



Sab. 25 marzo 2006



reggio emilia | settimana della fotografia europea

## **ANNE CARTIER-BRESSON A REGGIO EMILIA IN OCCASIONE DELLA SETTIMANA DELLA FOTOGRAFIA EUROPEA**

Ci sarà anche l'illustre **Anne Cartier-Bresson** tra i protagonisti della *Settimana della fotografia europea*, promossa dal Comune di Reggio Emilia.

Al fianco di eventi-incontri, lezioni magistrali, tavole rotonde, spettacoli cinematografici e teatrali, workshop e iniziative didattiche tese ad approfondire i temi conduttori della manifestazione, **dal 3 al 5 maggio**, la Fototeca della Biblioteca Panizzi organizza, presso il **Centro Internazionale della Cultura e della Creatività "Loris Malaguzzi"** (via Bligny 1), **tre giornate seminariali** sulla tutela e conservazione del patrimonio fotografico storico e contemporaneo che godono del patrocinio dell'Associazione Italiana Biblioteche (Aib) e sono rivolte agli operatori culturali delle Biblioteche, dei Musei e agli studenti universitari che frequentano corsi di conservazione dei beni culturali, con lo scopo di aggiornare e divulgare i basilari criteri di conservazione nell'era della digitalizzazione e della comunicazione via web.

La prima giornata, **mercoledì 3 maggio**, ha come docente **Anne Cartier-Bresson** ed è dedicata alla ***Messa in opera di una politica di conservazione***.

Anne Cartier-Bresson ha studiato Storia e Archeologia presso l'Università di Paris I Sorbonne. Ha conseguito una laurea in Scienze e Tecniche di Conservazione e Restauro delle opere d'arte con una tesi sui procedimenti di restauro delle fotografie in bianco e nero. Insegna all'Università di Paris I Panthéon-Sorbonne e all'Institut National du Patrimoine (INP), dove è responsabile degli studi fotografici presso il Dipartimento per la Conservazione. Dirige l'Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de la Ville de Paris (ARCP).

Il secondo workshop intitolato ***La stabilità dei materiali fotografici dall'analogico al digitale***, in programma il **4 maggio**, è condotto da **Lorenzo Scaramella**, docente di Storia e Tecnica della fotografia presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Scaramella è fotografo e profondo conoscitore delle tecniche fotografiche storiche.

Infine, **venerdì 5 maggio**, **Giovanni Bergamin** tiene il seminario (che come gli altri due ha già raggiunto il numero massimo di iscrizioni) ***Come condurre un progetto digitale***. Bergamin dal 1990 è responsabile del Settore Servizi Informatici della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. In questa veste ha elaborato e partecipato a numerosi progetti di biblioteca digitale italiani ed europei. Dal 1998 insegna Organizzazione informatica delle biblioteche presso l'Università degli Studi di Macerata. Dal 2000 è docente al Master in gestione e direzione di biblioteca organizzato dall'Università Cattolica di Milano. /PP

**INFO:** [www.reggiofotografia.it/eventi.htm](http://www.reggiofotografia.it/eventi.htm)