delicato rapporto tra città, paesaggio e opere pubbliche. Agli incontri intervengono, tra gli altri, il fotografo **Gabriele Basilico**, gli architetti **Stefano Boeri** ed **Andrea Branzi**, il direttore della Biennale di Architettura di Venezia 2006 **Richard Burdett**.

Per quanto riguarda l'indagine su arte e fotografia, è previsto un appuntamento dedicato al rapporto fotografia e scrittura, nella forma di lettura e performance teatrale dedicata all'opera di Luigi Ghirri, al suo dialogo costante con l'arte e la letteratura: **sabato 29 aprile** è in programma la conferenza di **Carlo Arturo Quintavalle** dal titolo *Luigi Ghirri: un moralista*, alla quale intervengono le curatrici della mostra *Luigi Ghirri. Del Guardare* **Paola Borgonzoni Ghirri** e **Ilaria Ghirri**. A seguire *Tra fotografia e letteratura: Luigi Ghirri e gli scrittori emiliani* propone letture di **Giuseppe Cederna** e gli interventi di **Francesco Guccini**, **Daniele Benati** e **Giorgio Messeri**.

Le giornate **dal 3 al 5 maggio**, saranno dedicate a seminari di approfondimento sulla tutela e conservazione del patrimonio fotografico storico e contemporaneo, con interventi di esperti del settore del calibro di **Anne Cartier-Bresson**.

Al tema *Fotografia e città* è riservato, **domenica 30 aprile**, alle ore 10.00, al Centro internazionale Loris Malaguzzi - Auditorium un incontro, a cura dell'**Agenzia Grazia Neri**, al quale intervengono **Grazia Neri** e **Maurizio Rebuzzini**, direttore della rivista **FOTOgraphia**. Segue la proiezione del

video Street Photography a cura di Giovanni Picchi. Nella stessa giornata dalle 15.00-17.00 sono in programma (su prenotazione tel. 0522 456249) letture portfolii con Grazia Neri, Elena Ceratti, Maurizio Rebuzzini, Paola Riccardi.

La *Settimana della Fotografia Europea* offrirà inoltre a visitatori e cittadini reggiani la possibilità di divenire veri e propri attori dell'evento. Una serie di iniziative tra didattica e spettacolo permetteranno infatti al pubblico di diventare autore e curatore di mostra, soggetto attivamente coinvolto nella sperimentazione fotografica.

Durante la settimana, non solo si potranno incontrare personalmente gli autori della mostra *Storie Urbane*, ma si potranno direttamente proporre proprie fotografie relative all'evento - scattate tramite telefoni cellulari – e vederle proiettare, **sabato 29 e domenica 30**, a Palazzo Brami, in loop sugli schermi dello spazio *Cameraphone* a cura di Michele Neri e Marcello Mencarini, Emage/Makadam Milano. Gli autobus di due linee urbane cittadine (1 e 2) ospiteranno invece ***Dal loro punto di vista***, una mostra itinerante di fotografie realizzate dai bambini di 10 e 11 anni, residenti nel territorio della Prima Circoscrizione, che fino al 12 maggio racconteranno la città “dal loro punto di vista” tramite immagini fotografiche. I pannelli utilizzati per la recente campagna elettorale daranno invece spazio all'iniziativa ***E-lettori***, un vero e proprio censimento fotografico popolare lanciato da *Corriere della Sera.it* tramite il quale gli elettori hanno documentato la trasformazione dello spazio urbano in periodo elettorale. Più di 600, tra le migliaia di immagini arrivate da tutta Italia, daranno vita nelle strade e nelle piazze del centro storico cittadino e lungo i viali della circonvallazione interna a oltre mezzo chilometro di fotografie. ***Cantieri domestici*** esporrà invece le immagini scattate da chi ha lavorato ai cantieri dell'Alta Velocità di Reggio Emilia, proponendo uno sguardo diverso su spazi urbani in divenire che per molti costituiscono luogo di lavoro e di vita. Con ***Permesso di soggiorno. Ritratti e autoritratti***, l'associazione culturale Teatro d'Arte e Studio, a fine maggio, intende costruire - attraverso la fotografia - un intreccio tra vita pubblica e privata della città. L'idea è quella di entrare nei salotti delle case, luoghi deputati all'accoglienza e all'incontro, e proporre immagini della casa capaci di raccontare sia lo sguardo interno degli abitanti, sia la prospettiva esterna di un fotografo professionista.

Alcuni laboratori proporranno invece, a grandi e piccini, interessanti occasioni per esplorare i segreti dell'arte fotografica. ***Ludobus Exchange***, il **29 e 30 aprile**, alla Biblioteca Panizzi ed ai Musei Civici, attraverso un camper itinerante trasformato in laboratorio fotografico e in camera oscura, permetterà di sperimentare i fenomeni su cui si basa il funzionamento della macchina fotografica. Ogni partecipante potrà infatti scoprire come si forma un'immagine, fare e sviluppare fotografie con delle semplici scatole. Nel laboratorio ***Chance Fotografia*** – realizzato dall'Assessorato Scuola, Università, Giovani del Comune di Reggio Emilia il 29 e 30 aprile, nel Centro Internazionale Loris Malaguzzi - si apprenderà a trasformare materiale di recupero come scatole e lattine in “camere oscure”, le antesignane macchine fotografiche, per fare e stampare fotografie in tempo reale e sul posto delle riprese.

La *Settimana della Fotografia Europea* prevede inoltre una serie di appuntamenti musicali di grande rilievo che proporranno suggestivi intrecci tra melodie e immagini. In piazza San Prospero, appositamente trasformata in salotto-auditorium, le installazioni luminose e multimediali di *Music For*, proporranno percorsi visivi di accompagnamento alla musica.

Venerdì 28 aprile, a partire dalle ore 21.00, ***Dj contest. Light and Video Design*** dei dj **Alessio Bertalot, Robert Passera e Pietro Canarini** animerà la piazza regalando “un'ubriacatura” di luci e musica. Sabato 29 aprile alle 22.00, sarà invece la **Gerardo di Lella e Lino Quagliero Jazz Big Band della Rai** a proporre uno straordinario concerto jazz con un'orchestra di quattro saxofoni, tre trombe, due tromboni, basso, percussioni e vocalist.

L'evento nell'evento sarà l'attesissimo concerto di **Stefano Bollani Trio** di **domenica 30 aprile**, con inizio alle ore 21.00.

L'esperienza multisensoriale di integrazione fra immagine e musica proposta da *Music for* (a cura di Pro Music, Yuri Degola e Lorenzo Immovilli) potrà essere sperimentata anche attraverso analoghi allestimenti presso numerose sedi espositive della *Settimana*.

Gli amanti della danza, **dal 28 al 30 aprile** presso la Fonderia, potranno assistere alle **prove aperte** della compagnia Aterballetto per lo spettacolo *Romeo and Juliet*, ideato da **Mauro Bigonzetti** e **Fabrizio Plessi**. La performance sarà accompagnata da *Acquedotto elettronico*, video installazione di Plessi.

Non saranno dunque solo i luoghi più istituzionali di Reggio ad attrezzarsi per questa grande iniziativa, perché saranno anche e soprattutto gli spazi più informali – strade, piazze, negozi – che in quei giorni offriranno momenti di scambio e confronto. La città si sta apprestando, già in questi giorni, ad accogliere artisti, fotografi e turisti e a coinvolgere i cittadini in questo grande evento. Tra pochi giorni Reggio si avvia infatti a divenire un grande spazio di partecipazione e incontro, in cui si metteranno in pratica e si accentueranno le sue più tradizionali qualità: quelle legate all'ospitalità e all'apertura verso gli altri.

La macchina organizzativa è già in moto. A breve, sarà possibile veder 'spuntare' dal sottosuolo cittadino insoliti totem che durante la *Settimana* orienteranno visitatori e cittadini. Il paesaggio del centro invece sarà presto caratterizzato da nuovi colori: dopo i volti dei politici che hanno 'tenuto banco' in periodo elettorale, i nuovi protagonisti visivi della città saranno le immagini e i simboli della *Settimana della Fotografia Europea*. I numerosi esercizi commerciali che aderiscono all'iniziativa – bar, caffetterie, ristoranti, ma anche negozi di materiale fotografico, abbigliamento, libri, profumi e altro – iniziano anch'essi a 'trasformarsi' proponendo vetrine a tema, allestimenti e spazi espositivi dedicati e predisponendo una serie di servizi ad hoc per i giorni della *Settimana* - da sconti e promozioni all'apertura serale.

Durante la *Settimana*, per i più curiosi, tra visitatori e residenti, non mancheranno occasioni per esplorare anche i percorsi storici, artistici ed enogastronomici del territorio, tra calanchi, castelli matildici, caseifici ed acetaie. Sarà inoltre possibile accedere le nuove frontiere dello spazio urbano locale, visitando i cantieri dell'alta velocità e le monumentali opere dell'architetto Santiago Calatrava che negli ultimi mesi hanno iniziato a trasformare il paesaggio cittadino./ES

info: Settimana della Fotografia Europea - tel. 0522 456660; www.reggiefotografia.it